



**LETTERE**

**FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE**

**Il sapere fra tradizione e innovazione**



**Guida ai corsi 2020/2021**

- **Laurea Triennale  
in LETTERE (L-10)**
- **Laurea Magistrale  
in FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE (LM-14) (LM-15)**



## DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

Il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS) è composto da oltre cinquanta docenti e ricercatori appartenenti alle aree letteraria, filologico-linguistica, storica, storico-filosofica, storico-artistica e sociologica dall'antichità all'età contemporanea. Il Dipartimento articola la propria offerta didattica in due Corsi di Studio triennali e due Corsi di Studio magistrali, tutti mirati alla formazione di specifiche figure professionali in numerosi campi lavorativi: istituzioni pubbliche e private (biblioteche, musei, archivi, soprintendenze, centri di ricerca, fondazioni, imprese editoriali), relazioni pubbliche e giornalismo; i Corsi di Studio forniscono inoltre le competenze necessarie per accedere alle selezioni per l'insegnamento nella scuola.

## Offerta formativa per l'anno accademico 2020/2021

### PRIMO LIVELLO DI FORMAZIONE

#### Laurea Triennale in Lettere (L-10)

Curricula

- Lettere classiche
- Lettere moderne
- Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media
- Storia

### SECONDO LIVELLO DI FORMAZIONE

#### Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie

Curricula

- Filologia moderna (LM-14)
- Filologia e letterature del mondo antico (LM-15)

#### Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1)\*

Curricula

- Archeologico
- Storico-artistico

#### Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici\*

Curricula

- Archeologia (LM-2)
- Storia dell'arte (LM-89)

\* Vedi la *Guida ai corsi in Beni Culturali* a.a.2020-2021

## Curricula

- Lettere classiche
- Lettere moderne
- Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media
- Storia

## Durata

3 anni

## Modalità di accesso

Possono essere iscritti al Corso di Studio i diplomati di scuole secondarie di secondo grado italiane e straniere (previa verifica dell'equipollenza del titolo di studio e della competenza nella lingua italiana). Sono comunque richieste le seguenti conoscenze e competenze di base: buona cultura generale nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e geo-storiche; buone capacità logiche e di ragionamento; buone capacità di lettura, comprensione e interpretazione di testi e documenti (in lingua italiana); buona capacità di espressione scritta e orale in lingua italiana; conoscenze di livello A2 di una lingua europea (francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Nella fase iniziale dell'attività didattica (entro dicembre), per gli studenti che abbiano riportato una votazione inferiore a 80/100 nel diploma di scuola secondaria superiore, si svolgeranno prove obbligatorie di verifica della predetta formazione tramite un test con domande a risposta multipla, articolato in una prima parte su argomenti linguistico-letterari e in una seconda su argomenti storico-geografici. Non sono tenuti a sostenere le prove gli studenti che si trasferiscono da altro corso o sono già in possesso di una laurea. Un risultato insufficiente nelle prove comporta Obblighi Formativi Aggiunti (OFA). Se non si supera la prima parte del test, si verrà indirizzati a seguire obbligatoriamente un "Corso di recupero delle competenze grammaticali e linguistiche"; per coloro i quali, invece, non dovessero superare la seconda parte del test, verranno definiti percorsi individuali di recupero con i docenti delle aree disciplinari in cui sia stata riscontrata una preparazione carente (informazioni specifiche sulla prova sono disponibili sul sito del corso: [www.dilass.unich.it/node/8700](http://www.dilass.unich.it/node/8700)).

La verifica dell'assolvimento degli OFA può avvenire anche con l'acquisizione di un minimo di 18 crediti formativi universitari (CFU) nelle discipline di base o caratterizzanti. Qualora gli studenti non assolvano agli OFA entro il termine stabilito (31 ottobre 2021), restano comunque tenuti a soddisfare tale obbligo e non potranno sostenere esami del secondo anno finché non l'abbiano fatto (art. 28, comma 5 del Regolamento Didattico di Ateneo).

## Caratteristiche del Corso

Il Corso di Studio in Lettere ha come obiettivo principale quello di formare personale intellettuale con forte caratterizzazione umanistica. Offre quattro percorsi di studio: Lettere classiche, Lettere moderne, Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, Storia. Il complesso delle attività formative di base, comuni a tutti i percorsi, consente di orientare la formazione umanistica verso un rigoroso

approfondimento delle dinamiche delle lingue, dei testi e delle tradizioni letterarie (in chiave antichistica, medievale, moderna e contemporanea), dei fenomeni storici e della comunicazione odierna. La specifica caratterizzazione dei singoli percorsi, poi, è in grado da un lato di porre le basi di una formazione professionalizzante nelle varie aree di riferimento e, dall'altro, di svolgere una funzione orientativa per le successive scelte formative e professionali.

L'attività didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, nonché spazi dedicati alla formazione tecnico-operativa degli studenti, come laboratori linguistici, di informatica, di scrittura (anche in ambiti specifici come quello giornalistico e della galassia multimediale), tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages. L'interazione tra insegnamenti e attività formative di carattere tecnico-applicativo è finalizzata alla costruzione, già dopo il triennio, di profili professionali in cui è richiesta l'implementazione di risorse umanistiche tradizionali con i nuovi saperi. L'ampia e duttile formazione multidisciplinare offerta dal Corso può essere ulteriormente declinata in ambiti variegati attraverso opportune specializzazioni più tipiche dei corsi di secondo ciclo.

## Sbocchi occupazionali e prosecuzione degli studi

Il Corso forma in primo luogo esperti nella classificazione, elaborazione, gestione e comunicazione delle informazioni che potranno trovare impiego presso: enti pubblici e privati, specialmente nei settori dedicati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico; istituti culturali in Italia e all'estero; uffici stampa, case editrici ed editoria multimediale; redazioni giornalistiche; aziende e imprese private per attività di comunicazione e informazione; settori della produzione teatrale, cinematografica e televisiva.

I crediti acquisiti, inoltre, consentono l'iscrizione a corsi di laurea magistrale, in primo luogo a quelli di Filologia moderna (LM-14), Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-39), Linguistica (LM-39), o anche a master di primo livello. In particolare, il Corso consente di acquisire buona parte dei crediti necessari per accedere, dopo il conseguimento di una laurea magistrale, all'insegnamento di discipline linguistico-letterarie e storiche nella scuola secondaria superiore.

## Presidente del Corso di Studio:

prof. Mario CIMINI

tel. +39 08713556404; e-mail: [mario.cimini@unich.it](mailto:mario.cimini@unich.it)

# CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10)

## | Curriculum Lettere classiche |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
<b>I ANNO</b>	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	Base (A)
	L-ANT/02 - Storia greca	9	Base (A)
	L-FIL-LET/02 - Letteratura greca	9	Base (A)
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica	9	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-STO/01 - Storia medievale M-FIL/03 - Antropologia filosofica M-DEA/01 - Antropologia culturale M-PED/02 - Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza M-STO/02 - Storia moderna M-STO/07 - Storia del cristianesimo	6	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana L-FIL-LET/09 - Filologia romanza L-FIL-LET/10 - Storia della critica letteraria italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia italiana L-FIL-LET/14 - Letterature comparate	6	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
3 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	3	Ulteriori attività formative (F)	
Totale CFU		60	
<b>II ANNO</b>	M-GGR/01 - Geografia	12	Affine e/o integrativa (C)
	L-LIN/01 - Glottologia	9	Caratterizzante (B)
	L-FIL-LET/04 - Letteratura latina	9	Base (A)
	L-ANT/03 - Storia romana	9	Base (A)
	L-FIL-LET/13 - Filologia umanistica	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
	6 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	6	Ulteriori attività formative (F)
Totale CFU		60	
<b>III ANNO</b>	M-STO/04 - Storia contemporanea	9	Caratterizzante (B)
	L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/13 - Letteratura tedesca	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/02 - Grammatica greca L-FIL-LET/04 - Storia della lingua latina L-FIL-LET/05 - Teatro e drammaturgia antica	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana L-ANT/08 - Archeologia medievale	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/08 - Filologia latina medievale M-STO/09 - Paleografia latina	9	Caratterizzante (B)
	Lingua straniera (prova di idoneità)	6	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Prova finale (elaborato scritto)	6	Prova finale (E)
Totale CFU		60	

**Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU**

\* Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, laboratori, tirocini ecc., ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati nell'a.a. 2020 -2021:  
Laboratorio di lingua straniera a scelta tra: inglese, francese, spagnolo, tedesco | Informatica di base | Fondamenti della scrittura giornalistica | Il paradigma digitale: editing audio, video, web | Scrittura e recitazione fra teatro e cinema | Laboratorio di cinema | Laboratorio di lettura interpretativa e dizione | Strategie e tecniche della traduzione dei testi latini | Laboratorio di poesia | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di scrittura.

