



Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

BENI CULTURALI

Investi il tuo futuro nella risorsa più preziosa del nostro Paese



Guida ai corsi 2020/2021

- **Laurea Triennale
in Beni Culturali (L-1)**
- **Laurea Magistrale
in Beni Archeologici e Storico-Artistici (LM-2) (LM-89)**

BENI CULTURALI



Il Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali (DiLASS), in sinergia con il Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del Territorio (DiSPuTer), offre un Corso di Studio Triennale in **Beni Culturali** (Classe L-1) e un Corso di Studio Magistrale in **Beni Archeologici e Storico-Artistici, BASA** (Classe LM-2 / LM-89). Entrambi i Corsi di Studio sanno coniugare la tradizione degli studi umanistici con l'innovazione tecnico-scientifica e offrono una valida formazione teorica accompagnata da attività pratiche professionalizzanti mediante la partecipazione

degli studenti alle numerose attività di laboratorio, scavo e tirocinio volte all'acquisizione di competenze interdisciplinari nel settore della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, del paesaggio, dell'ambiente attuale e antico. I Corsi di Studio forniscono inoltre le competenze necessarie per accedere alle selezioni per l'insegnamento nella scuola.

L'Italia possiede un inestimabile patrimonio artistico e culturale. Investire sulla formazione di personale qualificato che operi nell'ambito della tutela e valorizzazione dei Beni Culturali significa favorire la crescita di un settore capace di offrire nuove opportunità di sviluppo economico e sociale sostenibile. I beni culturali sono un patrimonio storico europeo condiviso e la migliore conoscenza e tutela accresce una identità civica consapevole.

Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1)

Curricula:

- Archeologico
- Storico-artistico

Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici

Curricula:

- Archeologia (LM-2)
- Storia dell'arte (LM-89)

Curricula / Percorsi

- Archeologico
- Storico-Artistico

Durata: 3 anni

Caratteristiche del corso

Il Corso di Studio triennale ha come obiettivo la preparazione di figure professionali da impiegare nel settore della valorizzazione e gestione dei Beni Culturali in un arco cronologico dall'Antichità all'Età contemporanea. Oltre a fornire solide conoscenze relative all'archeologia, alla storia dell'arte, alla legislazione dei Beni Culturali, alle discipline di base della formazione umanistica (come quelle letterarie, linguistiche e storiche), la formazione prevede l'acquisizione di competenze nell'ambito delle lingue straniere (vedi *INFORMAZIONI UTILI*, p. 17) e dell'informatica applicata. Alla didattica tradizionale in aula si affiancano, inoltre, attività sul campo: scavi archeologici, visite a monumenti e musei, sopralluoghi in cantieri di restauro, unitamente a tirocini e a stage in laboratori interni e presso istituzioni esterne. Sono attive anche convenzioni con enti privati e imprese per attività di formazione alla valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali (vedi *ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA*, pp. 10-11)

Sbocchi professionali

I laureati triennali potranno trovare occupazione a vari livelli presso enti pubblici e imprese private attivi nella tutela, conservazione e fruizione dei Beni Archeologici e Storico-Artistici; inoltre, potranno curare e gestire eventi legati alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio artistico e culturale e trovare occupazione nel settore del turismo o nel campo dell'editoria d'arte e della cultura.

Modalità di accesso

L'accesso è libero, ossia l'immatricolazione non è vincolata al superamento di un test di ammissione ma avviene direttamente. Possono iscriversi i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio) con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Presidente del Corso di Studio:

prof. Gaetano CURZI
tel. +39 08713556607
e-mail: gaetano.curzi@unich.it

Per maggiori informazioni: <https://www.unich.it/ugov/degree/5250>



Foto Simona Maffei

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN BENI CULTURALI (L-1)

| Percorso Archeologico |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	1 esame da 9 CFU a scelta tra: M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Antropologia culturale	9	Base (A)
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9	Base (A)
	L-ANT/02 - Storia greca	9	Base (A)
	L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	Caratterizzante (B)
	L-ANT/07 - Archeologia delle colonie greche e dell'Italia preromana	9	Caratterizzante (B)
	L-ANT/08 - Archeologia tardoantica e cristiana	6	Caratterizzante (B)
	L-ANT/04 - Monete ed economia del Mediterraneo antico	6	Caratterizzante (B)
	L-ANT/10 - Metodologia e tecniche dell'archeologia	9	Caratterizzante (B)
	L-ANT/08 - Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale	6	Caratterizzante (B)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	75	
II ANNO	2 esami da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza L-FIL-LET/02 - Cultura e tradizione dell'antico L-FIL-LET/04 - Letteratura latina L-FIL-LET/02 - Letteratura greca	12	Base (A)
	L-ANT/03 - Storia romana	9	Base (A)
	L-ANT/08 - Archeologia medievale	9	Caratterizzante (B)
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	9	Caratterizzante (B)
	2 esami da 6 CFU a scelta tra: BIO/08 - Antropologia fisica ICAR/19 - Restauro architettonico M-STO/03 - Storia dell'Europa Orientale M-STO/05 - Storia della scienza e della tecnica M-STO/07 - Storia del cristianesimo GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia	12	Affine e/o integrativa (C)
	Laboratorio di lingua straniera (a scelta tra: francese, inglese, spagnolo, tedesco)	3	Conoscenze linguistiche (F)
	Informatica di base	3	Abilità informatiche (F)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	60	
III ANNO	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-ART/04 - Letteratura artistica FIS/07 - Fisica applicata ai Beni Culturali M-STO/09 - Paleografia latina M-STO/09 - Storia della produzione manoscritta	6	Caratterizzante (B)
	IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: BIO/08 - Antropologia fisica ICAR/19 - Restauro architettonico M-STO/05 - Storia della scienza e della tecnica M-STO/07 - Storia del cristianesimo M-STO/09 - Paleografia latina M-STO/09 - Storia della produzione manoscritta GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia M-STO/03 - Storia dell'Europa Orientale L-OR/11 - Archeologia e Storia dell'arte Musulmana	6	Affine e/o integrativa (C)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)
	2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU a scelta dello studente in LT Beni Culturali o in LT Lettere	12	A scelta dello studente (D)
	Lingua straniera (idoneità) **	3	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Elaborato scritto	9	Prova finale (E)
	Totale CFU	45	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, attività di scavo e ricognizioni archeologiche, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'anno accademico 2020/2021 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di ceramica antica | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di preistoria e protostoria | Laboratorio di antropologia fisica, presso il Museo Universitario di Chieti | Tirocinio presso il Laboratorio di Archeologia sulle Produzioni di epoca post-classica | Tirocini di scavo e ricognizioni archeologiche.

Gli iscritti alla triennale in Beni Culturali con indirizzo archeologico non devono espletare tutti i crediti di tirocinio in una sola attività ma è obbligatorio partecipare almeno a uno scavo, a un laboratorio e/o seminario, da concordare con il tutor di riferimento.

Seminari e conferenze saranno pubblicati nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN BENI CULTURALI (L-1)

| Percorso Storico-artistico |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	1 esame da 9 CFU a scelta tra: M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Antropologia culturale	9	Base (A)
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9	Base (A)
	L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	Caratterizzante (B)
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	12	Caratterizzante (B)
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	12	Caratterizzante (B)
	IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	Laboratorio di lingua straniera (a scelta tra: francese, inglese, spagnolo, tedesco)	3	Conoscenze Linguistiche (F)
	Totale CFU	60	
II ANNO	2 esami da 9 CFU a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/04 - Storia del Medio Oriente	18	Base (A)
	L-FIL-LET/09 - Filologia romanza	6	Base (A)
	L-ANT/08 - Archeologia medievale	6	Caratterizzante (B)
	L-ART/04 - Storia della critica d'arte	6	Caratterizzante (B)
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-STO/09 - Paleografia latina FIS/07 - Fisica applicata ai Beni Culturali SPS/08 - Sociologia della comunicazione culturale	6	Caratterizzante (B)
	L-ART/01 - Storia dell'arte bizantina M-STO/09 - Storia della produzione manoscritta		
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: M-STO/07 - Storia del cristianesimo M-STO/03 - Storia dell'Europa Orientale	9	Affine e/o integrativa (C)
	Informatica di base	3	Abilità informatiche (F)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	69	
III ANNO	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	6	Base (A)
	L-ART/04 - Letteratura artistica	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-OR/11 - Archeologia e Storia dell'arte Musulmana L-ART/06 - Storia del cinema L-ART/06 - Televisione e nuovi media L-ART/07 - Storia della musica moderna e contemporanea	9	Affine e/o integrativa (C)
	2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU a scelta dello studente in LT Beni Culturali o in LT Lettere	12	A scelta dello studente (D)
	Laboratorio di storia delle tecniche artistiche	3	Ulteriori attività formative (F)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Lingua straniera (idoneità) **	3	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Elaborato scritto	9	Prova finale (E)
	Totale CFU	51	

Complessivamente devono essere acquisiti 180 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'anno accademico 2020/2021 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di metodologie di analisi dell'opera d'arte | Laboratorio di Arte Visiva e Cultura del Territorio (LACT) | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali
Laboratorio di didattica innovativa dell'arte e dei musei | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche (obbligatorio al III anno) | Tirocinio presso il Laboratorio di Archeologia sulle Produzioni di epoca post-classica | Tirocinio presso l'Archivio fotografico DiLASS.

