



AKADEMIE
MERAN
ACCADEMIA
DI MERANO



HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
Akademie der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
"G. d'ANNUNZIO"
CHIETI-PESCARA



INGENIUM
European University



DIPARTIMENTO
DI LETTERE, ARTI
E SCIENZE SOCIALI



La Pace di Aristofane

Quarto seminario di studi in ricordo di Massimo Vetta

Accademia di studi italo-tedeschi

Merano 12-14 marzo 2026

14:30 Giovedì 12 marzo

Saluti istituzionali
Introduzione al Convegno: B. ZIMMERMANN e C. CATENACCI

15:00 G. PADUANO (Università di Pisa)

Trigeo, eroe e cittadino

W. EHRHARDT (Universität Freiburg)

La propaganda della vittoria del Tempio di Atena Nike e la critica alla guerra di Aristofane nella Pace

Pausa caffè

A. SAGGIORO (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

La parabola comica dello scarabeo volante fra mito e storia

L. BRAVI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

La memoria teatrale nella Pace

Venerdì 13 marzo

09:30 B. ZIMMERMANN (Universität Freiburg)

Una danza per la pace. Riflessioni sul coro della Pace

E. FABBRO (Università di Udine)

La Pace e gli uomini di buona volontà

Pausa caffè

F. MOROSI (Università di Udine)

Per gli uomini, contro gli dèi. La Pace e la sfida all'autorità

F. FAVI (Università del Piemonte Orientale)

Alcune riflessioni sulla statua di Pace

15:00 M. DI MARZIO (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Aristofane e gli epilli di Euripide (Pace, vv. 531-532)

V. FINA (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

La lirica sulla scena: i frammenti dell'Orestea di Stesicoro (172-174 F.) nella Pace di Aristofane (vv. 775-818)

Pausa caffè

C. CATENACCI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Oracoli: istruzioni per l'abuso. Ierocle sulla scena (vv. 1052-1126)

O. IMPERIO (Università di Bari Aldo Moro)

Si vis pacem canta bellum. Il linguaggio dell'epos nel finale della Pace

Sabato 14 marzo

09:00 S. NAPOLEONE (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

"Da Sofocle è diventato Simonide": un'ipotesi su Aristofane, Pace, v. 697

V. I. NAVARRO MARTINEZ (Università della Calabria)

Famiglie "teatrali"? Morsimo e Melanzio nella Pace di Aristofane

D. FERRANTE (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

La musica della Pace

Conclusioni: F. P. BIANCHI (Università dell'Insubria)