Tirocini formativi (fino a 3 CFU complessivi).

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari e conferenze saranno resi noti nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

**N.B.** Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.

# CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10)

## | Curriculum Lettere moderne |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	Base (A)
	L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-LIN/03 - Letteratura francese; L-LIN/10 - Letteratura inglese; L-LIN/05 - Letteratura spagnola; L-LIN/13 - Letteratura tedesca	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana; L-FIL-LET/13 - Filologia umanistica	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-PED/01 - Pedagogia; M-PED/02 - Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; M-PSI/01 - Psicologia generale; M-DEA/01 - Antropologia culturale; M-FIL/03 - Antropologia filosofica	6	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
	3 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	3	Ulteriori attività formative (F)
Totale CFU		60	
II ANNO	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/02 - Cultura e tradizione dell'antico; L-FIL-LET/04 - Letteratura latina	6	Base (A)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-LIN/01 - Linguistica generale; L-LIN/01 - Glottologia	9	Caratterizzante (B)
	L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9	Base (A)
	M-GGR/01 - Geografia	12	Base (A)
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea	9	Base (A)
	2 esami da 6 CFU in due distinte discipline, a scelta tra: L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/06 - Storia del pensiero moderno; M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 - Storia dell'Italia repubblicana; M-STO/09 - Paleografia latina	12	Affine e/o integrativa (C)
	3 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	3	Ulteriori attività formative (F)
Totale CFU		60	
III ANNO	M-STO/04 - Storia contemporanea	9	Caratterizzante (B)
	L-FIL-LET/09 - Filologia romanza	9	Base (A)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/14 - Letterature comparate; L-FIL-LET/10 - Storia della critica letteraria italiana; L-FIL-LET/12 - Dialettologia italiana	9	Affine e/o integrativa (C)
	2 esami da 6 CFU, in due distinte discipline, a scelta tra: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Storia del teatro L-ART/06 - Storia del cinema L-ART/07 - Storia della musica moderna e contemporanea	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
	3 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Lingua straniera (prova di idoneità)	6	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Prova finale (elaborato scritto)	6	Prova finale (E)
	Totale CFU		60

**Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU**

\* Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, laboratori, tirocini ecc., ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati nell'a.a. 2020-2021:  
 Laboratorio di lingua straniera a scelta tra: inglese, francese, spagnolo, tedesco | Informatica di base | Fondamenti della scrittura giornalistica | Il paradigma digitale: editing audio, video, web | Scrittura e recitazione fra teatro e cinema | Laboratorio di cinema | Laboratorio di lettura interpretativa e dizione | Strategie e tecniche della traduzione dei testi latini | Laboratorio di poesia | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di scrittura.

Tirocini formativi (fino a 3 CFU complessivi).

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari e conferenze saranno resi noti nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

**N.B.** Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.

# CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10)

## Curriculum Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	Base (A)
	L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9	Caratterizzante (B)
	L-ART/07 - Storia della musica moderna e contemporanea	9	Caratterizzante (B)
	L-ART/05 - Storia del teatro	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-LIN/03 - Letteratura francese; L-LIN/10 - Letteratura inglese; L-LIN/05 - Letteratura spagnola; L-LIN/13 - Letteratura tedesca	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna	6	Base (A)
	6 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	6	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	60	
II ANNO	L-ART/06 - Storia del cinema	9	Caratterizzante (B)
	M-GGR/01 - Geografia	12	Affine e/o integrativa (C)
	M-STO/04 - Storia contemporanea	9	Base (A)
	L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/02 - Cultura e tradizione dell'antico L-FIL-LET/04 - Letteratura latina	6	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza; L-FIL-LET/13 - Filologia italiana; L-FIL-LET/13 - Filologia umanistica	6	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
	3 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	60	
III ANNO	L-LIN/01 - Linguistica generale	9	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-PED/01 - Pedagogia M-PSI/01 - Psicologia generale M-DEA/01 - Antropologia culturale M-FIL/03 - Antropologia filosofica	6	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Storia della critica letteraria italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea L-LIN/10 - Storia del teatro inglese L-FIL-LET/14 - Letterature comparate	6	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/12 - Dialettologia italiana; L-FIL-LET/05 - Teatro e drammaturgia antica; L-FIL-LET/09 - Forme di poesia per musica	6	Caratterizzante (B)
	15 CFU in due esami (9+6) a scelta tra: L-ART/08 - Etnomusicologia e linguaggi musicali contemporanei (6 CFU) L-ART/07 - Storia della musica medievale e rinascimentale (6 o 9 CFU) L-ART/06 - Televisione e nuovi media (6 o 9 CFU) M-FIL/04 - Estetica (6 CFU) L-ART/01 - Storia dell'arte medievale (6 CFU) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna (6 CFU) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea (6 CFU)	15	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
	Lingua straniera (prova di idoneità)	6	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Prova finale (elaborato scritto)	6	Prova finale (E)
	Totale CFU	60	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

\* Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, laboratori, tirocini ecc., ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati nell'a.a. 2020-2021:  
Laboratorio di lingua straniera a scelta tra: inglese, francese, spagnolo, tedesco | Informatica di base | Fondamenti della scrittura giornalistica | Il paradigma digitale: editing audio, video, web | Scrittura e recitazione fra teatro e cinema | Laboratorio di cinema | Laboratorio di lettura interpretativa e dizione | Strategie e tecniche della traduzione dei testi latini | Laboratorio di poesia | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di scrittura.

Tirocini formativi (fino a 3 CFU complessivi).

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari e conferenze saranno resi noti nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

**N.B.** Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.

# CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10)

## | Curriculum Storia |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	Base (A)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-LIN/03 - Letteratura francese; L-LIN/10 - Letteratura inglese; L-LIN/05 - Letteratura spagnola; L-LIN/13 - Letteratura tedesca	9	Caratterizzante (B)
	L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9	Caratterizzante (B)
	15 CFU in due esami (9+6) a scelta tra: L-ANT/02 - Storia greca (6 o 9 CFU); L-ANT/03 - Storia romana (6 o 9 CFU)	15	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza; L-FIL-LET/13 - Filologia italiana; L-FIL-LET/13 - Filologia umanistica	6	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
	3 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	60	
II ANNO	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-LIN/01 - Linguistica generale; L-LIN/01 - Glottologia	9	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/02 - Cultura e tradizione dell'antico; L-FIL-LET/04 - Letteratura latina	6	Base (A)
	15 CFU in due esami (6 + 9) a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale (6 o 9 CFU); M-STO/02 - Storia moderna (6 o 9 CFU) M-DEA/01 - Antropologia culturale (6 CFU); M-FIL/03 - Antropologia filosofica (6 CFU)	15	Base (A)
	M-GGR/01 - Geografia	12	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/04 - Storia della lingua latina; L-FIL-LET/05 - Teatro e drammaturgia antica; L-FIL-LET/12 - Dialettologia italiana	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/07 - Storia della musica moderna e contemporanea L-ART/06 - Storia del cinema L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana L-ANT/08 - Archeologia medievale L-ART/05 - Storia del teatro	6	Caratterizzante (B)
	6 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.*	6	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	60	
III ANNO	21 CFU in tre esami (9+6 +6) a scelta tra: M-STO/04 - Storia del Medio Oriente (6 o 9 CFU) M-STO/01 - Storia della storiografia medievale (6 o 9 CFU) M-STO/04 - Storia dell'Italia repubblicana (6 o 9 CFU) M-STO/09 - Paleografia latina (6 o 9 CFU) M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale (6 o 9 CFU) M-STO/05 - Storia della scienza e della tecnica (6 o 9 CFU) M-STO/07 - Storia del cristianesimo (6 o 9 CFU)	21	Affine e/o integrativa (C)
	M-STO/04 - Storia contemporanea	9	Base (A)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Storia della critica letteraria italiana; L-FIL-LET/14 - Letterature comparate	6	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea L-FIL-LET/10 - Letteratura teatrale italiana L-LIN/10 - Storia del teatro inglese	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta dello studente	6	A scelta dello studente (D)
	Lingua straniera (prova di idoneità)	6	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Prova finale (elaborato scritto)	6	Prova finale (E)
	Totale CFU	60	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

\* Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, laboratori, tirocini ecc., ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati nell'a.a. 2020-2021:  
Laboratorio di lingua straniera a scelta tra: inglese, francese, spagnolo, tedesco | Informatica di base | Fondamenti della scrittura giornalistica | Il paradigma digitale: editing audio, video, web | Scrittura e recitazione fra teatro e cinema | Laboratorio di cinema | Laboratorio di lettura interpretativa e dizione | Strategie e tecniche della traduzione dei testi latini | Laboratorio di poesia | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di scrittura.

