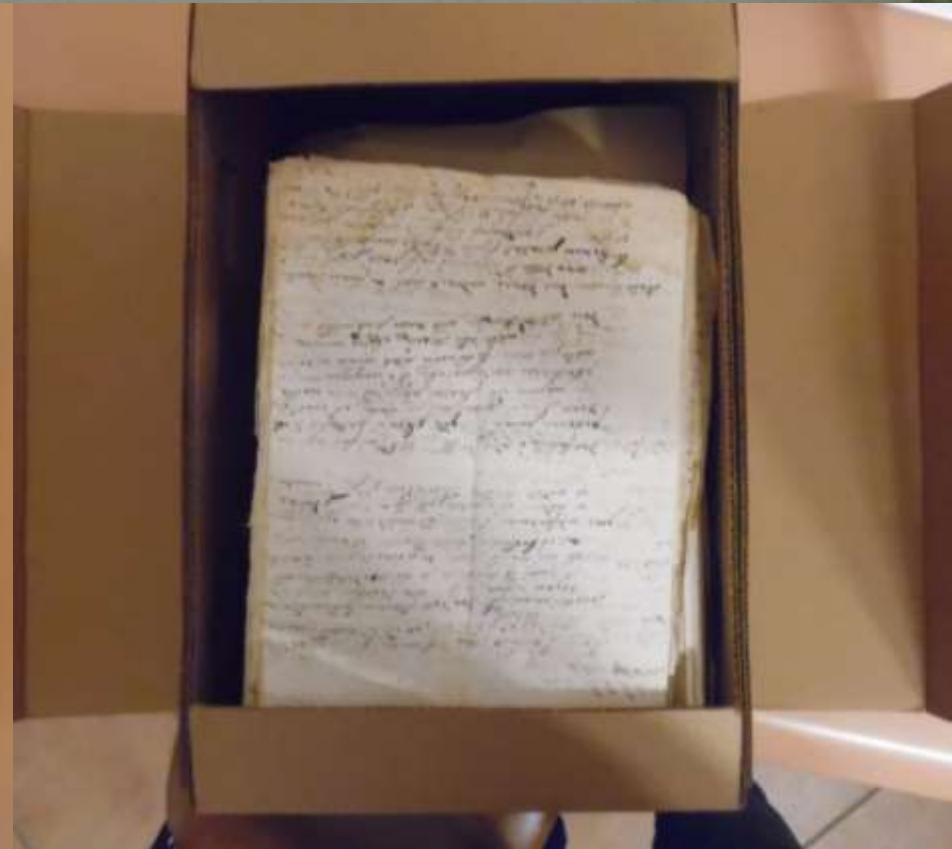
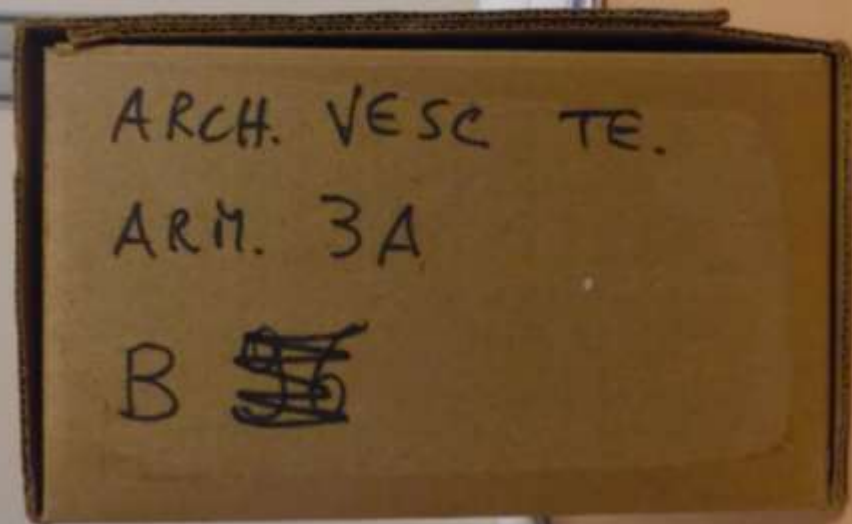


Lo storico e la ricostruzione degli ambienti sociali del passato: fonti giudiziarie, demografiche, notarili

Alessio Basilico

Cause penali e civili all'interno di scatoloni divisi per secolo



59 scatoloni per il 1500, 130 per il 1600 e
133 per il 1700



All'interno fascicoli di diversa consistenza:
da un solo foglio fino ad alcune centinaia



Stato temporale del Vescovo

2 castelli (Rapino e Collevocchio), 3 università, numerose ville rurali di piccole dimensioni.