Seminari e conferenze saranno pubblicati nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo e al terzo anno un esame che si è già sostenuto negli anni precedenti.



Foto Alessia Acanfora



Foto Laura Aron



Foto Jessica Celata

Curricula / Percorsi

- Archeologia (LM-2)
- Storia dell'arte (LM-89)

Durata: 2 anni

Caratteristiche del corso

Nel Corso di Studio magistrale avviene il completamento di un percorso formativo che fornisce allo studente una preparazione teorica e metodologica di livello avanzato per lo svolgimento di attività di elevata qualificazione nell'ambito della ricerca, della catalogazione, della conservazione e della valorizzazione dei Beni Culturali. Le discipline di tipo storico-critico e metodologico costituiscono la base formativa del laureato che, al termine degli studi, è in grado di svolgere ricerche di alta specializzazione e di intervenire in autonomia nel dibattito critico.

Modalità di accesso

Potranno accedere alla Laurea Magistrale coloro che sono in possesso di Lauree Triennali in Beni Culturali (classe L-1 ex DM 270), classe CL13 (Scienze dei Beni Culturali ex DM 509), Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali (ex L. 341/90), classe CL 41 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beniculturali ex DM 509), classe L-43 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali ex DM 270) e i laureati nella classe CL23 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda ex DM 509), classe L-3 (Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda ex DM 270 ed equiparati diplomi dell'Accademia di Belle Arti) e classe L-10 (Lettere ex DM 270), classe CL 5 (Lettere ex DM 509).

Potranno inoltre accedere alla Laurea Magistrale i laureati provenienti da altri corsi di studio, anche con il vecchio ordinamento purché nel loro curriculum abbiano conseguito almeno 54 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari previsti nella laurea triennale in Beni Culturali (tutte le L-ART*, tutte le L-ANT*, tutte L-FIL LET*, le L-OR da /01 a /06, L-LIN/01, M-GGR/01, tutte le M-STO*, IUS/10, IUS/18, ICAR/06, ICAR/15, ICAR/18 e ICAR/19, ICAR/21, GEO/01, GEO/07, GEO/02, GEO/10, BIO/08, MDEA/01, FIS/07, SPS/08, SPS/10, CHIM/12). È richiesta inoltre la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, di livello B1.

Sbocchi professionali

I laureati magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nelle istituzioni preposte allo studio, tutela e conservazione dei Beni Culturali sia pubbliche (ministeri, organi centrali, musei e parchi, enti locali) sia private (fondazioni, gallerie d'arte), nelle imprese (archeologia preventiva, documentazione, editoria, organizzazione di eventi culturali), con funzioni anche progettuali, e come liberi professionisti. Potranno inoltre accedere ai dottorati di ricerca e alle scuole di specializzazione, necessarie per i livelli dirigenziali degli enti pubblici e per la carriera universitaria (vedi *FORMAZIONE POST LAUREAM*, p.12). Il Corso assicura inoltre un'adeguata formazione nell'acquisizione dei requisiti specifici per le classi di Concorso per la scuola di secondaria di primo e secondo grado (vedi *COME SI DIVENTA DOCENTI*, pp. 14-15).

A partire dal 2018 l'Università "G. d'Annunzio" offre anche la **possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antro-po- psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione degli insegnanti**. Infatti sono stati inseriti insegnamenti dei settori M-PED/02 (Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza), M-FIL/03 (Antropologia Filosofica), L-LIN/02 (Didattica delle lingue straniere moderne), L-FIL-LET/10 (Didattica dell'italiano) che assieme a M-DEA/01 (Antropologia culturale), già presente nelle coorti precedenti, permetteranno allo studente di colmare per intero i 24 CFU richiesti dal DM 616/2017. Si tenga conto che i corsi avranno dei programmi appositamente declinati a soddisfare gli obiettivi formativi richiesti dal Decreto Ministeriale.

Presidente del Corso di Studio:

prof.ssa Maria Carla SOMMA

tel. +39 08713556512

e-mail: mariacarla.somma@unich.it

Per maggiori informazioni: <https://www.unich.it/ugov/degree/5351>



Foto Chiara Mastrangelo

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (BASA)

| Percorso Archeologico (LM-2) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	STORIA ROMANA E STORIA MEDIEVALE - esame integrato da 12 CFU L-ANT/03 - Storia romana (6 CFU) M-STO/01 - Storia medievale (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua letteratura latina L-FIL-LET/08 - Latino medievale	6	Caratterizzante (B)
	L-ANT/07 - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico	9	Caratterizzante (B)
	L-ANT/08 - Archeologia dell'Europa medievale	9	Caratterizzante (B)
	2 esami da 9 CFU a scelta tra: L-ANT/07 - Archeologia e numismatica delle province romane (9 CFU) L-ANT/06 - Civiltà dell'Italia preromana (9 CFU) L-ANT/10 - Produzioni, commerci e migrazioni nel continente euroasiatico (9 CFU) L-ANT/08 - Archeologia del territorio tardo-antico e medievale (9 CFU)	18	Caratterizzante (B)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Totale CFU	57	
II ANNO	IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa L-ART/04 - Museologia e storia del collezionismo L-ART/01 - Medioevo artistico dell'Abruzzo	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: BIO/08 - Paleobiologia delle popolazioni antiche GEO/02 - Telerilevamento applicato all'archeologia GEO/07 - Geoarcheologia e archeometria FIS/07 - Elementi di analisi fisiche e tecniche per i Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU a scelta tra: ICAR/19 - Teoria e storia del restauro M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione L-ART/02 - Storia dell'arte moderna nei Paesi europei L-ART/03 - Storia comparata dell'arte contemporanea L-OR/02 - Egittologia e archeologia e arte copta	9	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: ICAR/18 - Storia dell'architettura M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica M-STO/05 - Storia della scienza M-GGR/01 - Geografia storica del patrimonio culturale L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica M-STO/08 - Archivistica per la ricerca storica	6	Affine e/o integrativa (C)
	1 esame da 9 CFU da scegliere in LM BASA o in LM Filologia **	9	A scelta dello studente (D)
	Lingua straniera (idoneità - 3 CFU) ***	18	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Tesi di Laurea (15 CFU)		Prova finale (E)
	Totale CFU	63	

Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU

* Ulteriori attività formative: laboratori, attività di scavo e ricognizioni archeologiche, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'anno accademico 2020/2021 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di preistoria e protostoria | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici | Laboratorio di antropologia fisica, presso il Museo Universitario di Chieti | Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale | Laboratori di metodologia della ricerca storica | Tirocinio presso il Laboratorio di Archeologia sulle Produzioni di epoca post-classica | Tirocini di scavo e ricognizioni archeologiche.

Non è possibile frequentare lo stesso laboratorio che si è frequentato nel corso di studi triennale.

La partecipazione a convegni, conferenze e seminari può consentire di acquisire cfu (0.50 cfu = 6 ore di convegno + relazione scritta) solo se approvata dal CdS con apposita delibera. Convegni, conferenze e seminari saranno pubblicati nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Si consiglia di inserire attività formative caratterizzanti non sostenute o attività formative utili per l'accesso all'insegnamento, da concordare con il tutor, nell'ambito della stesura del piano di studi.

*** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo anno un esame che si è già sostenuto al primo anno.

CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (BASA)

| Percorso Storico-artistico (LM-89) |

	SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / DISCIPLINE	CFU	TIPOLOGIA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF)
I ANNO	3 esami da 9 CFU a scelta tra: L-ART/01 - Storia comparata dell'arte medievale in Europa L-ART/02 - Storia dell'arte moderna nei Paesi europei L-ART/03 - Storia comparata dell'arte contemporanea L-ART/01 - Medioevo artistico dell'Abruzzo	9	Caratterizzante (B)
	1 esame da 6 CFU a scelta tra: M-STO/08 - Archivistica per la ricerca storica M-STO/09 - Paleografia latina e diplomatica M-FIL/04 - Estetica delle espressioni artistiche	6	Caratterizzante (B)
	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO CLASSICO E DELL'EUROPA MEDIEVALE - esame integrato da 12 CFU L-ANT/07 - Archeologia del Mediterraneo preclassico e classico (6 CFU) L-ANT/08 - Archeologia dell'Europa medievale (6 CFU)	12	Caratterizzante (B)
	IUS/10 - Legislazione dei Beni Culturali	6	Caratterizzante (B)
	1 esame da 9 CFU da scegliere in LM BASA o in LM Filologia **	9	A scelta dello studente (D)
	Totale CFU	60	
II ANNO	2 esami da 6 CFU a scelta tra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia dell'Europa in età moderna M-STO/02 Storia delle Americhe in età moderna M-STO/04 - Storia dell'Europa contemporanea M-STO/04 - Storia contemporanea dei paesi islamici L-FIL-LET/08 - Latino medievale L-FIL-LET/09 - Filologia romanza L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	Caratterizzante (B)
	L-ART/04 - Museologia e storia del collezionismo	9	Caratterizzante (B)
	2 esami da 9 CFU a scelta tra: ICAR/19 - Teoria e storia del restauro L-ANT/10 - Produzioni, commerci e migrazioni nel continente euroasiatico M-DEA/01 - Antropologia culturale e dei processi di patrimonializzazione M-STO/03 - Storia dei Balcani e della regione adriatica L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana M-GGR/01 - Geografia storica del patrimonio culturale L-OR/02 - Egittologia e archeologia e arte copta	18	Affine e/o integrativa (C)
	Ulteriori attività formative a scelta dello studente*	3	Ulteriori attività formative (F)
	Lingua straniera (idoneità - 3 CFU) ***	18	Prova finale per la conoscenza di una lingua straniera (E)
	Tesi di Laurea (15 CFU)		Prova finale (E)
	Totale CFU	60	
	Complessivamente devono essere acquisiti 120 CFU		

* Ulteriori attività formative: laboratori, tirocini presso enti esterni convenzionati, convegni, seminari, ecc..

Elenco dei laboratori, ciascuno equivalente a 3 CFU, attivati per l'anno accademico 2020/2021 (frequenza obbligatoria):

Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di Arti Visive e Cultura del Territorio (LACT)
Laboratorio di didattica innovativa dell'arte e dei musei | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici | Tirocinio presso il Laboratorio di Archeologia sulle
Produzioni di epoca post-classica | Laboratorio sulle lettere di artisti e lettere d'arte nella storia dell'arte moderna | Metodologie di analisi delle opere d'arte
contemporanea | Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale | Laboratori di metodologia della ricerca storica | Tirocinio presso l'Archivio fotografico
del DiLASS.

Non è possibile frequentare lo stesso laboratorio che si è frequentato nel corso di studi triennale.

La partecipazione a convegni, conferenze e seminari può consentire di acquisire cfu (0.50 cfu = 6 ore di convegno + relazione scritta) solo se approvata dal CdS con apposita delibera. Convegni, conferenze e seminari saranno pubblicati nel corso dell'anno accademico sia mediante avvisi nelle bacheche dei Dipartimenti sia sul sito web del DiLASS e saranno riconosciuti come crediti formativi in base a quanto stabilito dal CdS.

** Si consiglia di inserire attività formative caratterizzanti non sostenute o attività formative utili per l'accesso all'insegnamento, da concordare con il tutor, nell'ambito della stesura del piano di studi.

*** Tale idoneità deve essere acquisita in uno degli appelli dei docenti di lingua straniera che precedono la discussione della tesi.

N.B. Non è consentito sostenere al secondo anno un esame che si è già sostenuto al primo anno.

ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE AI CORSI DI STUDIO

È possibile iscriversi ai Corsi di Studio di primo e secondo livello in qualità di studente a tempo parziale (part-time). Questa modalità è consigliata agli studenti che per ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri motivi prevedono di non riuscire ad acquisire il numero di crediti stabilito per ogni anno nella frequenza a tempo pieno. Con un piano di studi apposito è possibile ridistribuire i crediti formativi su un maggiore numero di anni d'iscrizione, in un *range* annuale compreso fra un minimo di 24 CFU e un massimo di 36 CFU del totale dei crediti previsti dal Regolamento Didattico del Corso di Studio per il corrispondente anno in regime di studi a tempo pieno (Art. 5 del *Regolamento per l'iscrizione a tempo parziale degli studenti*, D.R. n° 1581 del 06/10/2015 e successive modifiche: D.R. n° 1746 del 31/07/2017).

La contribuzione per l'iscrizione a tempo parziale è pari alla metà di quella dovuta per le immatricolazioni/iscrizioni in regime di tempo pieno ed è calcolata sulla base dell'indicatore della condizione economica del nucleo familiare di appartenenza (ISEE Università).



Regolamenti didattici:

https://www.apc.unich.it/sites/st21/files/all_1_0.pdf

<https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-2-lm-89-beni-archeologici-e-storico-artistici>

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

La didattica è suddivisa in due semestri in cui i docenti impartiscono cicli di lezioni in aula. La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata in quanto permette una migliore preparazione alle materie da presentare agli esami. Gli esami possono essere sostenuti negli appelli successivi al termine del ciclo di lezioni. Sul sito web unich.it sono disponibili i programmi di studio, gli orari delle lezioni, il calendario degli esami e il relativo applicativo per le prenotazioni on-line. Alla didattica tradizionale in aula si affiancano diverse attività pratiche che consentono di acquisire abilità tecnico-scientifiche: scavi archeologici, sopralluoghi in cantieri di restauro, visite a monumenti e musei, stage e tirocini di formazione presso laboratori interni e istituzioni esterne.

Esami fuori piano

Sono quegli esami che lo studente può sostenere in più rispetto a quelli previsti nel proprio piano di studio scegliendoli tra quelli necessari per poter accedere alle classi di concorso per l'insegnamento; sono consentiti per un massimo di 12 CFU per la Triennale e un massimo di 18 CFU per la Magistrale.

Tirocini, laboratori e scavi archeologici attivi nell'anno accademico 2020/2021



Tirocini presso strutture convenzionate

Nell'ambito delle Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, ecc. (TAF F), lo studente può scegliere di svolgere un tirocinio curriculare presso una delle strutture convenzionate con il Dipartimento. L'elenco delle convenzioni, la modulistica e la guida per lo svolgimento sono disponibili sul sito web del Dipartimento <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

Laboratori del percorso archeologico

Laboratorio di antropologia fisica, presso il Museo Universitario di Chieti | Laboratorio di ceramica antica | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di preistoria e protostoria | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici (solo per LM) | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio di comunicazione dei Beni Culturali | Laboratorio di metodologia della ricerca storica | Tirocinio presso l'Archivio fotografico del DiSPuTer | Tirocinio presso il Laboratorio di Archeologia sulle Produzioni di epoca post-classica | Laboratorio di lingua straniera (francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Scavi e ricognizioni archeologiche

Le attività di scavo e ricerche archeologiche condotte in Italia e all'estero dai docenti dell'Ateneo "G. d'Annunzio" offrono agli studenti la possibilità di poter partecipare, già dal primo anno del corso triennale, a numerose esperienze pratiche valide ai fini del conseguimento dei crediti formativi:

- ALBANIA Missione Archeologica - Scavo nell'anfiteatro di *Durrës* (Durazzo) e survey georcheologico, direzione scientifica prof. S. Antonelli. Info: sonia.antonelli@unich.it
- BLIESBRUCK-REINHEIM (Moselle-Francia) Missione Archeologica - Campagna di ricognizioni "Blies Survey Project", direzione scientifica proff. S. Antonelli, J. P. Petit. Info: sonia.antonelli@unich.it
- CAPESTRANO-AUFINUM (AQ) - Scavo abitato, necropoli e area chiese, direzione scientifica proff. O. Menozzi, S. Antonelli. Info: oliva.menozzi@unich.it
- CENCELLE (Tarquinia, VT) - Scavo della città medievale di Leopoli/Cencelle, in collaborazione con La Sapienza Università di Roma, direzione scientifica, proff. F.R. Stasolla, M.C. Somma, info: mariacarla.somma@unich.it

- CIPRO Missione Archeologica - Scavo, attività di ricognizione, GIS e prospezioni geofisiche, direzione scientifica prof. O. Menozzi. Info: oliva.menozzi@unich.it
- CORFINIO (AQ) - Scavo nel *Campus* e nel *Macellum* per l'ambito classico e nell'area della cattedrale di San Pelino per l'ambito medievale, direzione scientifica proff. M.C. Somma, V. La Salvia, S. Antonelli. Info: mariacarla.somma@unich.it
- EGITTO MISSIONE ARCHEOLOGICA - Luxor, Tomba di Pahihet, direzione scientifica proff. V. Pereyra (Egittologa, Università di Buenos Aires), O. Menozzi (responsabile attività di scavo). Info: oliva.menozzi@unich.it
- LIBIA MISSIONE ARCHEOLOGICA - Necropoli di Cirene e Lamluda, direzione scientifica prof. O. Menozzi. Info: oliva.menozzi@unich.it
- MONTENERODOMO (CH) - *IUVANUM* - Scavi del municipio romano e del monastero medievale, direzione scientifica proff. O. Menozzi, M.C. Somma; responsabili attività di scavo e documentazione dott. S. Antonelli, M.C. Mancini, P. Staffilani, V. Tordone. Info: patrizia.staffilani@unich.it
- PALOMBARO (CH) - Scavo e indagini geoarcheologiche, Grotta San Michele Arcangelo, direzione scientifica proff. V. La Salvia, E. Di Valerio. Info: eugenio.divalerio@gmail.com



Laboratori del percorso storico-artistico

Laboratorio di Arte Visiva e Cultura del Territorio (LACT) | Laboratorio di didattica innovativa dell'arte e dei musei | Laboratorio di fotografia applicata ai Beni Culturali | Laboratorio di metodologie di analisi dell'opera d'arte | Laboratorio di storia delle tecniche artistiche | Laboratorio sulle lettere di artisti e lettere d'arte nella storia dell'arte moderna (solo per LM) | Metodologie di analisi delle opere d'arte contemporanea (solo per LM) | Laboratorio di restauro dei materiali archeologici (solo per LM) | Laboratorio di comunicazione dei Beni Culturali | Laboratorio di metodologia della ricerca storica | Laboratorio di lingua straniera (francese, inglese, spagnolo, tedesco).

Archivio fotografico del DiLASS

Il tirocinio presso l'Archivio Fotografico del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali permette di acquisire le competenze fondamentali nel campo della catalogazione dei materiali fotografici.

Il laboratorio si articola in diverse fasi, quali la digitalizzazione, la schedatura, lo studio e la ricerca sui monumenti e le opere d'arte documentati. I dati ottenuti sono poi inseriti nelle schede pubblicate sul sito web: www.abruzzomedievale.it

ORIENTAMENTO E TUTORATO

I responsabili dei Corsi di Studio Triennale e Magistrale in Beni Culturali organizzano incontri di orientamento (tenuti dai docenti e dal personale tecnico-amministrativo) in entrata, in itinere e in uscita:

- con le matricole, per spiegare la struttura dei corsi e orientarsi nella scelta delle materie e nell'organizzazione dello studio;
- con gli studenti del corso, per assisterli nella redazione dei piani di studio, nelle varie pratiche con le segreterie, nell'utilizzo delle risorse bibliografiche e informatiche, nella scelta dei tirocini più adatti al proprio personale curriculum;
- con i laureandi, per la redazione della tesi di laurea e dei curricula da presentare nel mondo del lavoro.

Ad ogni studente è assegnato all'atto dell'iscrizione un docente-tutor che lo supporterà nel corso degli studi. Inoltre è predisposta una postazione permanente di orientamento per gli aspetti tecnico-organizzativi della didattica, gestita da studenti tutor, situata di fronte alla Direzione DiLASS (primo piano della palazzina di Lettere e Beni Culturali).

Il calendario degli incontri di orientamento per l'anno accademico 2020-2021 sarà pubblicato mediante avvisi nelle bacheche e nei siti web dei Dipartimenti.

STUDIARE ALL'ESTERO

I docenti dei Corsi di Studio Triennale e Magistrale consentono ed incoraggiano la partecipazione degli studenti al programma Erasmus, che permette di passare un periodo di studio presso una Università estera consorziata, apprendendo la lingua e sostenendo esami che saranno riconosciuti nell'ambito del curriculum dello studente sulla base di un *learning agreement* personalizzato.

È una grande opportunità per diventare cittadini del mondo e persone di cultura di livello europeo.

Per informazioni <https://www.unich.it/didattica/erasmus>

Nello specifico del Programma Erasmus è possibile rivolgersi ai referenti dei singoli accordi.

I nominativi sono riportati nei seguenti link:

Docenti Delegati dei Dipartimenti <http://www.unich.it/didattica/studiare-allo-estero/docenti-delegati>

Referenti programma Erasmus https://www.unich.it/sites/default/files/humanities_and_social_sciences_bilateral_agreement_for_incoming_students.pdf

Accoglienza e consulenza agli studenti: <https://www.esnitalia.org/it/section/esn-chieti-pescara>

Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito del progetto Erasmus o delle convenzioni internazionali attivate dal Dipartimento di riferimento (DiLASS) e da quello coinvolto (DiSPuTer) al momento della discussione della tesi viene aggiunto al voto di laurea un ulteriore punto.



LA FORMAZIONE POST LAUREAM

Il Terzo livello della formazione prevede almeno tre categorie di corsi al termine dei quali si consegue un titolo accademico:

Scuola di specializzazione

Ha lo scopo di formare specialisti con competenze professionali elevate in ambiti specifici. Le Scuole di specializzazione appartengono all'area sanitaria, all'area veterinaria, all'area dei beni culturali, all'area psicologica e all'area delle professioni legali. L'accesso alle Scuole di specializzazione, ad eccezione dell'area sanitaria e delle professioni legali, è gestito a livello locale dai singoli Atenei ai sensi del D.P.R. 10 marzo 1982 n. 162. I regolamenti didattici definiscono i titoli di ammissione. Al termine del percorso formativo si consegue il Diploma di specializzazione nel settore prescelto.

Master universitario / Corso di perfezionamento

I master di primo e secondo livello e i corsi di perfezionamento sono corsi di approfondimento tematico in determinati campi di studio o attività professionali autonomamente offerti dagli Atenei. L'ammissione richiede il possesso di una laurea triennale per i master di primo livello e di una laurea magistrale per i master di secondo livello. Hanno durata annuale o biennale, corrispondente a 1500/3000 ore di didattica e a 60/120 CFU, ed esame finale.

Master STArch: Scienze e Tecnologie per i Beni Archeologici a rischio (<https://www.disputer.unich.it/>)

Master biennale di II livello di Specializzazione in ambito Archeologico. Accesso con prova di ammissione. Si accede con lauree Magistrali/Specialistiche o Vecchio Ordinamento in: Beni Culturali (classi LM-02, LM-89, LM-11, LMR/02), Lettere (classi LM-14, LM-15), Scienze Storiche e Antropologiche (classi LM-84, LM-01), Architettura (classi LM-3, LM-4, LM-10), Geologia (classi LM-74, LM-79).

Dottorato di ricerca

Prepara alla metodologia per la ricerca scientifica avanzata, fornendo le competenze necessarie per esercitare presso Università, enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca e di alta qualificazione. L'ammissione richiede il possesso di una Laurea Magistrale e il superamento di un concorso pubblico per l'accesso. La durata è di almeno tre anni e si conclude con la discussione di una tesi originale di ricerca e il conseguimento del Diploma di Dottore di Ricerca, al quale potrà essere aggiunta la certificazione di *doctor europaeus*, rilasciata dai singoli Atenei.