Tirocini formativi (fino a 3 CFU complessivi).

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari e conferenze saranno resi noti nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

**N.B.** Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.



## Curricula

- Filologia moderna (LM-14)
- Filologia e letterature del mondo antico (LM-15)

## Durata

2 anni

## Modalità di accesso

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09.

## Caratteristiche del Corso

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (LM-14 e LM-15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio. La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni, ha il vantaggio dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti nel mondo classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nei due curricula classico e moderno (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel curriculum classico, il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle

tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti. I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica nei settori specifici di competenza. Comune a entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con seminari, tirocini e stage professionalizzanti (vedi *ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA*, pp. 12-13), nonché la redazione e la discussione di una tesi di laurea, che costituirà la prova finale.

## Sbocchi professionali

Il Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie mira alla formazione di personale intellettuale altamente qualificato, in grado di fornire contributi originali nei campi della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e allo stesso tempo in grado di lavorare alla classificazione e all'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali, nel pubblico e nel privato: revisori di testi, redattori di testi per la pubblicità, scrittori e poeti, dialoghetti e parolieri, bibliotecari, storici, linguisti e filologi, archivisti, redattori di testi tecnici, sceneggiatori.

Il Corso si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca, nonché ai Master di secondo livello (vedi *LA FORMAZIONE POST LAUREAM*, p. 13) per proseguire nell'acquisizione dei requisiti specifici per le classi di Concorso per la scuola secondaria di primo e secondo grado (vedi *COME SI DIVENTA DOCENTI*, pp. 14-15).

A partire dal 2018 il Corso di Studio offre anche la **possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antro-psyco-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione degli insegnanti**. Infatti sono stati inseriti insegnamenti dei settori M-PED/02 (Storia della pedagogia), M-FIL/03 (Antropologia Filosofica), L-LIN/02 (Didattica delle lingue straniere moderne), L-FIL-LET/10 (Didattica dell'italiano) che assieme a M-DEA/01 (Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione), già presente nelle coorti precedenti, permetteranno allo studente di colmare per intero i 24 CFU richiesti dal DM 616/2017. Si tenga conto che i corsi avranno dei programmi appositamente declinati a soddisfare gli obiettivi formativi richiesti dal Decreto Ministeriale.

## Presidente del Corso di Studio:

prof.ssa Anna Enrichetta SOCCIO

tel. +39 08713556612; e-mail: enrichetta.soccio@unich.it

# CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE

## | Curriculum Filologia moderna (LM-14) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	1 esame da 12 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana e Critica dantesca L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana e Storia della lingua italiana L-FIL-LET/10 - Testi e questioni di letteratura italiana e Letteratura e drammaturgia dell'età romantica	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana; L-FIL-LET/10 - Testi e questioni di letteratura italiana; L-FIL-LET/10 - Critica dantesca; L-FIL-LET/10 - Letteratura e drammaturgia dell'età romantica; L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana; L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	Caratterizzante (B)
	2 esami da 6 CFU a scelta tra: M-STO/04 - Storia dell'Europa contemporanea; M-STO/04 - Storia dell'Italia repubblicana; M-STO/02 - Storia dell'Europa moderna; M-STO/02 - Storia delle Americhe in età moderna; M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/01 - Storia della storiografia medievale; L-ANT/03 - Storia romana; M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione; M-FIL/03 - Antropologia filosofica; M-PED/02 - Storia della pedagogia	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 12 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza e Linguistica romanza L-FIL-LET/13 - Filologia italiana e Filologia medievale e umanistica L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina e Grammatica latina L-LIN/01 - Linguistica generale e Glottologia	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-LIN/01 - Linguistica generale; L-LIN/01 - Glottologia; L-FIL-LET/13 - Filologia medievale e umanistica; L-FIL-LET/13 - Filologia italiana; L-FIL-LET/09 - Linguistica romanza; L-FIL-LET/09 - Filologia romanza; L-FIL-LET/04 - Grammatica Latina; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-ART/07 - Drammaturgia musicale; L-ART/05 - Storia degli attori e della recitazione; L-ART/06 - Cinema e scrittura; L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna nei paesi europei; L-ART/03 - Storia comparata dell'arte contemporanea; L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura italiana; M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica; INF/01 - Informatica per le scienze umanistiche	6	Affine e/o integrativa (C)
	6 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, ecc.*	6	Altre attività formative (F)
Totale CFU		60	
II ANNO	1 esame da 12 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza e Linguistica romanza L-FIL-LET/13 - Filologia italiana e Filologia medievale e umanistica L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina e Grammatica latina L-LIN/01 - Linguistica generale e Glottologia	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-LIN/10 - British Literature from 1900 to the Present; L-LIN-10 - Teatro inglese moderno e contemporaneo; L-LIN/03 - Littérature Française; L-LIN/03 - Letteratura francofona; L-LIN/05 - Letteratura Spagnola; L-LIN/13 - Letteratura Tedesca	6	Affine e/o integrativa (C)
	2 esami da 6 CFU a scelta tra: L-ART/07 - Drammaturgia musicale; L-ART/05 - Storia degli attori e della recitazione; L-ART/06 - Cinema e scrittura; L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura italiana; L-LIN/02 - Didattica delle lingue straniere moderne; M-STO/05 - Storia della scienza; M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica; INF/01 - Informatica per le scienze umanistiche	12	Affine e/o integrativa (C)
	12 CFU a scelta dello studente (1 esame da 12 CFU oppure 2 esami da 6 CFU)	12	A scelta dello studente (D)
	Tesi di Laurea	18	Prova finale (E)
Totale CFU		60	

Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU

\* Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, laboratori, tirocini ecc., ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati nell'a.a. 2020-2021:

Metodi di ricerca filologica | Laboratorio di lessicografia | Laboratorio di traduzione dei testi classici | Laboratorio di cinema | Laboratorio di lingua inglese II  
Laboratorio di lingua francese II | Laboratorio di lingua spagnola II | Laboratorio di lingua tedesca II | Fondamenti della scrittura giornalistica | Scrittura e recitazione fra teatro e cinema | Laboratorio di informatica.

Tirocini formativi presso enti esterni convenzionati (per 3 o per 6 CFU).