Circa 500 fuochi a inizio Seicento.



Il tribunale vescovile si occupava di tutti i tipi di cause che riguardassero i vassalli, fossero esse «civiles», «criminales» o «mixtas».

Scansioni temporali

Dal 1592 i documenti aumentano significativamente di numero.



- Cura dell'archivio
- Aumento dell'attività repressiva
- Tentativo di applicare le più severe norme controriformistiche

Casi criminali

Dal 1580 al 1685, il vescovo giudicò 66 casi di omicidio commessi dai suoi vassalli.

Altri crimini giudicati: infanticidio, adulterio, violenza domestica, concubinato, stupro (che indicava semplicemente il rapporto tra un uomo e una donna non legati da matrimonio).

Come tirarne fuori un libro?



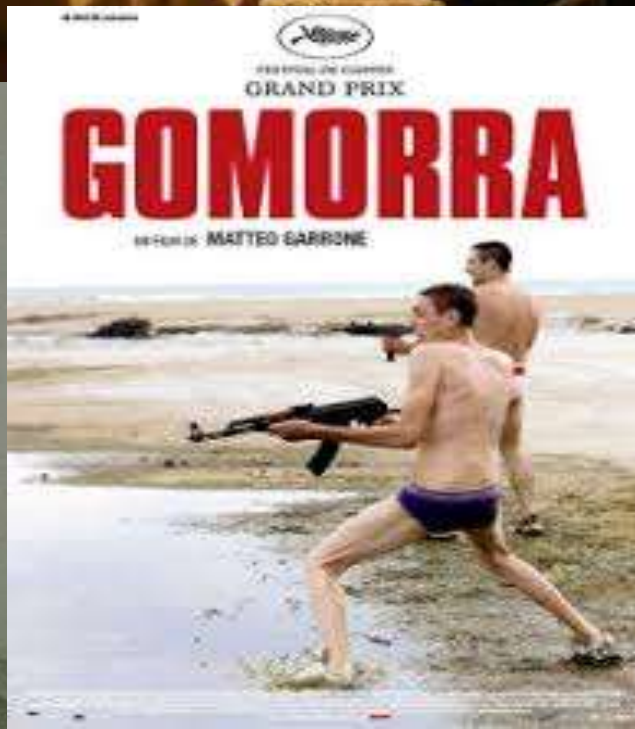
J. Brewer, *Microhistory and the Histories of Everyday Day Life*, «Cultural and Social History»,

- *Paisà* di Rossellini come la prima opera di microstoria realizzata in Italia. *Grande Narrative*/storie individuali



- «Queste differenze possono essere espresse [...] come contrasto tra struttura e narrazione, determinismo e *agency*, scienza e umanismo, *grand narrative* e microstoria, o come differenze nella politica della storia»

Gomorra, 2008 (Matteo Garrone)



Invece di parlare di Controriforma, azione repressiva dei tribunali vescovili, processo di disciplinamento, di modernizzazione, di interiorizzazione delle pulsioni

