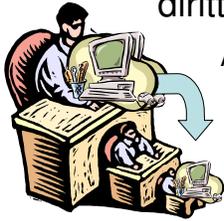


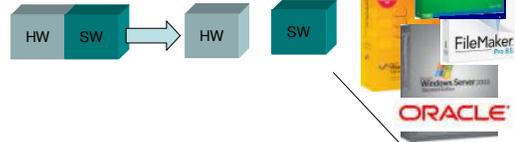
Tutela del software, brevetti e diritto d'autore



Alessandro Corrias
v. 2.0

Hw vs Sw

- Il sw diventa un bene distinto dal hw e da tutelare



HW e SW

- Antitrust USA che agisce contro IBM per la pratica di fornire il SW come accessorio dell'HW (considerato lesiva della libertà di concorrenza) (1969)
- Sviluppo del mercato del sw (anni '70)

Hw vs Sw

- Sviluppo dell'ICT (VLSI, GUI, NET, INTERNET)



- Diffusione del personal computer e del software



- Strumento di comunicazione



Tutele fisiche

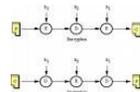
- Chiavi hw



- Bombe logiche



- Strumenti crittografici

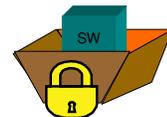


- Rischi: vulnerabilità, copia



Sw come bene giuridico

- Necessità di tutela



- Differenti posizioni

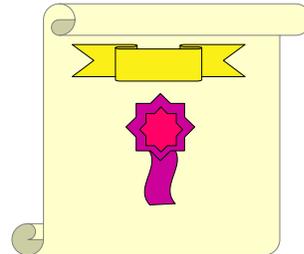
- tutela brevettuale oppure tutela autorale

Nel seguito

Nel seguito vedremo:

- Brevetto
- Diritto d'autore
- Tutela del software

IL BREVETTO



Brevetto

- Diritto a produrre e commercializzare in esclusiva un oggetto o sistema sul territorio in cui viene concesso
- Strumento giuridico di tutela che conferisce a chi ha realizzato un'invenzione il monopolio temporaneo di sfruttamento
- Diritto di vietare a terzi di produrlo, usarlo, metterlo in commercio, venderlo o importarlo e trarne profitto

Normativa

- Codice della proprietà industriale, emanato con il D.L 10 febbraio 2005

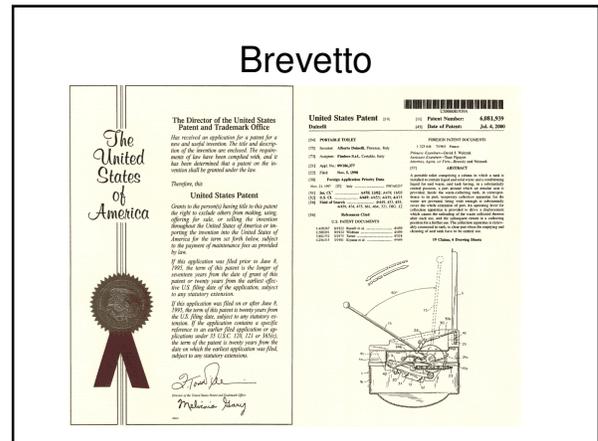


Brevetto

- La parola brevetto deriva dal latino *brevis*, di corta durata, che nel latino medioevale aveva assunto il significato di un documento redatto da un notaio per conservare memoria e provare la conclusione di un negozio, dando origine al medioevale francese *bref* ed inglese *brief*, con il senso di breve scritto, e infine agli attuali diminutivi *brevet*, in francese, e *brevetto*, in italiano.

Brevetto





Patent

- L'etimologia della traduzione inglese di brevetto, *patent*, ha sottolineato invece l'altro aspetto fondamentale di questo istituto in quanto deriva dal latino *patens*, participio presente di *patere*, che sottolinea il fatto di essere aperto, accessibile al pubblico (ma non utilizzabile liberamente). Mentre ciascun paese ha il suo proprio sistema di leggi brevettuali, gli stessi principi di base sono condivisi ed applicati in tutto il mondo.