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari e conferenze saranno resi noti nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

# CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE

## | Curriculum Filologia e letterature del mondo antico (LM-15) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	2 esami da 12 CFU L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina e L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca e Storia della lingua greca	24	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU L-ANT/02 - Storia greca	6	Caratterizzante (B)
	4 esami da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea L-FIL-LET/09 - Linguistica romanza L-FIL-LET/13 - Filologia italiana L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-ART/07 - Drammaturgia musicale oppure L-ART/05 - Storia degli attori e della recitazione oppure L-ART/06 - Cinema e scrittura L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia dell'Europa in età moderna L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura italiana M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione M-FIL/03 - Antropologia filosofica M-PED/02 - Storia della pedagogia INF/01 - Informatica per le scienze umanistiche	24	Affine e/o integrativa (C)
	6 CFU a scelta tra: Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, ecc.*	6	Altre attività formative (F)
	Totale CFU	60	
II ANNO	1 esame da 12 CFU L-LIN/01 - Glottologia e L-FIL-LET/04 - Grammatica latina	12	Caratterizzante (B) Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU L-ANT/03 - Storia romana	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica M-FIL/07 - Storia della filosofia antica L-FIL-LET/08 - Latino medievale L-FIL-LET/05 - Teatro e drammaturgia antica L-ANT/07 - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina	6	Caratterizzante (B)
	L-FIL-LET/13 - Filologia medievale e umanistica	6	Affine e/o integrativa (C)
	12 CFU a scelta dello studente (1 esame da 12 CFU oppure 2 esami da 6 CFU)	12	A scelta dello studente (D)
	Tesi di Laurea	18	Prova finale (E)
	Totale CFU	60	

Completivamente devono essere acquisiti 120 CFU

\* Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, laboratori, tirocini ecc., ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati nell'a.a. 2020-2021:

Metodi di ricerca filologica | Laboratorio di lessicografia | Laboratorio di traduzione dei testi classici | Laboratorio di cinema | Laboratorio di lingua inglese II  
Laboratorio di lingua francese II | Laboratorio di lingua spagnola II | Laboratorio di lingua tedesca II | Fondamenti della scrittura giornalistica | Scrittura e recitazione fra teatro e cinema | Laboratorio di informatica.

Tirocini formativi presso enti esterni convenzionati (per 3 o per 6 CFU).

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

Seminari e conferenze saranno resi noti nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi cartacei sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

## ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE AI CORSI DI STUDIO

È possibile iscriversi ai Corsi di Studio di primo e secondo livello in qualità di studente a tempo parziale (part-time). Questa modalità è consigliata agli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri motivi prevedono di non riuscire ad acquisire il numero di crediti stabilito per ogni anno nella frequenza a tempo pieno. Con un piano di studi apposito è possibile ridistribuire i crediti formativi su un maggiore numero di anni d'iscrizione, in un *range* annuale compreso fra un minimo di 24 CFU e un massimo di 36 CFU del totale dei crediti previsti dal Regolamento Didattico del Corso di Studio per il corrispondente anno in regime di studi a tempo pieno (Art. 5 del *Regolamento per l'iscrizione a tempo parziale degli studenti*, D. R. n° 1581 del 06/10/2015 e successive modifiche: D. R. n° 1746 del 31/07/2017).

La contribuzione per l'iscrizione a tempo parziale è pari alla metà di quella dovuta per le immatricolazioni/iscrizioni in regime di tempo pieno ed è calcolata sulla base dell'indicatore della condizione economica del nucleo familiare di appartenenza (ISEE Università).



Regolamenti didattici:

<https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/l-10-lettere>

### ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

L'attività didattica comprende le seguenti tipologie di svolgimento: didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito nonché – nell'ambito delle Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, ecc. (TAF F) – tirocini formativi e stage. In quest'ultimo ambito, per facilitare l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro, sono previste attività dedicate alla formazione tecnico-operativa degli studenti sia a livello di base (ad es. laboratori linguistici, competenze informatiche essenziali) sia a livello più avanzato in relazione a diversi possibili sbocchi lavorativi. È prevista altresì la possibilità di svolgere attività esterne, quali tirocini formativi presso strutture pubbliche e private italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali. Per i periodi di studio all'estero sono attribuibili i CFU previsti dal Regolamento di Ateneo per la mobilità internazionale; l'obiettivo primario di tale modalità di studio è quello di fornire allo studente competenze relazionali, scientifiche, linguistiche legate all'esperienza diretta di forme diverse di organizzazione della didattica e di divulgazione del sapere, con specifico riferimento alle discipline dell'area umanistica.

La didattica è suddivisa in due semestri e si concentra in particolare nei periodi da ottobre a gennaio e da marzo a maggio. Le lezioni, le esercitazioni in aula e i laboratori si svolgono di regola da lunedì a venerdì. La frequenza ai corsi non è obbligatoria ma è fortemente auspicata, in modo particolare per i laboratori.

Tutte le informazioni relative a programmi di studio, orari delle lezioni e calendario degli esami sono disponibili sul sito web [www.dilass.unich.it/didattica](http://www.dilass.unich.it/didattica).

### Svolgimento degli esami

Gli esami si svolgono principalmente in tre sessioni: anticipata (febbraio), estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre). Sono previsti appelli in altri mesi dell'anno per studenti fuori corso.

Durante il corso delle lezioni si potranno effettuare verifiche in itinere, orali e/o scritte, queste ultime in forma di questionario aperto e di elaborati su temi specifici, al fine di accertare il grado di apprendimento da parte dello studente e, nel caso in cui i progressi non fossero soddisfacenti, potenziare in modo mirato le attività di supporto. Alla fine del corso la valutazione complessiva si baserà sul tradizionale esame di profitto orale.

La verifica delle competenze acquisite nelle Ulteriori attività linguistiche, abilità informatiche e relazionali, ecc. (TAF F) si baserà sul lavoro svolto nel corso delle lezioni e su un colloquio finale, e verrà formalizzata con una valutazione di idoneità (positiva o negativa). I risultati degli stage e tirocini formativi saranno valutati sulla base di una relazione scritta del tutor nominato all'interno dell'istituzione pubblica o privata sede di tali attività, oltre che sulla base di una relazione scritta dello studente tirocinante. Quanto ai periodi di studio all'estero, gli esami ivi sostenuti dallo studente, concordati in precedenza con il docente di riferimento del Corso di Studio, verranno convalidati al suo ritorno, previa presentazione della documentazione della struttura ospitante, sulla base di una tabella di conversione dei voti fornita dal competente Ufficio.

### Esami fuori piano

Sono quegli esami che lo studente può sostenere in più rispetto a quelli previsti nel proprio piano di studio scegliendoli tra quelli necessari per poter accedere alle classi di concorso per l'insegnamento; sono consentiti per un massimo di 18 CFU per ciascun Corso di Studio (LT-LM).

### Tirocini presso strutture convenzionate

Nell'ambito delle Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, ecc. (TAF F), lo studente può scegliere di svolgere un tirocinio curriculare presso una delle strutture convenzionate con il Dipartimento. L'elenco delle convenzioni, la modulistica e la guida per lo svolgimento sono disponibili sul sito web del Dipartimento <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

### La prova finale

LAUREA TRIENNALE: la prova finale prevede due fasi: la preparazione e illustrazione in seduta di laurea di un elaborato scritto a carattere espositivo, il cui argomento rientri nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'Ordinamento del Corso di Studio in Lettere, e la verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale nell'ambito della stessa sessione d'esami in cui è stabilita la seduta di laurea.

**LAUREA MAGISTRALE:** La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

### **ORIENTAMENTO E TUTORATO**

I responsabili dei Corsi di Studio del DiLASS organizzano incontri di orientamento: con le matricole (per illustrare la struttura dei corsi e orientare nella scelta degli esami); con gli studenti già iscritti (per assisterli nella redazione dei piani di studio, che lo studente deve compilare on line, nella scelta dei tirocini e dei laboratori, nella fruizione della Biblioteca); con i laureandi (per la redazione della prova finale e della tesi di laurea oltre che per la compilazione dei curricula per l'ingresso nel mondo del lavoro). Per il calendario degli incontri di orientamento 2020/21 si consulti <https://www.dilass.unich.it/orientamento-0>. Inoltre, è predisposta una postazione permanente di orientamento per gli aspetti tecnico-organizzativi della didattica, situata di fronte alla Direzione (primo piano della palazzina dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia) e gestita da studenti tutor.

**STUDIARE ALL'ESTERO** I docenti dei Corsi di Studio in Lettere e in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie agevolano ed incoraggiano la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, che consente di effettuare periodi di studio presso le numerose e prestigiose Università estere consorziate con il DiLASS, apprendendo la lingua e sostenendo esami che saranno riconosciuti nell'ambito del curriculum dello studente sulla base di un *learning agreement* personalizzato. È una grande opportunità per diventare cittadini del mondo e allargare i propri orizzonti culturali. Per informazioni <https://www.unich.it/didattica/erasmus>

Nello specifico del Programma Erasmus è possibile rivolgersi ai referenti dei singoli accordi.

