

Le banche-dati in ambito umanistico. Progetti, problemi, interpretazioni

7 maggio 2024, ore 9.00-13.00

Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Chieti, polo didattico, aula 2

9.00 *Saluti istituzionali*

9.15 Mario Marrocchi, Emiliano Picchiorri, *Introduzione ai lavori*

9.30 Giulia Perucchi, *Dalla pergamena al digitale: il portale POL - Petrarca OnLine*

9.45 Lia Giancristofaro, *Patrimonio Culturale Immateriale. Cenni su banche-dati regionali, nazionali, internazionali*

10.00 Maria Careri - Marcella Lacanale, *CAO. Corpus dell'Antico Occitano (PRIN 2015-PRIN 2020)*

10.15 Claudia D’Alberto, *La corrispondenza fra Joseph-Marie de Suarès e il cardinal Francesco Barberini: una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca*

10.30 Carmine Catenacci - Maria Luigia Di Marzio, *Secoli di mezzo. La poesia e la musica greca del IV secolo a.C.*

10.45 Ilaria Zamuner - Giammarco Campetta, *ReMediA tra progettualità e digitalizzazione*

11.00 Emiliano Picchiorri, *Il CorTIM: Corpus Testuale Informatizzato dell'Italia Mediana*

11.15 Simone Allegria - Antonello Vilella, *Graff-IT: la prima banca-dati per il censimento e lo studio dei graffiti storici*

11.30 Leonardo Spinelli, *L’Archivio multimediale degli attori italiani*

11.45 Enrichetta Soccio, *BEAM. Bodies, ecology and moving identities: towards a partnership paradigm*

12.00 Pasquale Orsini (ICAR), *Banche dati e ricerca umanistica*

12.15 *Discussione*. Con la partecipazione di Stefano Bazzaco (Università di Verona)