Note

- Il contenuto è di pubblico dominio (la segretezza è garantita solo nei primi 18 mesi)
- Promuove e potenzia l'interazione con l'industria
- Pone le basi per la produzione di reddito aggiuntivo

Tipi di brevetto

- Invenzione (prodotto, procedimento, impiego)

- Modello di utilità (modifica migliorativa di oggetti esistenti)

Diritto dell'inventore

- Diritto alla paternità (essere riconosciuto autore dell'invenzione). Diritto perpetuo e inalienabile

- Diritto allo sfruttamento economico

Durata dell'invenzione

- 20 anni e non rinnovabile
- Decade prima se l'invenzione non viene attuata entro 3 anni dalla concessione



- Nel caso dei farmaci esiste l'estensione (in Italia 18 anni via via ridotti sino a 5)



Che cosa è l'invenzione

- È la soluzione ad un problema tecnico nonché la realizzazione di qualcosa di non preesistente
- È differente dalla scoperta, che non è brevettabile, e legata alla descrizione / interpretazione di un fenomeno già esistente ma non spiegabile
- Le scoperte non sono brevettabili

Che cosa si può brevettare?

- **invenzione industriale (20 anni) (una soluzione nuova originale di un problema tecnico atta ad essere realizzata a livello industriale):**

- Un prodotto, realizzato con procedimenti tecnologici nuovi o noti
- Un procedimento produttivo



- **Varietà vegetali (non inferiore a 20 anni): una varietà vegetale nuova, omogenea, stabile e diversa da altre già esistenti**



Che cosa si può brevettare?

- **i modelli ornamentali:** il modello ornamentale è un trovato che conferisce ai prodotti industriali uno speciale ornamento grazie ad una particolare forma o combinazione di linee, colori o altri elementi (durata: anni 5 rinnovabili di altri 4 quinquenni fino a un massimo di 25 anni). Per esempio, il *design* di un'auto nel suo insieme, oppure un particolare disegno del battistrada dei copertoni di auto, tale da diminuire l'*acquaplaning*.
- Esempio: La scritta "E' mio" su retro di un calzone

Che cosa si può brevettare?

- **le topografie di prodotto a semiconduttori (registrazione):** la topografia di prodotto a semiconduttori è una serie di disegni correlati, comunque fissati o codificati, rappresentanti lo schema tridimensionale degli strati di cui si compone un prodotto a semiconduttori. In tale serie ciascuna immagine riproduce in tutto o in parte una superficie del prodotto a semiconduttori in uno stadio qualsiasi della sua fabbricazione

Che cosa non si può brevettare?

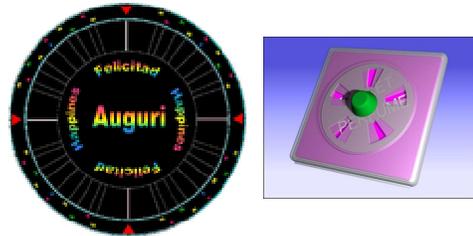
- Le scoperte
- Le teorie scientifiche e i metodi matematici
- I piani, principi e metodi per attività intellettuale
- I programmi per elaborazioni
- Le presentazioni di informazioni



Modello di utilità

- Costituisce un altro tipo oggetto tutelato dal brevetto
- Modifica migliorativa di oggetti esistenti
- Esiste in Italia e pochi altri stati. Dura 10 anni non rinnovabili
- Il modello di utilità è un trovato che fornisce a macchine o parti di esse, a strumenti, utensili od oggetti di uso in genere, particolare efficacia o comodità di applicazione o d'impiego (durata: 10 anni). Per esempio, le scarpe con suola traspirante (Geox®).

Esempio



Modello di utilità



Farmaci e Certif. Protez. Suppl. re



- Almeno 20
- commercializzati 10-12 anni dopo il brevetto per esigenza autorizzazioni
- Restano 8 anni
- Istituito il Certificato di Protezione Supplementare (SPC)

Requisiti del brevetto

L'oggetto da brevettare soddisfa 4 requisiti

- Novità
- Originalità
- Applicabilità industriale
- Liceità

Requisiti di brevettabilità

- Novità (nuovo assoluto mai prodotto o brevettato e divulgato)
- Originalità o attività inventiva (se per un esperto non risulta in modo evidente dallo stato della tecnica)
- Industrialità (se riproducibile a livello industriale)
- Liceità (se non lede il senso del buon costume)

Come si brevetta

- Possesso dei requisiti
- Depositando presso un apposito organismo la domanda di brevetto con gli allegati (descrizione ed eventuali disegni dell'invenzione)

Titolarità

- Inventore
- Il diritto al brevetto spetta all'autore dell'invenzione o del modello o ai suoi aventi causa (nel caso di rapporto di lavoro all'autore spetta la paternità e al datore lo sfruttamento)



Efficacia del brevetto

- Validità territoriale
- Italia, Europa, internazionale
- Brevetto europeo: con un'unica domanda si richiede il brevetto in più stati europei