I nominativi sono riportati nei seguenti link:

Docenti Delegati dei Dipartimenti <http://www.unich.it/didattica/studiare-allestero/docenti-delegati>

Referenti Programma Erasmus [https://www.unich.it/sites/default/files/humanities\\_and\\_social\\_sciences\\_bilateral\\_agreement\\_for\\_incoming\\_students.pdf](https://www.unich.it/sites/default/files/humanities_and_social_sciences_bilateral_agreement_for_incoming_students.pdf)

Accoglienza e consulenza agli studenti: <https://www.esnitalia.org/it/section/esn-chieti-pescara>

Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito del progetto Erasmus o delle convenzioni internazionali attivate dal Dipartimento di riferimento (DiLASS) e da quello coinvolto (DiSPuTer) viene attribuito al curriculum un ulteriore punto.



## **LA FORMAZIONE POST LAUREAM**

Il Terzo Ciclo della formazione prevede almeno tre categorie di corsi al termine dei quali si consegue un titolo accademico:

### **Scuola di specializzazione**

Ha lo scopo di formare specialisti con competenze professionali elevate in ambiti specifici. Le Scuole di specializzazione appartengono all'area sanitaria, all'area veterinaria, all'area dei beni culturali, all'area psicologica e all'area delle professioni legali.

L'accesso alle Scuole di specializzazione, ad eccezione dell'area sanitaria e delle professioni legali, è gestito a livello locale dai singoli Atenei ai sensi del D.P.R. 10 marzo 1982 n. 162. I regolamenti didattici definiscono i titoli di ammissione. Al termine del percorso formativo si consegue il Diploma di specializzazione nel settore prescelto.

### **Master universitario / Corso di perfezionamento**

I master di primo e secondo livello e i corsi di perfezionamento sono corsi di approfondimento tematico in determinati campi di studio o attività professionali autonomamente offerti dagli Atenei. L'ammissione richiede il possesso di una laurea triennale per i master di primo livello e di una laurea magistrale per i master di secondo livello. Hanno durata annuale, corrispondente a 1500 ore di didattica e a 60 CFU, ed esame finale.

### **Dottorato di ricerca**

Prepara alla metodologia per la ricerca scientifica avanzata, fornendo le competenze necessarie per esercitare presso Università, enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca e di alta qualificazione. L'ammissione richiede il possesso di una Laurea Magistrale e il superamento di un concorso pubblico per l'accesso. La durata è di almeno tre anni e si conclude con la discussione di una tesi originale di ricerca e il conseguimento del Diploma di Dottore di Ricerca.

**DOTTORATI DI RICERCA (XXXVI CICLO) Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara, a.a. 2020-2021**

#### *Cultural Heritage Studies. Text, Writings, Images*

Durata: 3 anni / Posti a concorso: 4 posti con borsa di studio, selezionati per esame e per titoli.

Coordinatore: prof. Carmine Catenacci, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS).

SSD: L-ANT/02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, M-STO/01, M-STO/09, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Il Dottorato nasce con l'obiettivo di promuovere lo studio del patrimonio culturale e, in particolare, della trasmissione dell'Antico, declinato nei suoi molteplici motivi e forme: la tradizione dei testi, dei documenti e delle fonti storiche; le riprese e i superamenti della letteratura e dell'arte antica; l'evoluzione delle scritture e delle forme del libro.

Il corso di studio, al tempo stesso interdisciplinare ma focalizzato su un tema chiaramente definito, intende fornire specifiche competenze metodologiche nel campo della paleografia e della diplomatica, della filologia, dell'analisi linguistica dei testi, dell'indagine critica delle opere letterarie e delle opere d'arte, delle fonti storiche e storico-artistiche, tutte indispensabili per una corretta e solida ricerca nell'ambito della tradizione, della ricezione e dell'interpretazione dell'Antico dalle origini fino all'età moderna.

 <https://www.unich.it/didattica/post-lauream> | <https://www.scuolasuperiore.unich.it/bandi-di-concorso>

# COME SI DIVENTA DOCENTI

## Sistema reclutamento dei docenti della scuola secondaria

Il sistema di accesso alla professione docente nella scuola è sostanzialmente mutato negli ultimi anni, attualmente per diventare docenti è necessario:

- conseguire il titolo di studio di accesso all'insegnamento (Laurea di Vecchio Ordinamento, Laurea Specialistica o Magistrale di Nuovo Ordinamento, Diploma accademico di II livello, Diploma di Conservatorio o di Accademia di Belle Arti Vecchio Ordinamento DPR 19/2016 e DM 259/2017);
- conseguire l'abilitazione all'insegnamento (Concorso straordinario abilitante; Concorso straordinario per la scuola secondaria; Concorso ordinario per la scuola secondaria, Percorso Abilitante Speciale - PAS). **Informazioni:** <https://www.miur.gov.it/diventare-docente-nella-scuola>

## Requisiti di accesso al concorso per i posti comuni

- abilitazione specifica sulla classe di concorso (vedi PAS a p. 17)  
oppure
- laurea (magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso) e 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche  
oppure
- abilitazione per altra classe di concorso o per altro grado di istruzione, fermo restando il possesso del titolo di accesso alla classe di concorso richiesta (no 24 CFU)  
oppure
- laurea + 3 anni di servizio svolti negli ultimi otto (no 24 CFU). Si partecipa per una delle classi di concorso per cui si ha un anno di servizio.

## Requisiti di accesso al concorso per i posti di sostegno

- gli stessi requisiti per i posti comuni più il titolo di specializzazione su sostegno.

## Valutazione dei titoli

Nell'ambito del concorso, in fase di attribuzione del punteggio ai titoli posseduti, si valorizzeranno particolari titoli e percorsi (titoli accademici, scientifici e professionali, in misura non superiore al 20 per cento del punteggio complessivo):

- dottorato di ricerca;
- abilitazione specifica conseguita attraverso percorsi selettivi di accesso;
- superamento delle prove di un precedente concorso ordinario per titoli ed esami nelle specifiche classi di concorso;
- titoli accademici nell'ambito della pedagogia speciale e didattica dell'inclusione.

## Prove di esame

Il concorso prevede tre prove di esame, delle quali due scritte e una orale.

**La prima prova**, scritta, ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze del candidato relative alle discipline afferenti alla classe di concorso; nel caso delle lingue straniere si svolge nella lingua prescelta; si supera con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

**La seconda prova**, scritta, ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze del candidato sulle discipline antropo-psico-pedagogiche e sulle metodologie e tecnologie didattiche; si supera con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

**La terza prova**, orale, ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze del candidato nelle discipline facenti parte della classe di concorso, la conoscenza di una lingua straniera europea almeno al livello B2 del quadro comune europeo e il possesso di adeguate competenze didattiche nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione; comprende anche la prova pratica, ove gli insegnamenti lo richiedano; si supera con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

Per i candidati che concorrono su contingenti di **posti di sostegno** sono previste una prova scritta, che ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze sulla pedagogia speciale, sulla didattica per l'inclusione scolastica e sulle relative metodologie; sulla pedagogia speciale, sulla didattica per l'inclusione scolastica e sulle relative metodologie, e una prova orale, con le modalità della terza prova sopra descritta; si superano con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

## Immissione in ruolo

I vincitori sono immessi in ruolo: in base alla graduatoria di merito; in due successivi scaglioni annuali, nel limite corrispondente ai posti che si prevede si rendano vacanti e disponibili rispettivamente nel primo e nel secondo anno scolastico successivi a quello in cui è previsto l'espletamento delle prove concorsuali; rimane fermo il diritto dei vincitori all'immissione in ruolo, ove occorra, anche negli anni successivi.

## Modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi

Il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017 stabilisce le modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici (Cfu/Cfa) necessari ai laureati non abilitati all'insegnamento per poter partecipare al concorso per l'ingresso nella scuola secondaria.