Avrei parlato di

Tre individui del 1600 e della loro quotidianità

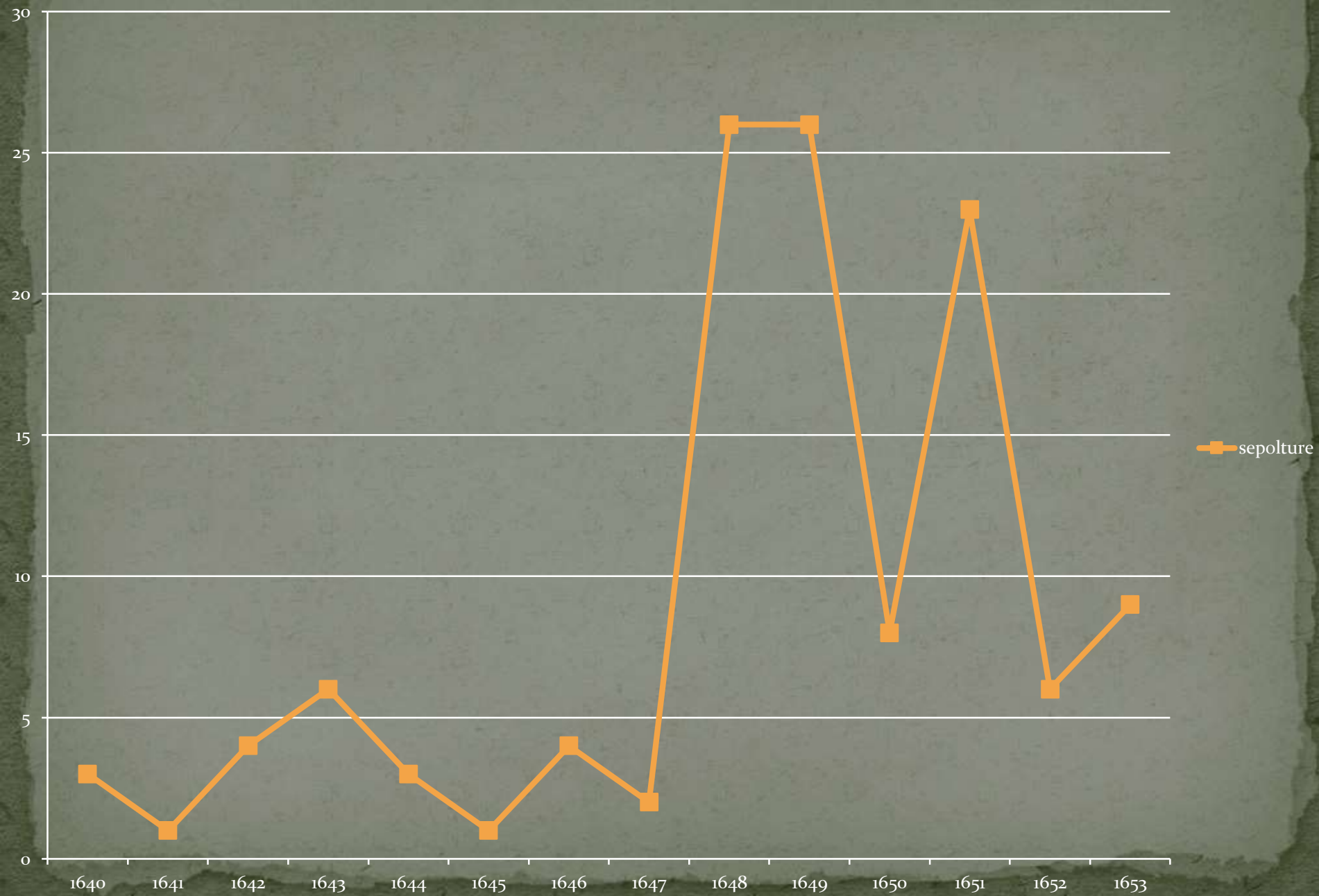
Processo per infanticidio del 1653

- Maddalena di Cassio : vedova di 26 anni
- Egidio Pellagalli: giovane notabile, figlio di un notaio
- Il neonato: non ha un nome, è morto prima ancora di essere battezzato