Efficacia del brevetto

- Un brevetto in uno stato non tutela allo stesso modo in un altro
- Se un oggetto è brevettato in USA in Italia nessuno può brevettarlo, ma può produrlo o venderlo

Organismi

- Italia: Ufficio Italiani Brevetti e Marchi competente in materia
- Italia: Ufficio provinciale Industria, Commercio e Artigianato dove si deposita la domanda

Nullità

- Se privo dei requisiti
- Rientra nelle fattispecie vietate/escluse
- La descrizione non è chiara
- Incongruenza tra oggetto e descrizione
- Titolare senza diritto

Illecito

Contraffazione mediante:

- Imitazione
 - letterale
 - Parziale
- Riproduzione dell'idea inventiva
- Imitazione migliorativa

Tutela

- il codice dei diritti di proprietà industriale (d.lgs. 30/05) all'art. 127 punisce con una multa fino a euro 1032,91 *"chiunque fabbrica, vende, espone, adopera industrialmente, introduce nello stato oggetti in violazione di un titolo di proprietà industriale valido ai sensi delle norme del presente codice è punito"*. È richiesto il dolo dell'agente. La perseguibilità del delitto è condizionata alla presentazione della querela da parte dell'avente diritto.

Tutela: misure cautelari

- Inibizione
- Risarcimento del danno per dolo colpa grave (malafede)
- Pubblicazione
- Pagamento penale
- Rimozione/distruzione degli oggetti prodotti

DIRITTO D'AUTORE



Diritto d'autore

- Nasce in Inghilterra attorno al 1700
- Viene riconosciuto in Italia nel 1800, seguito da un testo unico del 1844.
- Convenzione di Berna (1886) recepita in Italia
- Legge 633 del 1941 – protezione del diritto d'autore

Diritto d'autore

- Direttiva 91/250/CE recepita con il D.Lgv 518 del 1992 estende la tutela giuridica ai programmi
- Direttive 96/9/CE recepita con il D.Lgv 169 introduce la tutela dei database
- Legge 248 del 2000 – Nuove norme sul diritto d'autore

Diritto d'autore

- Chiamato anche Copyright
- Tutela dal plagio/contraffazione diverse categorie di opere creative
- Basato sul principio della temporaneità dello sfruttamento economico
- Sull'immaterialità del bene

Copyright

- Forma del diritto d'autore presente nel mondo anglosassone
- Sinonimo di diritto d'autore
- Si indica con



Copyright vs diritto d'autore

- Tutela autorale non comprende il meccanismo del FAIR USE
- Anche se nel tempo si sono diffusi i concetti della libera utilizzazione
- Creative Commons (tipo di licenza rilasciata sotto Copyright)



Opere tutelate

- Letterarie
- Musicali
- Cinematografiche
- Disegni
- Coreografie
- Fotografie
- Programmi per computer e banche dati

Immaterialità

- L'oggetto del diritto è **immateriale** e slegata dal supporto (carta, pellicola, fotografica, digitale, etc)
- Il supporto è di **proprietà** di chi acquista una riproduzione dell'opera

Titolarità

- Il creatore o autore annunciato con un nome
- In adempimento ad un contratto l'autore è titolare dei diritti morali mentre il datore di lavoro di quelli economici
- In luogo del nome vale lo pseudonimo, nome d'arte, sigla che identifica

Tipologia di diritti

- morale o di nominalità esercitato con le seguenti facoltà
 - Diritto all'inedito
 - Diritto alla Paternità dell'opera
 - Diritto all'integrità dell'opera
 - Diritto al ritiro dal commercio
- Sono diritti inalienabili e irrinunciabili

Inedito

Art 21 Costituzione

- Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.

Paternità

- Essere indicato pubblicamente come l'autore
- Usurpazione della paternità = plagio
- Tutela anche il pubblico dall'inganno

Integrità

- Essere valutati per l'opera così come è stata concepita

Ritiro dell'opera

- L'art. 2582 del Codice Civile
- ritirare l'opera dal commercio in caso di ragioni gravi che violino il diritto morale

Tipologia di diritti

- Sfruttamento economico.