Le candidate e i candidati dovranno avere nel curriculum di studi 24 crediti formativi universitari o accademici (acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare) nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle materie didattiche, in coerenza con gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative di cui agli allegati A, B e C del decreto n. 616/2017, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti per ambito in tre dei seguenti ambiti disciplinari:

- pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** - le attività formative afferenti a tutti i settori disciplinari M-PED e ai settori CODD/04, ABST/59 e ADPP/01. Sono utili anche, in relazione alle classi concorsuali, le attività formative afferenti ai settori disciplinari ISME/01, ISME/02, ISDC/01 e ISDC/05 a condizione che, ai sensi del comma 5, sia certificata la loro declinazione nei termini della pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione.
- psicologia** - le attività formative afferenti a tutti i settori disciplinari M-PSI e ai settori CODD/04, ABST/58, ISSU/03, ISME/03 e ISDC/01.
- antropologia** - tutte le attività formative afferenti ai settori disciplinari M-DEA 01, M-FIL 03 e ABST/55. Sono utili anche, in relazione alle classi concorsuali, le attività formative afferenti ai settori disciplinari L-ART/08, CODD/06, ISSU/01, ISSU/02, ADEA/01, ADEA/03 e ADEA/04.
- metodologie e tecnologie didattiche generali** - tutte le attività formative afferenti ai settori disciplinari M-PED 03 e M-PED 04, e, in relazione alle classi concorsuali, attività formative afferenti ai settori MAT/04, FIS/08, L-LIN/02, M-EDF/01, M-EDF/02, CODD/04, ABST/59 e ADES/01, nonché le attività formative afferenti ai settori richiesti per ciascuna classe [vedi tabella A] a condizione che sia certificata la loro declinazione nei termini delle metodologie e tecnologie didattiche generali.

Per accedere al Concorso docenti è necessario il possesso sia dei 24 crediti formativi sia dei titoli di accesso alle Classi di Concorso previsti dai DM 259/2017, DPR 19/2016, DM 22/2005, DM 39/1998. Nella **Tabella A**, allegata al DPR 19/2016, sono riportate le classi di concorso per la scuola secondaria di primo e secondo grado.

**N.B.** il conseguimento dei 24 CFU non dispensa dai CFU eventualmente mancanti nel piano di studi, che vanno integrati per l'accesso alla classe di concorso specifica con un esame libero.



<https://www.miur.gov.it/web/guest/diventare-docente-nella-scuola> | <https://www.unich.it/didattica/post-lauream/formazione-iniziale-degli-insegnanti>  
<https://www.orizzontescuola.it/titoli-di-studio-per-diventare-insegnanti-e-requisiti-concorso-scuola-secondaria/>

**Tabella A:** Nuove Classi di Concorso (D.M. n. 259 del 9.5.2017; DPR n.19 del 14 febbraio 2016)

Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 270/2004	Nuova classe di concorso e di abilitazione	Denominazione	Requisiti *	Indirizzi di studi
LM 14 - Filologia moderna LM 15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	A-11 ex 51/A	Discipline letterarie e latino  Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale	Almeno 96 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02 o 03, 12 M-STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 14 - Filologia moderna LM 15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	A-12 ex 50/A	Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado  Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado	Almeno 84 crediti nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 12 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 14 - Filologia moderna LM 15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	A-13 ex 52/A	Discipline letterarie, latino e greco  Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico	Almeno 120 crediti nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR e L-ANT di cui: 24 L-FIL-LET/02, 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02, 12 L-ANT/03.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 14 - Filologia moderna LM 15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	A-21 ex 39/A	Geografia  Geografia	Almeno 48 cfu nel ssd M-GGR di cui: 24 M-GGR/01, 24 M-GGR/02.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 14 - Filologia moderna LM 15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	A-22 ex 43/A	Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado  Italiano, storia ed educazione civica, geografia, nella scuola media	Almeno 80 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01 (Glottologia e linguistica), 12 M-GGR/01, 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di I Grado
LM 14 - Filologia moderna LM 15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	A-23 NUOVA	Lingua italiana per discenti di lingua straniera	L'accesso ai percorsi di abilitazione è consentito a coloro che, in possesso di uno dei titoli elencati nelle precedenti colonne, siano forniti dei titoli di specializzazione italiano L2 individuati con specifico decreto del MIUR. Almeno 72 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-LIN/01; 12 L-LIN/02; 12 L-FIL-LET/12; e almeno 6 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/04, 6 M-GGR/01, 6 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.	Attività di potenziamento dell'apprendimento della Lingua Italiana per discenti di lingua straniera
LM 14 - Filologia moderna LM 15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità	A-54 ex 61/A	Storia dell'arte  Storia dell'arte	Almeno 24 cfu nei ssd L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.	Scuola Secondaria di II Grado

\*i CFU richiesti possono essere il risultato della somma di crediti in settori scientifico-disciplinari diversi. Ad esempio, la richiesta di conseguire 12 CFU in "M-STO/02 o 04" può considerarsi soddisfatta con 12 crediti di M-STO/02 (unico esame oppure due esami da 6 oppure uno da 9 e uno da 3, ecc.), oppure da 12 crediti di M-STO/04 (come sopra), oppure da 6 M-STO/02 e 6 M-STO/04, oppure da 9 M-STO/02 e 3 M-STO/04, e così via.

## DOCENTI REFERENTI DEI CORSI DI STUDIO TRIENNALE E MAGISTRALE

NOME E COGNOME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	RECAPITI
Fabio ANDREAZZA	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	fabio.andreazza@unich.it / 08713556497
Francesco BERARDI	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	f.berardi@unich.it / 08713556476
Monica BERTÉ	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	monica.berte@unich.it / 08713556608
Rossella BIANCHI	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	rossella.bianchi@unich.it / 08713556503
Luigi BRAVI	L-FIL-LET/05 - Filologia classica	luigi.bravi@unich.it / 08713556438
Umberto BULTRIGHINI	L-ANT/02 - Storia greca	umberto.bultrighini@unich.it / 08713556501
Francesco CACCAMO	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale	francesco.caccamo@unich.it / 08713556602
Maria CARERI	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	maria.careri@unich.it / 08713556530
Carmine CATENACCI	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	carmine.catenacci@unich.it / 08713556571
Mario CIMINI	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	mario.cimini@unich.it / 08713556404
Maria Grazia DEL FUOCO	M-STO/01 - Storia medievale	maria.delfuoco@unich.it / 08713556406
Marialuigia DI MARZIO	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	marialuigia.dimarzio@unich.it / 08713556511
Elisabetta DIMAURO	L-ANT/02 - Storia greca	elisabetta.dimauro@unich.it / 08713556575
Antonella DI NALLO	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	antonella.dinallo@unich.it / 08713556472
Patrizio DOMENICUCCI	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	patrizio.domenicucci@unich.it / 08713556445
Claudia FABRIZIO	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	claudia.fabrizio@unich.it / 08713556605
Alister FILIPPINI	L-ANT/03 - Storia romana	alister.filippini@unich.it / 08713556527
Irene FOSI	M-STO/02 - Storia moderna	irene.fosi@unich.it / 08713556471
Enrico GALAVOTTI	M-STO/07 - Storia del cristianesimo	enrico.galavotti@unich.it / 08713556402
Andrea GIALLORETO	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	andrea.gialloreto@unich.it / 08713556507
Gabriella GIANSANTE	L-LIN/03 - Letteratura francese	gabriella.giansante@unich.it / 08713556532
Giulio LUCCHETTA	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	giulio.lucchetta@unich.it / 08713556572
Pierluigi ORTOLANO	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	pierluigi.ortolano@unich.it / 08713556558
Roberto PACIOCCO	M-STO/01 - Storia medievale	roberto.paciocco@unich.it / 08713556522
Giorgio PAGANNONE	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	giorgio.pagannone@unich.it / 08713556604
Alessandro PANCHERI	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	alessandro.pancheri@unich.it / 08713556564
Luciana PASQUINI	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	luciana.pasquini@unich.it / 08713556403
Emiliano PICCHIORRI	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	emiliano.picchiorri@unich.it / 08713556554
Paola PIZZO	M-STO/04 - Storia contemporanea	paola.pizzo@unich.it / 08713556470
Giovanni PIZZORUSSO	M-STO/02 - Storia moderna	giovanni.pizzorusso@unich.it / 08713556407
Silvia SCORRANO	M-GGR/01 - Geografia	silvia.scorrano@unich.it / 08713556526
Antonio SORELLA	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	antonio.sorella@unich.it / 0871 355 6570
Anna Enrichetta SOCCIO	L-LIN/10 - Letteratura inglese	enrichetta.soccio@unich.it / 08713556612
Leonardo SPINELLI	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	leonardo.spinelli@unich.it / 08713556623
Stefano TRINCHESE	M-STO/04 - Storia contemporanea	stefano.trinchese@unich.it / 08713556550
Ilaria ZAMUNER	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	ilaria.zamuner@unich.it / 08713556487