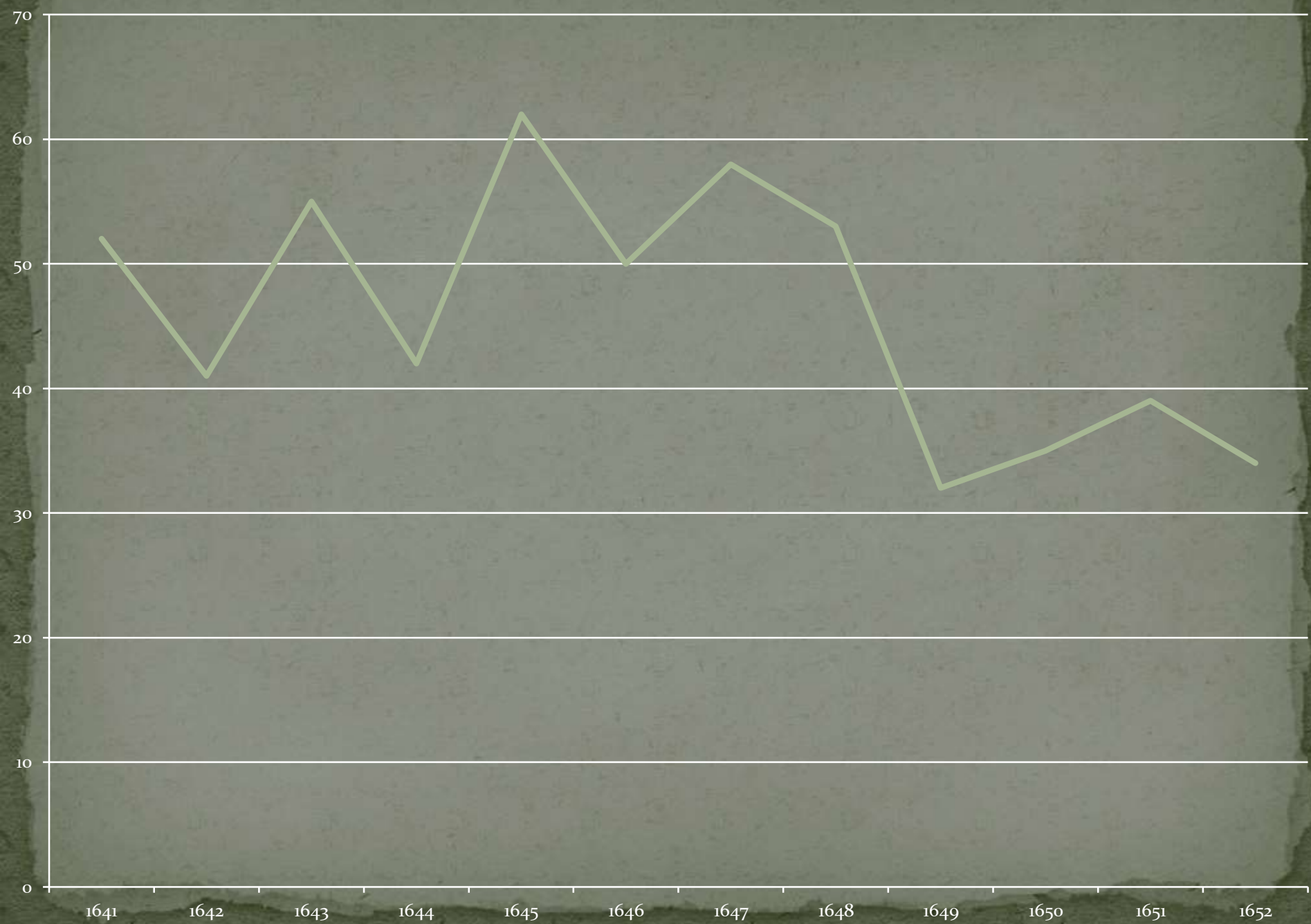
Raccogliere notizie su questi personaggi

- Necessità di consultare gli archivi locali: registri di battesimo, delle sepolture, dei matrimoni, delle cresime.
- Il Concilio di Trento rende obbligatorio registrare tutti i neonato che vengono battezzati. Nella maggior parte delle parrocchie cominciano negli ultimi anni del '500.
- I registri delle sepolture cominciano molto più tardi: nel Seicento inoltrato.

Sepulture dei putti



Battesimi



Aspetti della personalità e di mentalità

Egidio: risulta violento. Porta sempre con sé un coltello. Mostra un senso di superiorità, in quanto notevole, rispetto ai contadini, rispetto alle donne di condizione inferiore.

La famiglia ha riservato ad un fratello il mestiere di notaio, ad un altro quello di prete. Per lui non ha previsto ancora niente. Né matrimonio, né studi. Deve aspettare lunghi anni perché una parte delle risorse familiari possano passare nelle sue mani.

Maddalena

- Vedova. Isolata socialmente. Aiutata solo dalle vicine di casa. Che la condannano quando capiscono che ha ammazzato il bambino.
- Abile nel cucire. In carcere lavora per numerosi religiosi e guadagna soldi con cui compra scarpe e gioielli.
- Mai doma. Quando viene molestata, reagisce rabbiosamente

Neonato morto prima del battesimo

- Essere senza nome e senza identità.
- Antropologia ci parla degli stati liminali o di passaggio di stato sanciti da alcuni riti: battesimo, matrimonio, estrema unzione-confessione prima di morire.
- Chi muore prima che uno di questi riti sia compiuto si trasforma in un pericoloso *revenant*

Una vicina a Maddalena «la dimandai che lei era gravida et che per amor di Dio non havesse sperso l'anima della creatura, lei mi rispose che era pensiero suo dell'anima et che quando occorreva figliarsi avrebbe chiamato me».

Vittoria di Giovanni affermò che

«dopo che io intesi la creatura che era stata ritrovata trovai la detta Maddalena che si era figliata et la ventre non era grossa come prima quando era gravida et io gl'lo cominciai a gridare che aveva fatto perdere l'anima»