DOTTORATI DI RICERCA (XXXVI CICLO)

Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara, a.a. 2020-2021

Cultural Heritage Studies. Text, Writings, Images

Durata: 3 anni / Posti a concorso: 4 posti con borsa di studio, selezionati per esame e per titoli.

Coordinatore: prof. Carmine Catenacci, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS).

SSD: L-ANT/02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, M-STO/01, M-STO/09, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Il Dottorato nasce con l'obiettivo di promuovere lo studio del patrimonio culturale e, in particolare, della trasmissione dell'Antico, declinato nei suoi molteplici motivi e forme: la tradizione dei testi, dei documenti e delle fonti storiche; le riprese e i superamenti della letteratura e dell'arte antica; l'evoluzione delle scritture e delle forme del libro. Il corso di studio, al tempo stesso interdisciplinare ma focalizzato su un tema chiaramente definito, intende fornire specifiche competenze metodologiche nel campo della paleografia e della diplomatica, della filologia, dell'analisi linguistica dei testi, dell'indagine critica delle opere letterarie e delle opere d'arte, delle fonti storiche e storico-artistiche, tutte indispensabili per una corretta e solida ricerca nell'ambito della tradizione, della ricezione e dell'interpretazione dell'Antico dalle origini fino all'età moderna.

Earthquake and Environmental Hazards

Durata: 3 anni / Posti a concorso: 5 posti con borsa di studio, selezionati per esame e per titoli.

Coordinatore: prof.ssa Giuseppina Lavecchia, Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio (DiSPuTer)

SSD: FIS/06, GEO/03, GEO/04, GEO/07, GEO/10, L-ANT/07, M-PSI/001, M-PSI/05, M-PSI/06, M-PSI/08, AGR/05.

Il corso affronta tematiche di ricerche relative alla pericolosità sismica ed all'inquinamento ambientale, studiate da un punto di vista interdisciplinare e complesso, considerando anche il loro impatto sugli esseri umani e sulla società. È articolato in tre temi principali, all'interno di ognuno dei quali verranno sviluppati più specifici argomenti.



<https://www.unich.it/didattica/post-lauream> | <https://www.scuolasuperiore.unich.it/bandi-di-concorso>

ERASMUS PLUS: European technologies and strategies for Cultural Heritage at risk (EuroTeCh). Open education and innovative practices in a digital era

Durata: 3 anni / Coordinatore: prof.ssa Oliva Menozzi, CAAM-DiSPuTer, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Partners: Università di Bordeaux Montaigne (Francia), Dipartimento STARC del Cyprus Institute (Cipro), Università Rovira y Virgili (Spagna), Antiquity of Southeastern Europe Research Center - Oba (Polonia), Pegaso Srl (Italia).

Il progetto EUROTCH è nato con l'intento di contribuire ad aumentare la consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale europeo attraverso l'istruzione e l'apprendimento permanente. L'obiettivo è di sviluppare un curriculum accademico per un corso professionalizzante finalizzato al miglioramento delle abilità professionali dell'archeologo attraverso il conseguimento di un diploma di perfezionamento o di un master di II livello. I moduli che costituiranno il modello pilota verranno resi anche in qualità di open course su piattaforma e-learning, ciò consentirà ai professionisti di aggiornarsi in qualsiasi momento su tecniche specifiche e applicativi.



Sistema reclutamento dei docenti della scuola secondaria

Il sistema di accesso alla professione docente nella scuola è sostanzialmente mutato negli ultimi anni, attualmente per diventare docenti è necessario:

- conseguire il titolo di studio di accesso all'insegnamento (Laurea di Vecchio Ordinamento, Laurea Specialistica o Magistrale di Nuovo Ordinamento, Diploma accademico di II livello, Diploma di Conservatorio o di Accademia di Belle Arti Vecchio Ordinamento DPR 19/2016 e DM 259/2017);
- conseguire l'abilitazione all'insegnamento (Concorso straordinario abilitante; Concorso straordinario per la scuola secondaria; Concorso ordinario per la scuola secondaria, Percorso Abilitante Speciale - PAS). informazioni: <https://www.miur.gov.it/diventare-docente-nella-scuola>

Requisiti di accesso al concorso per i posti comuni

- abilitazione specifica sulla classe di concorso (vedi PAS a p. 17) oppure
- laurea (magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso) e 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche oppure
- abilitazione per altra classe di concorso o per altro grado di istruzione, fermo restando il possesso del titolo di accesso alla classe di concorso richiesta (no 24 CFU) oppure
- laurea + 3 anni di servizio svolti negli ultimi otto (no 24 CFU). Si partecipa per una delle classi di concorso per cui si ha un anno di servizio.

Requisiti di accesso al concorso per i posti di sostegno

- gli stessi requisiti per i posti comuni più il titolo di specializzazione su sostegno.

Valutazione dei titoli

Nell'ambito del concorso, in fase di attribuzione del punteggio ai titoli posseduti, si valorizzeranno particolari titoli e percorsi (titoli accademici, scientifici e professionali, in misura non superiore al 20 per cento del punteggio complessivo):

- dottorato di ricerca;
- abilitazione specifica conseguita attraverso percorsi selettivi di accesso;
- superamento delle prove di un precedente concorso ordinario per titoli ed esami nelle specifiche classi di concorso;
- titoli accademici nell'ambito della pedagogia speciale e didattica dell'inclusione.

Prove di esame

Il concorso prevede tre prove di esame, delle quali due scritte e una orale.

La prima prova, scritta, ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze del candidato relative alle discipline afferenti alla classe di concorso; nel caso delle lingue straniere si svolge nella lingua prescelta; si supera con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

La seconda prova, scritta, ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze del candidato sulle discipline antropo-psico-pedagogiche e sulle metodologie e tecnologie didattiche; si supera con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

La terza prova, orale, ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze del candidato nelle discipline facenti parte della classe di concorso, la conoscenza di una lingua straniera europea almeno al livello B2 del quadro comune europeo e il possesso di adeguate competenze didattiche nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione; comprende anche la prova pratica, ove gli insegnamenti lo richiedano; si supera con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

Per i candidati che concorrono su contingenti di **posti di sostegno** sono previste una prova scritta, che ha l'obiettivo di valutare il grado delle conoscenze e competenze sulla pedagogia speciale, sulla didattica per l'inclusione scolastica e sulle relative metodologie; sulla pedagogia speciale, sulla didattica per l'inclusione scolastica e sulle relative metodologie, e una prova orale, con le modalità della terza prova sopra descritta; si superano con un punteggio minimo di sette decimi o equivalente.

Immissione in ruolo

I vincitori sono immessi in ruolo: in base alla graduatoria di merito; in due successivi scaglioni annuali, nel limite corrispondente ai posti che si prevede si rendano vacanti e disponibili rispettivamente nel primo e nel secondo anno scolastico successivi a quello in cui è previsto l'espletamento delle prove concorsuali; rimane fermo il diritto dei vincitori all'immissione in ruolo, ove occorra, anche negli anni successivi.

Modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi

Il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017 stabilisce le modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici (Cfu/Cfa) necessari ai laureati non abilitati all'insegnamento per poter partecipare al concorso per l'ingresso nella scuola secondaria.