- Dura tutta la vita dell'autore e si estingue dopo 70 anni

Acquisizione del diritto

- Nasce con la mera creazione dell'opera
- Non è necessario il deposito, la registrazione o pubblicazione
- Il deposito è consigliato

Diritti esclusivi dell'autore

- Pubblicare
 - Riprodurre
 - Eseguire, comunicare, rappresentare
 - Distribuire
 - Noleggiare e dare in prestito
 - Trascrivere tradurre e trasformare
- I diritti possono essere ceduti in parte a facendosi ricompensare

Dominio pubblico

- Si ha quando si estingue il diritto d'autore
- Verte sul diritto di sfruttamento economico perché resta il diritto di paternità

Deposito dell'opera

- Varia a seconda della tipologia dell'opera
- Per le opere inedite si effettua presso la SIAS
- Per le opere postume presso la presidenza del Consiglio dei Ministri
- Per il software è istituito il Registro Pubblico del Software

Tutela del sito web

- Si applica la tutela prevista dal diritto d'autore su ogni singola parte
- Testo
- immagine
- Ma problemi su carattere di unitarietà (un sito è spesso fatto con il contributo di più persone)
- Può essere considerata come concorrenza sleale copiare una parte di un sito
- Plagio

Tutela del software

- Si applica il diritto d'autore come previsto dalla direttiva 91/250 /CE recepito dal Decreto Lgv 518/92
- "Sono altresì protetti i programmi per elaboratore come opere letterarie, nonché le banche dati che per scelta o disposizione costituiscono creazione intellettuale dell'autore"

Che cosa tutelare

- Art 2 (cm 8 e cm 9): si tutela se presenta carattere di originalità e novità e fruibilità esterna.
- Risultato dell'attività intellettuale dell'autore
- Non viene invece tutelata l'idea ed il principio

Diritti utilizzo economico

- Sul software sono gli stessi dell'opera letteraria
- Riproduzione
- Concessione in uso



Su fair use

- Art 5 del 518 introduce gli articoli 64 ter e 64 quater sulle copie consentite per
- Studio e comprensione dei meccanismi che hanno determinato la creazione
 - Copie di riserva, se necessaria per l'uso
 - Copia per la decompilazione ma solo per l'interoperabilità

Sanzioni

- Civili
- Penali

Sanzioni civili

- Art da 156 a 163
- Si può agire per ottenere la distruzione o rimozione dello stato di fatto da cui risulta la violazione
 - Il risarcimento del danno
 - Al fine di accertare l'evento di violazione l'autorità giudiziaria può ordinare la descrizione, accertamento, perizia o sequestro

Art 64 bis

- Privative riconosciute al titolare dei diritti:
- All'autore la facoltà di riproduzione del programma
 - totale/parziale
 - permanente/temporanea
 - con qualsiasi mezzo/forma
 - All'autore la facoltà di esecuzione, caricamento, visualizzazione, memorizzazione del programma

Art 64 bis

- Facoltà di copia (lett. B)

Bollino SIAE

- Va apposto dall'autore o suo licenziatario alla vendita se si vuole commercializzare o cederlo a scopo di lucro
- Senza bollino = non originale
- Va apposto su chi duplichi, venda o affitti o distribuisca un programma a scopo di profitto



Bollino Siae

Non va apposto su

- programmi distribuiti gratuitamente con il consenso del titolare dei diritti
- Programmi scaricati e installati se non vengono fissati su un supporto a fini di profitto (esclusa la copia di backup)
- Driver, patch e aggiornamenti sw
- Programmi destinati a disabili
- Programmi con licenze multiple o in bundle

Sanzioni penali

- Illeciti della sfera patrimoniale (171 1° c) e di quella morale (171 2° c)
- Art da 171 a 174 e prevedono la reclusione e multe a seconda dei casi
- Vedere la norma
- la reclusione da sei mesi a tre anni e con la multa da 2.582,00 a 15.493,00 Euro (art.171 ter, lett.d, legge n. 633/1941).

SIAE

- Società Italiana Autori Editori



SIAE

- Intermediazione per la gestione dei diritti d'autore
- Concede autorizzazioni per l'utilizzo delle opere protette, riscuote i compensi e ripartisce i proventi
- Convenzioni ed accordi di cooperazione con enti e con lo stato
- La legge la riconosce come ente pubblico, esclusivo nella sua attività di intermediazione
- Tenuta dei registri

Tutela giuridica

- In Europa è vietato brevettare software
- Negli Stati Uniti sarebbe vietato (computer software amendment act), in quanto il software è tutelato dal diritto d'autore in quanto anche gli Stati Uniti aderiscono alla convenzione di Berna
- La pratica legale statunitense ha rivoltato la norma, consentendo la registrazione di brevetti

Tutela giuridica USA

- Società che brevettano software o detengono licenze (litigation companies) e riscuotono licenze d'uso

Tutela giuridica USA



Tutela giuridica USA

Elenco Brevetti:

- 1) negozio online
- 2) ordinare tramite cell
- 3) carrello
- 4) linguette
- 5) link di anteprima
- 6) film
- 10 regalo
- 11) richiesta di prestito
- 15) db di supporto
- 19) codice di sconto
- 20) masterizzazione negozio

Sito webshop.ffii.de

Tutela giuridica europea

- Convenzione europea sui brevetti (MONACO – 1979) sulla non brevettabilità del software
- 91/250/CE
- Proposta una direttiva per la brevettabilità del software
- Boccia nel luglio 2005 (648 contro e solo 14 i favorevoli, con 18 astenuti)

Sul brevetto del software

- (dalla parte dei sostenitori della tutela brevettuale per il software)
- I sostenitori riconoscono un livello di tutela maggiore
- Il copyright tutela tutti i programmi, il brevetto solo quelli che producono un effetto tecnico

Sul brevetto del software

- Il copyright tutela il sw per il modo come è non per l'idea; un sw che esegue la stessa funzione ma scritta in modo diverso non viola il diritto d'autore. Consente il reverse engineering.
- Col brevetto si tutela, sempre che sussista un effetto tecnico, l'idea espressa in modo logico o algoritmico. Dunque il principio alla base del programma.

Sul brevetto del software

- Divieto di brevettare il sw in quanto tale
- Non esclude la tutela del sw mediante il brevetto se inserito nell'ambito di una invenzione
- Un combinazione in cui un elaboratore programmato consente di ottenere un effetto tecnico nuovo



Sul brevetto del software

- Il sw è tutelabile mediante brevetto nel caso in cui non costituisca esso stesso l'oggetto del brevetto, ma sia uno strumento per raggiungere il risultato inventivo
- assoggettato all'iter per la richiesta di brevetto

Registro Pubblico del SW

- Tenuto dalla SIAE (vedere norma) (5+5 anni a titolo oneroso).
- conveniente per avere una data certa a decorrere della quale possono essere pretesi i diritti d'autore sull'opera realizzata.
- solo se pubblicato (se inedito si utilizza il meccanismo previsto per le opere inedite)

Che cosa registrare

- possono essere registrati i software pubblicati che hanno carattere creativo, ossia dotati di originalità rispetto ai programmi preesistenti

Come registrare. Si deposita:

- un esemplare del programma su supporto ottico o analogo;
- una dichiarazione che indichi il titolo del programma, il nome dell'autore, il nome e il domicilio del titolare dei diritti, la data e il luogo di pubblicazione;
- una descrizione del programma che comprenda ogni utile elemento per la sua identificazione;
- la richiesta di registrazione compilata sull'apposito modulo (mod. 349) fornito dalla SIAE
- Eventuali 2 esemplari di etichetti/frontespizi

Registro

- La SIAE restituisce un numero di registrazione ed un attestato di registrazione
- Il registro fa fede dell'esistenza e dell'autore
- Il registro è pubblico

Licenze software

- Contratto di licenza d'uso
- È un contratto atipico (non regolamentato da leggi)
- È consensuale
- Di solito a titolo oneroso

Licenze software

- La licenza software è il contratto con il quale il titolare dei diritti sul software (di regola, il produttore) concede all'utente il diritto di utilizzare il software, secondo i termini e le condizioni stabilite nel contratto stesso. (fonte microsoft)

Differenti tipi di licenza: di massa

- Licenza a strappo (uno dei più diffusi): non serve la firma
- shrink-wrap license
- Per licenze di massa: un sigillo apposto su una busta con il contratto da rompere per utilizzare il software
- Aprire la busta significa accettare le condizioni

Differenti tipi di licenza: ad hoc

- Ad hoc: Licenza con firma del contratto
- Legata a sw non di massa con contratti specifici
- Disciplinata di volta in volta da specifiche clausole

Varietà

- Durata limitata
- Durata illimitata
- Pagamento di canone annuale
- Pagamento di canone una tantum
- Pagamento di canone di manutenzione (riguarda la facoltà di ricevere aggiornamenti)
- Durata di prova

Varietà

- Licenze OEM - Original Equipment Manufacturer : veicolate dai produttori produttori
- Licenza ottenuta automaticamente con l'acquisto del hardware
- preinstallato

Varietà

- Licenza a volumi: sono ideali per le aziende che necessitano di più copie dei software
- Licenze education: finalizzate con sconti per attività educativa (scuole, studenti, etc)

Accesso ai sorgenti

- Opensource
- Free software
- Disponibilità in uso non esclusivo (ad esempio un organizzazione che vuole garantirsi l'eventuale evoluzione applicativa di un procedura...l'esempio dell'Università di Cagliari con BULL e IBM)