## GLOSSARIO DEI TERMINI E DELLE SIGLE

**CdS:** Corso di Studio.

**L** oppure **LT:** Laurea Triennale / **LM:** Laurea Magistrale, seguite dal numero delle 'Classi di Laurea' del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

**COORTE:** anno accademico di immatricolazione dello studente, per il quale varrà sempre il regolamento degli studi approvato in quell'anno, con le regole e gli insegnamenti previsti per tutto il corso triennale (LT) o biennale (LM). Lo studente, così come l'Università, sono tenuti a rispettare quel regolamento, che costituisce il contratto stipulato fra i due, con tutte le sue clausole.

**TAF:** Tipologia dell'Attività Formativa distinta in A= di base, B= caratterizzante, C= affine e/o integrativa, D= a scelta dello studente, E= abilità linguistiche e informatiche, F= ulteriori attività formative (laboratori, tirocini/stage presso enti esterni, partecipazione a convegni, conferenze e seminari).

**SSD:** Settore Scientifico-Disciplinare. In ciascun settore, identificato da una sigla alfanumerica, sono raggruppati insegnamenti affini, come ad esempio: Storia della critica letteraria italiana; Letteratura teatrale italiana; Drammaturgia italiana sono singoli insegnamenti raggruppati nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana.

**CFU:** il CFU, cioè Credito Formativo Universitario, è l'unità di misura dell'impegno di studio richiesto allo studente. In tutti i Corsi di Studio del DiLASS, 1 CFU corrisponde alla somma di 7 ore di attività didattica e 18 ore di studio individuale. Per il tirocinio e per l'elaborazione della prova finale e tesi, ogni CFU corrisponde a 25 ore di lavoro individuale. Per conseguire una laurea triennale occorrono 180 CFU (60 per ogni anno), mentre per conseguire una laurea magistrale occorrono 120 CFU (60 per ogni anno).

**OFA:** Obblighi Formativi Aggiuntivi. Essi sono attribuiti allo studente per colmare lacune individuate nelle prove obbligatorie di verifica della formazione richiesta per l'accesso al Corso. Le carenze possono essere colmate con corsi/esami a 'credito 0' organizzati dal Dipartimento competente o con il superamento degli insegnamenti appartenenti a determinati settori scientifico disciplinari previsti per il primo anno di iscrizione per almeno 18 CFU.

**PeF24:** Percorso Formativo finalizzato all'acquisizione dei 24 CFU che devono essere maturati nell'ambito delle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, requisito necessario per la partecipazione al concorso nei ruoli di docente nella scuola secondaria. Il concorso a cattedra a cui possono accedere i neolaureati con i 24 CFU del PeF è previsto per la fine del 2019.

**PAS:** Percorsi Abilitanti Speciali. Percorso formativo dalla durata di un anno che interessa i docenti non di ruolo al fine di ottenere l'abilitazione all'insegnamento, a livello normativo è stato introdotto e definito dal Decreto 58 del 25 luglio 2013 e dal Decreto 45 del 22 novembre 2013; la Legge n. 41 del 6 giugno 2020 ha istituito presso il Ministero dell'istruzione un tavolo di confronto per avviare con periodicità percorsi abilitanti, in modo da garantire anche in futuro ai neo-laureati un percorso di accesso all'insegnamento caratterizzato da una formazione adeguata.

## INFORMAZIONI UTILI

1. All'atto dell'immatricolazione l'Ateneo assegna a ciascuno studente una casella di posta elettronica del tipo: nome.cognome@studenti.unich.it. Tale casella, gratuitamente fruibile per tutta la durata degli studi, vale quale recapito istituzionale per l'invio da parte degli uffici di questa Università di ogni comunicazione, avviso o informazione della propria carriera di studio. La casella è accessibile sul Portale di Ateneo: [www.unich.it](http://www.unich.it) ➔ **Ud'A Online** (<https://www.unich.it/servizi-online>) ➔ **Web mail Studenti** ([https://www.unich.it/webmail\\_studenti](https://www.unich.it/webmail_studenti)).

2. Per tutti gli studenti è obbligatoria la compilazione del piano di studio on line (salvo diversa programmazione da parte dei CdS) che consente l'aggiornamento automatico del proprio libretto universitario e la prenotazione agli esami di profitto. La procedura di compilazione segue una serie di regole proprie del Corso di Studio che lo studente ha scelto al momento dell'immatricolazione e deve essere ripetuta per ciascun anno accademico d'iscrizione, anche in presenza di soli insegnamenti obbligatori. Per informazioni vedi la *Guida alla compilazione del piano di studio on line* [http://www.unich.it/sites/default/files/guida\\_psol.pdf](http://www.unich.it/sites/default/files/guida_psol.pdf)

3. La compilazione on line del piano di studio è consentita solo agli studenti in regola con l'iscrizione. Per i termini di scadenza di compilazione e/o modifica dei piani di studio on line consultare il calendario specifico che sarà pubblicato sul sito web del DiLASS.

4. Nell'ambito delle lingue straniere l'acquisizione delle competenze prevede di far raggiungere, nei Corsi di Laurea Triennale, il Livello B1 (con possibilità di certificazione) e, nei Corsi di Laurea Magistrale, il Livello B2 (con possibilità di certificazione). Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) organizza corsi a vari livelli di lingue straniere per gli studenti. Il modulo di iscrizione è accessibile al link [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7z4N7PtgbKxJQBFNhiHCUW4\\_H8LMeiZ00oSuqPj0MocnKA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7z4N7PtgbKxJQBFNhiHCUW4_H8LMeiZ00oSuqPj0MocnKA/viewform)

5. Gli esami a scelta dello studente (TAF D) si possono indicare solo tra quelli erogati nell'anno accademico in corso, pertanto devono essere confermati di anno in anno.

6. Un esame integrato è un esame che si articola in due differenti prove di materie affini tra loro. Le due parti dell'esame integrato possono essere sostenute, in qualsiasi ordine, anche in appelli o in sessioni diverse.

7. Per informazioni riguardo ai tirocini presso enti esterni rivolgersi alla prof.ssa Antonella Di Nallo ([antonella.dinallo@unich.it](mailto:antonella.dinallo@unich.it)).

8. Gli studenti che non riescono a iscriversi on line a un esame possono contattare, prima della data dell'appello, il servizio Help Desk informatico di Ateneo (<http://helpdesk.unich.it/p/src/>) affinché siano indirizzati alla risoluzione del problema.

Per informazioni dettagliate vedi il *Manifesto degli Studi* ([https://www.unich.it/sites/default/files/manifesto\\_studi\\_2020-2021.pdf](https://www.unich.it/sites/default/files/manifesto_studi_2020-2021.pdf)).

➔ La Segreteria Studenti è la struttura che registra i curricula, controllando scrupolosamente che essi corrispondano alle regole ministeriali, così che la laurea ottenuta abbia valore legale in Italia e in Europa.