Le candidate e i candidati dovranno avere nel curriculum di studi 24 crediti formativi universitari o accademici (acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare) nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle materie didattiche, in coerenza con gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative di cui agli allegati A, B e C del decreto n. 616/2017, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti per ambito in tre dei seguenti ambiti disciplinari:

- pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** - le attività formative afferenti a tutti i settori disciplinari M-PED e ai settori CODD/04, ABST/59 e ADPP/01. Sono utili anche, in relazione alle classi concorsuali, le attività formative afferenti ai settori disciplinari ISME/01, ISME/02, ISDC/01 e ISDC/05 a condizione che, ai sensi del comma 5, sia certificata la loro declinazione nei termini della pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione.
- psicologia** - le attività formative afferenti a tutti i settori disciplinari M-PSI e ai settori CODD/04, ABST/58, ISSU/03, ISME/03 e ISDC/01.
- antropologia** - tutte le attività formative afferenti ai settori disciplinari M-DEA 01, M-FIL 03 e ABST/55. Sono utili anche, in relazione alle classi concorsuali, le attività formative afferenti ai settori disciplinari L-ART/08, CODD/06, ISSU/01, ISSU/02, ADEA/01, ADEA/03 e ADEA/04.
- metodologie e tecnologie didattiche generali** - tutte le attività formative afferenti ai settori disciplinari M-PED 03 e M-PED 04, e, in relazione alle classi concorsuali, attività formative afferenti ai settori MAT/04, FIS/08, L-LIN/02, M-EDF/01, M-EDF/02, CODD/04, ABST/59 e ADES/01, nonché le attività formative afferenti ai settori richiesti per ciascuna classe [vedi tabella A] a condizione che sia certificata la loro declinazione nei termini delle metodologie e tecnologie didattiche generali.

Per accedere al Concorso docenti è necessario il possesso sia dei 24 crediti formativi sia dei titoli di accesso alle Classi di Concorso previsti dai DM 259/2017, DPR 19/2016, DM 22/2005, DM 39/1998. Nella **Tabella A**, allegata al DPR 19/2016, sono riportate le classi di concorso per la scuola secondaria di primo e secondo grado.

N.B. il conseguimento dei 24 CFU non dispensa dai CFU eventualmente mancanti nel piano di studi, che vanno integrati per l'accesso alla classe di concorso specifica con un esame libero.



<https://www.miur.gov.it/web/guest/diventare-docente-nella-scuola> | <https://www.unich.it/didattica/post-lauream/formazione-iniziale-degli-insegnanti>
<https://www.orizzontescuola.it/titoli-di-studio-per-diventare-insegnanti-e-requisiti-concorso-scuola-secondaria/>

Tabella A: Nuove Classi di Concorso (D.M. n. 259 del 9.5.2017; DPR n.19 del 14 febbraio 2016)

Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 270/2004	Nuova classe di concorso e di abilitazione	Denominazione	Requisiti *	Indirizzi di studi
LM 89 - Storia dell'arte	A-01 Ex 28/A	Arte e immagini nella scuola secondaria di I grado Ex Educazione artistica	Almeno 48 cfu nei ssd L-ART e M-FIL di cui: 12 L-ART/03 o M-FIL/04, 12 L-ART/04, 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 04 congiunta a diploma di maturità artistica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di maturità d'arte applicata o diploma di maturità professionale per tecnico della grafica e della pubblicità o diploma di istituto tecnico (settore tecnologico - indirizzo Grafica e Comunicazione) o diploma per tecnico della cinematografia e della televisione o diploma di istituto professionale (settore Industria e Artigianato-indirizzo Produzioni Industriali e Artigianali - articolazione industria - opzione produzioni audiovisive) o diploma di maturità scientifica.	Scuola Secondaria di I Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-11 ex 51/A	Discipline letterarie e latino Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale	Almeno 96 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02 o 03, 12 M-STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-12 ex 50/A	Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado	Almeno 84 crediti nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 12 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-13 ex 52/A	Discipline letterarie, latino e greco Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico	Almeno 120 crediti nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR e L-ANT di cui: 24 L-FIL-LET/02, 24 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01, 12 M-GGR/01, 12 L-ANT/02, 12 L-ANT/03.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 89 - Storia dell'arte	A-17 ex 24/A ex 25/A	Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado Disegno e storia del costume Disegno e storia dell'arte	Almeno 60 crediti nel ssd ICAR 17.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-21 ex 39/A	Geografia Geografia	Almeno 48 cfu nel ssd M-GGR di cui: 24 M-GGR/01, 24 M-GGR/02.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-22 ex 43/A	Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado Italiano, storia ed educazione civica, geografia, nella scuola media	Almeno 80 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 L-LIN/01 (Glottologia e linguistica), 12 M-GGR/01, 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.	Scuola Secondaria di I Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-23 NUOVA	Lingua italiana per discenti di lingua straniera	L'accesso ai percorsi di abilitazione è consentito a coloro che, in possesso di uno dei titoli elencati nelle precedenti colonne, siano forniti dei titoli di specializzazione italiano L2 individuati con specifico decreto del MIUR. Almeno 72 cfu nei ssd L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui: 12 L-LIN/01, 12 L-LIN/02, 12 L-FIL-LET/12 e almeno 6 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/04, 6 M-GGR/01, 6 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.	Attività di potenziamento dell'apprendimento della lingua italiana per discenti di lingua straniera
LM 89 - Storia dell'arte	A-53 NUOVA	Storia della musica Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado	Almeno 48 crediti nel ssd L-ART/07.	Scuola Secondaria di II Grado
LM 2 - Archeologia LM 89 - Storia dell'arte	A-54 ex 61/A	Storia dell'arte Storia dell'arte	Almeno 24 cfu nei ssd L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.	Scuola Secondaria di II Grado

* i CFU richiesti possono essere il risultato della somma di crediti in settori scientifico-disciplinari diversi. Ad esempio, la richiesta di conseguire 12 CFU in "M-STO/02 o 04" può considerarsi soddisfatta con 12 crediti di M-STO/02 (unico esame oppure due esami da 6 oppure uno da 9 e uno da 3, ecc.), oppure da 12 crediti di M-STO/04 (come sopra), oppure da 6 M-STO/02 e 6 M-STO/04, oppure da 9 M-STO/02 e 3 M-STO/04, e così via.

DOCENTI REFERENTI DEI CORSI DI STUDIO TRIENNALE E MAGISTRALE

NOME E COGNOME E SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

RECAPITI

Sonia ANTONELLI (LT - LM) SSD: L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	sonia.antonelli@unich.it / 08713556513
Maria Giulia AURIGEMMA (LM) SSD: L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	mariagiulia.aurigemma@unich.it / 08713556553
Fabio BENZI (LM) SSD: L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	fabio.benzi@unich.it / 08713556555
Francesco CACCAMO (LM) SSD: M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale	francesco.caccamo@unich.it / 08713556602
Iole CARLETTINI SSD: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	iole.carlettini@unich.it / 08713556506
Gaetano CURZI (LT - LM) SSD: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	gaetano.curzi@unich.it / 08713556607
Alister FILIPPINI (LT - LM) SSD: L-ANT/03 - Storia romana	alister.filippini@unich.it / 08713556527
Irene FOSI (LM) SSD: M-STO/02 - Storia moderna	irene.fosi@unich.it / 08713556471
Valeria GIANNANTONIO (LT) SSD: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	valeria.giannantonio@unich.it / 08713556473
Vasco LA SALVIA (LT - LM) SSD: L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	vasco.lasalvia@unich.it / 08713556611
Francesco LEONE (LT) SSD: L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	francesco.leone@unich.it / 08713556523
Lucia MARINANGELI (LM) SSD: GEO/02 - Geologia stratigrafica e sedimentologica	lucia.marinangeli@unich.it / 08713555333
Oliva MENOZZI (LT - LM) SSD: L-ANT/07 - Archeologia classica	oliva.menozzi@unich.it / 08713556609
Ilaria MIARELLI MARIANI (LT - LM) SSD: L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	ilaria.miarelli@unich.it / 08713556531
Roberto PACIOCCO (LT) SSD: M-STO/01 - Storia medievale	roberto.paciocco@unich.it / 08713556522
Mauro Gianni PERRUCCI (LT) SSD: FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)	maurogianni.perrucci@unich.it / 08713556952
Paola PIZZO (LM) SSD: M-STO/04 - Storia contemporanea	paola.pizzo@unich.it / 08713556470
Giovanni PIZZORUSSO (LT) SSD: M-STO/02 - Storia moderna	giovanni.pizzorusso@unich.it / 08713556407
Silvia SCORRANO (LT - LM) M-GGR/01 - Geografia	silvia.scorrano@unich.it / 0871 3556526
Maria Carla SOMMA (LT - LM) SSD: L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	mariacarla.somma@unich.it / 08713556475
Carlo TEDESCHI (LM) SSD: M-STO/09 - Paleografia	carlo.tedeschi@unich.it / 08713556409
Alessandro TOMEI (LT) SSD: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	alessandro.tomei@unich.it / 08713556573
Rossana TORLONTANO (LT) SSD: L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	rossana.torlontano@unich.it / 08713556488

(LT) = Corso di Laurea Triennale
(LM) = Corso di Laurea Magistrale

GLOSSARIO DEI TERMINI E DELLE SIGLE

CdS: Corso di Studio.

L oppure **LT:** Laurea Triennale / **LM:** Laurea Magistrale, seguite dal numero delle 'Classi di Laurea' del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

COORTE: anno accademico di immatricolazione dello studente, per il quale varrà sempre il regolamento degli studi approvato in quell'anno, con le regole e gli insegnamenti previsti per tutto il corso triennale (LT) o biennale (LM). Lo studente, così come l'Università, sono tenuti a rispettare quel regolamento, che costituisce il contratto stipulato fra i due, con tutte le sue clausole.

TAF: Tipologia dell'Attività Formativa distinta in A= di base, B= caratterizzante, C= affine e/o integrativa, D= a scelta dello studente, E= abilità linguistiche e informatiche, F= ulteriori attività formative (laboratori, tirocini/stage presso enti esterni, partecipazione a convegni, conferenze e seminari).

SSD: Settore Scientifico-Disciplinare. In ciascun settore, identificato da una sigla alfanumerica, sono raggruppati insegnamenti affini, come ad esempio: Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Archeologia delle colonie greche sono singoli insegnamenti raggruppati nel settore scientifico disciplinare L-ANT/07 - Archeologia classica.

CFU: Credito Formativo Universitario. È il "carico di lavoro" corrispondente ad ogni insegnamento. 1 CFU corrisponde alla somma di 7 ore di attività didattica e 18 ore di studio individuale. Per il tirocinio e per l'elaborazione della prova finale (tesi di laurea), ogni CFU corrisponde a 25 ore di lavoro individuale. Per conseguire una laurea triennale occorrono 180 CFU (60 per ogni anno), mentre per conseguire una laurea magistrale occorrono 120 CFU (60 per ogni anno).

OFA: Obblighi Formativi Aggiuntivi. Essi sono attribuiti allo studente per colmare lacune individuate dalla apposita commissione del Corso di Studio che valuta il curriculum di ingresso dello studente e il possesso delle conoscenze richieste per l'accesso al Corso. Le carenze possono essere colmate con corsi/esami a 'credito 0' organizzati dal Dipartimento competente o con il superamento degli insegnamenti di base e caratterizzanti previsti per il primo anno di iscrizione per almeno 18 CFU.

PeF24: Percorso Formativo finalizzato all'acquisizione dei 24 CFU che devono essere maturati nell'ambito delle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, requisito necessario per la partecipazione al concorso nei ruoli di docente nella scuola secondaria. Il concorso a cattedra a cui possono accedere i neolaureati con i 24 CFU del PeF è previsto per la fine del 2019.

PAS: Percorsi Abilitanti Speciali. Percorso formativo dalla durata di un anno che interessa i docenti non di ruolo al fine di ottenere l'abilitazione all'insegnamento, a livello normativo è stato introdotto e definito dal Decreto 58 del 25 luglio 2013 e dal Decreto 45 del 22 novembre 2013; la Legge n. 41 del 6 giugno 2020 ha istituito presso il Ministero dell'istruzione un tavolo di confronto per avviare con periodicità percorsi abilitanti, in modo da garantire anche in futuro ai neo-laureati un percorso di accesso all'insegnamento caratterizzato da una formazione adeguata.

INFORMAZIONI UTILI

1. All'atto dell'immatricolazione l'Ateneo assegna a ciascuno studente una casella di posta elettronica del tipo: nome.cognome@studenti.unich.it. Tale casella, gratuitamente fruibile per tutta la durata degli studi, vale quale recapito istituzionale per l'invio da parte degli uffici di questa Università di ogni comunicazione, avviso o informazione della propria carriera di studio. La casella è accessibile sul Portale di Ateneo: www.unich.it ➔ **Servizi Online** (<https://www.unich.it/servizi-online>) ➔ Web mail Studenti (https://www.unich.it/webmail_studenti).

2. Per tutti gli studenti è obbligatoria la compilazione del piano di studio on line (salvo diversa programmazione da parte dei CdS) che consente l'aggiornamento automatico del proprio libretto universitario e la prenotazione agli esami di profitto. La procedura di compilazione segue una serie di regole proprie del Corso di Studio che lo studente ha scelto al momento dell'immatricolazione e deve essere ripetuta per ciascun anno accademico d'iscrizione, anche in presenza di soli insegnamenti obbligatori. Per informazioni vedi la *Guida alla compilazione del piano di studio on line* http://www.unich.it/sites/default/files/guida_psol.pdf

3. La compilazione on line del piano di studio è consentita solo agli studenti in regola con l'iscrizione. Per i termini di scadenza di compilazione e/o modifica dei piani di studio on line consultare il calendario specifico che sarà pubblicato sul sito web del DiLASS.

4. Nell'ambito delle lingue straniere l'acquisizione delle competenze prevede di far raggiungere, nei Corsi di Laurea Triennale, il Livello B1 (con possibilità di certificazione) e, nei Corsi di Laurea Magistrale, il Livello B2 (con possibilità di certificazione).

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) organizza corsi a vari livelli di lingue straniere per gli studenti. Il modulo di iscrizione è accessibile al link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7z4N7PtgbKxJQBFNhiHCUW4_H8LMeiZ00oSuqPj0MocnKA/viewform

5. Gli esami a scelta dello studente (TAF D) si possono indicare solo tra quelli erogati nell'anno accademico in corso, pertanto devono essere confermati di anno in anno.

6. Un esame integrato è un esame che si articola in due differenti prove di materie affini tra loro. Le due parti dell'esame integrato possono essere sostenute, in qualsiasi ordine, anche in appelli o in sessioni diverse.

7. Per informazioni riguardo ai tirocini presso enti esterni rivolgersi alla dott.ssa Maria Cristina Ricciardi (cristina.ricciardi@unich.it).

8. Gli studenti che non riescono a iscriversi on line a un esame possono contattare, prima della data dell'appello, il servizio Help Desk informatico di Ateneo (<http://helpdesk.unich.it/p/src/>) affinché siano indirizzati alla risoluzione del problema.

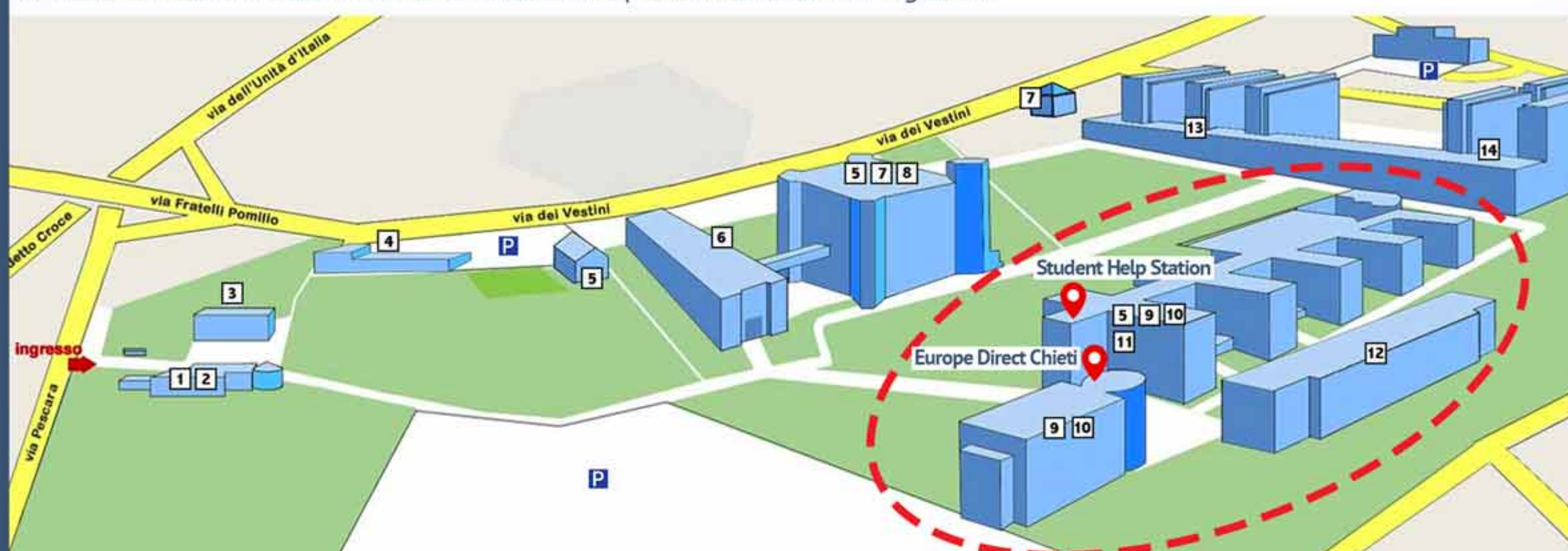
Per informazioni dettagliate vedi il *Manifesto degli Studi* (https://www.unich.it/sites/default/files/manifesto_studi_2020-2021.pdf).