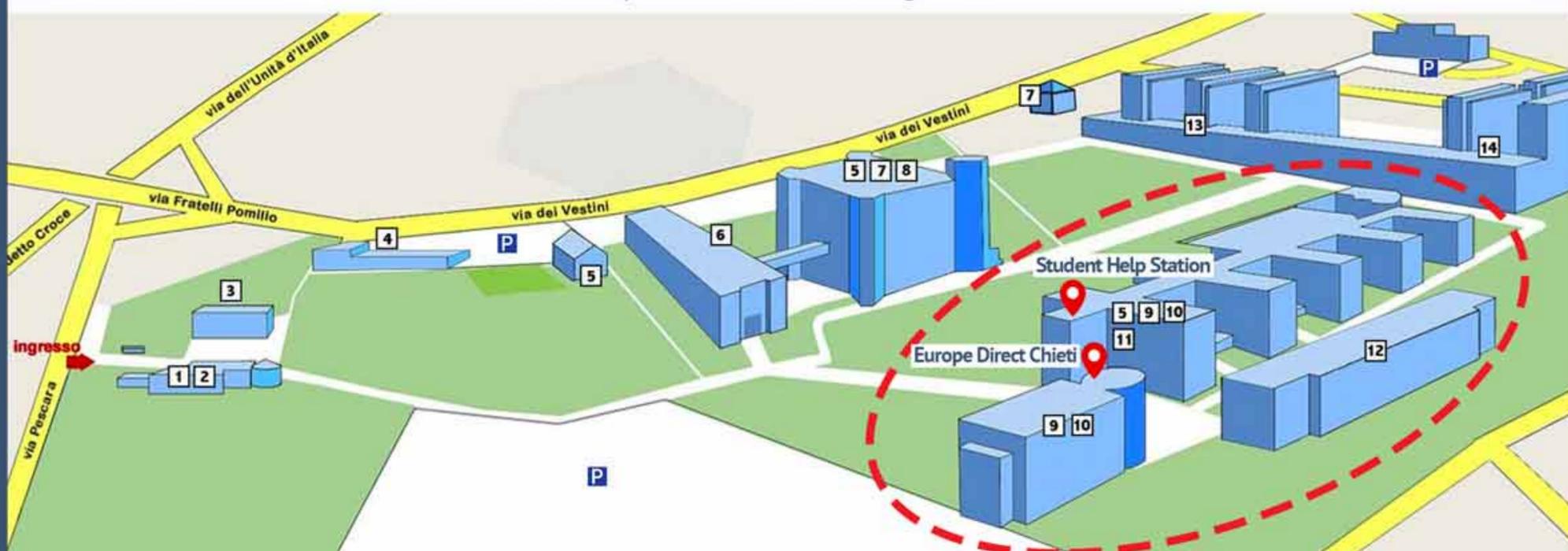
# il Campus universitario



Il Campus universitario di Chieti è immerso nel verde in un'area di circa 17 ettari. Qui hanno sede il Rettorato, la Direzione Generale, gli Uffici centrali dell'Amministrazione, le strutture comuni a più Dipartimenti e i poli didattici di: Medicina e Chirurgia, Farmacia, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Psicologia, Scienze della Formazione, Scienze Sociali, Scienze dell'Educazione Motoria, Lettere e Beni Culturali. Sono inoltre presenti le Segreterie unificate (con lo Student Point e la Divisione Orientamento Studi e Lavoro), la Mensa universitaria e numerose strutture ricreative con un vasto parco di impianti sportivi per il basket, la pallavolo e il tennis utilizzati dalla comunità accademica e dalla cittadinanza.

Presso l'ingresso della Palazzina di Lettere e Beni Culturali è attivo un punto di accoglienza (Student Help Station) in cui studenti e immatricolandi possono avere informazioni sui Corsi di Studio e sulle strutture universitarie, supporto per la ricerca di alloggi a prezzo calmierato, assistenza medica ed odontoiatrica, informazioni su offerte di lavoro e tirocini, trasporti e viabilità, informazioni sul territorio e un punto di noleggio gratuito di biciclette.

Dal 1° marzo 2018 è attivo il centro d'informazione comunitaria "Europe Direct Chieti," gestito dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, un servizio gratuito di informazione che fa da intermediario tra i Cittadini e l'Unione europea consentendo la diffusione delle informazioni dalle Istituzioni europee a livello locale e regionale.



- 1 - Segreterie studenti
- 2 - Orientamento Studi e Lavoro
- 3 - Mensa
- 4 - Centro Universitario Sportivo
- 5 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali (CL Geologia)
- 6 - Rettorato
- 7 - Scienze della Formazione (CL Filosofia)

- 8 - Psicologia
- 9 - Lettere e Beni Culturali
- 10 - Scienze Sociali
- 11 - Biblioteca Interfacoltà "Ettore Paratore"
- 12 - Polo didattico
- 13 - Medicina e Chirurgia
- 14 - Farmacia

## SERVIZI PER DIVERSAMENTE ABILI

L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, nell'ambito del Servizio Disabilità e Handicap, in attuazione della normativa vigente in materia, ha ridefinito la propria struttura organizzativa allo scopo di promuovere l'inclusione degli studenti con disabilità in tutti gli aspetti della vita universitaria. Attualmente, previa specifica richiesta, sono erogati i seguenti servizi:

**Assistenza personalizzata alle prove d'ingresso**

**Assistenza amministrativa**

Le Segreterie coadiuvano gli studenti con disabilità nella stesura e compilazione di ogni tipo di atto amministrativo.

**Accesso ai parcheggi interni con tessera magnetica**

**Assistenza alla persona**

Accompagnamento fisico e assistenza presso le aule, le biblioteche, le segreterie e le mense.

**Assistenza didattica**

Servizio di assistenza personalizzata durante le lezioni e nelle prove di esame, di supporto collaborativo per le attività di studio, di ricerca e culturali.

**Tutor specializzato**

Gli studenti interessati possono chiedere di avvalersi di una didattica integrativa a quella ordinaria (lezioni aggiuntive, seminari, esercitazioni) al fine di consentire il raggiungimento di un egualitario percorso universitario.

 <https://www.unich.it/campus/servizi/servizi-diversamente-abili>

## Contatti

Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità

Palazzina delle Segreterie Studenti, Campus di via dei Vestini, Chieti Scalo

Tel. +39 0871 3556075 - 6295 | Fax +39 0871 3556038 | e-mail: servizio.disabilitaedsa@unich.it



## Siete i benvenuti!

Per maggiori informazioni visita il sito web: [www.unich.it](http://www.unich.it)

# APPUNTI



A series of horizontal dashed lines for writing notes.

## **LETTERE** **FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONI LETTERARIE**

### **Sede didattica**

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS)  
Campus universitario  
Via dei Vestini, 31  
66013 Chieti Scalo

### **Direttore del Dipartimento**

Prof. Carmine Catenacci

### **Segreteria amministrativa**

Dott.ssa Sandra Mammarella

### **Segreteria didattica**

tel. +39 0871 3556548 / 6549  
email: [servizididattici@lettere.unich.it](mailto:servizididattici@lettere.unich.it)  
[cdl.lettere@unich.it](mailto:cdl.lettere@unich.it)

### **Presidenti dei Corsi di Studio**

Prof. Mario Cimini (Laurea Triennale)  
tel. +39 08713556404  
e-mail: [mario.cimini@unich.it](mailto:mario.cimini@unich.it)

Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio (Laurea Magistrale)  
tel. +39 08713556612  
e-mail: [enrichetta.soccio@unich.it](mailto:enrichetta.soccio@unich.it)

### **Delegato all'orientamento**

Prof.ssa Marialuigia Di Marzio  
tel. +39 08713556511  
e-mail: [marialuigia.dimarzio@unich.it](mailto:marialuigia.dimarzio@unich.it)

### **Servizio tutorato studentesco**

tel. +39 0871 3556500

### **Seguici su:**

<http://www.dilass.unich.it>  <https://www.facebook.com/dilass.unich/>

### **Per altre informazioni rivolgersi a:**

#### **Segreteria studenti**

Via Pescara, 112  
66100 Chieti Scalo  
tel. +39 0871 3555318 / 5820 / 5821 / 5833 / 5875 / 5879 / 6327  
e-mail: [segreteria.lettere@unich.it](mailto:segreteria.lettere@unich.it)

#### **Orientamento & Placement**

<https://orientamento.unich.it/>  
Via Pescara, 112  
66100 Chieti Scalo  
tel. +39 0871 3556009 / +39 0871 356075  
e-mail: [orientamento@unich.it](mailto:orientamento@unich.it)

#### **Student Help Station**

Campus universitario Chieti Scalo  
<https://helpstation.unich.it/>  
tel. +39 348 5382396  
e-mail: [studenthelpstation.ch@unich.it](mailto:studenthelpstation.ch@unich.it)