➔ La Segreteria Studenti è la struttura che registra i curricula, controllando scrupolosamente che essi corrispondano alle regole ministeriali, così che la laurea ottenuta abbia valore legale in Italia e in Europa.

Il Campus universitario di Chieti è immerso nel verde in un'area di circa 17 ettari. Qui hanno sede il Rettorato, la Direzione Generale, gli Uffici centrali dell'Amministrazione, le strutture comuni a più Dipartimenti e i poli didattici di: Medicina e Chirurgia, Farmacia, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Psicologia, Scienze della Formazione, Scienze Sociali, Scienze dell'Educazione Motoria, Lettere e Beni Culturali. Sono inoltre presenti le Segreterie unificate (con lo Student Point e la Divisione Orientamento Studi e Lavoro), la Mensa universitaria e numerose strutture ricreative con un vasto parco di impianti sportivi per il basket, la pallavolo e il tennis utilizzati dalla comunità accademica e dalla cittadinanza.

Presso l'ingresso della Palazzina di Lettere e Beni Culturali è attivo un punto di accoglienza (**Student Help Station**) in cui studenti e immatricolandi possono avere informazioni sui Corsi di Studio e sulle strutture universitarie, supporto per la ricerca di alloggi a prezzo calmierato, assistenza medica ed odontoiatrica, informazioni su offerte di lavoro e tirocini, trasporti e viabilità, informazioni sul territorio e un punto di noleggio gratuito di biciclette.

Dal 1° marzo 2018 è attivo il centro d'informazione comunitaria "**Europe Direct Chieti**", gestito dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, un servizio gratuito di informazione che fa da intermediario tra i Cittadini e l'Unione europea consentendo la diffusione delle informazioni dalle Istituzioni europee a livello locale e regionale.



- 1 - Segreterie studenti
- 2 - Orientamento Studi e Lavoro
- 3 - Mensa
- 4 - Centro Universitario Sportivo
- 5 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali (CL Geologia)
- 6 - Rettorato
- 7 - Scienze della Formazione (CL Filosofia)

- 8 - Psicologia
- 9 - Lettere e Beni Culturali
- 10 - Scienze Sociali
- 11 - Biblioteca Interfacoltà "Ettore Paratore"
- 12 - Polo didattico
- 13 - Medicina e Chirurgia
- 14 - Farmacia

SERVIZI PER DIVERSAMENTE ABILI

L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, nell'ambito del Servizio Disabilità e Handicap, in attuazione della normativa vigente in materia, ha ridefinito la propria struttura organizzativa allo scopo di promuovere l'inclusione degli studenti con disabilità in tutti gli aspetti della vita universitaria. Attualmente, previa specifica richiesta, sono erogati i seguenti servizi:

Assistenza personalizzata alle prove d'ingresso

Assistenza amministrativa

Le Segreterie coadiuvano gli studenti con disabilità nella stesura e compilazione di ogni tipo di atto amministrativo.

Accesso ai parcheggi interni con tessera magnetica

Assistenza alla persona

Accompagnamento fisico e assistenza presso le aule, le biblioteche, le segreterie e le mense.

Assistenza didattica

Servizio di assistenza personalizzata durante le lezioni e nelle prove di esame, di supporto collaborativo per le attività di studio, di ricerca e culturali.

Tutor specializzato

Gli studenti interessati possono chiedere di avvalersi di una didattica integrativa a quella ordinaria (lezioni aggiuntive, seminari, esercitazioni) al fine di consentire il raggiungimento di un egualitario percorso universitario.

 <https://www.unich.it/campus/servizi/servizi-diversamente-abili>

Contatti

Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità

Palazzina delle Segreterie Studenti, Campus di via dei Vestini, Chieti Scalo

Tel. +39 0871 3556075 - 6295 | Fax +39 0871 3556038 | e-mail: servizio.disabilitaedsa@unich.it



Siete i benvenuti!

Per maggiori informazioni visita il sito web: www.unich.it

CULTURAL HERITAGE, A GUIDE TO COURSES

Italy keeps an inestimable artistic and cultural heritage. To invest in the training of qualified human resources operating in the field of protection and promotion of the Cultural Heritage means to support the growth of a sector able to provide new opportunities for sustainable economic and social development. The cultural heritage is a shared European historical asset, and to improve awareness of it and to protect it means fostering a more conscious civic identity.

The **Department of Letters, Arts and Social Sciences** (DiLASS), in synergy with the **Department of Psychological Sciences of Health and Territory** (DiSPuTer), offers a three-year study course in **Cultural Heritage** (Class L-1) and a master study course in **Archaeological and Historical-Artistic Heritage**, BASA (Class LM-2 / LM-89).

Both study courses manage to combine the tradition of humanities studies with technical innovation and provide a strong theoretical training accompanied by practical professional activities through participation of the undergraduates in numerous seminar activities, archaeological excavation and apprenticeship targeted to the acquisition of inter-disciplinary skills in the field of conservation, protection and enhancement of the archaeological, historical-arts, archival and library heritage and that of the landscape and modern and ancient environment. The Study Courses also provide the necessary skills to access school teaching selections.

THREE-YEAR DEGREE COURSE - FIRST TRAINING LEVEL

CULTURAL HERITAGE STUDY COURSE (L-1)

Curricula/Courses | Archaeological; Historical-Artistic

Duration | 3 years

Course characteristics | The three-year study course aims to prepare professional figures to be employed in the field of promotion and management of Cultural Heritage in a chronological arc that goes from Antiquity to the Contemporary Age. Besides providing a solid knowledge of archaeology, art history, legislation of Cultural Heritage, the basic disciplines of humanistic education (such as literary, linguistic and historical disciplines), training envisages the acquisition of skills in foreign languages (see page 17) and applied computer science.

In addition to traditional classroom teaching, the following activities are also carried out in the field: archaeological excavations, visits to monuments and museums, visits to restoration sites, together with internships, including in internal laboratories and external institutions. There are also agreements with private bodies and companies for training activities to promote and use cultural heritage (see pages 10-11).

Career opportunities | Three-year graduates will be able to find employment at various levels with public bodies and private companies active in the protection, conservation and use of the Archaeological Heritage and moreover, they will be able to curate and manage events linked to the promotion and protection of the artistic and cultural heritage and find employment in the tourism sector or in the field of art and culture publishing.

Access to the course | Access is free. Graduates from Italian and foreign secondary schools can enrol (after verifying the equivalence of their qualifications) who speak at least one language of the European Union, other than Italian.

President of the Study Course | Professor Gaetano CURZI, tel. +39 08713556607, email: gaetano.curzi@unich.it

MASTER'S DEGREE - SECOND TRAINING LEVEL

STUDY COURSE IN ARCHAEOLOGICAL AND ART- HISTORICAL HERITAGE [BASA]

Curricula/Courses | Archaeology (LM-2); Art History (LM-89)

Duration | 2 years

Course characteristics | In the Master's Degree Course, the student completes a training course that provides an advanced level of theoretical and methodological preparation for the development of highly qualified activities in the field of research, cataloguing, conservation and promotion of Cultural Heritage. Disciplines of the historical-critical and methodological type form the graduate's training core. At the end of the study cycle, the graduate is able to perform advanced specialization research and to develop in the critical debate autonomously.

Access to the course | The course is open to those with a Bachelor's Degree in Cultural Heritage (class L-1 ex MD 270), class CL13 (Science of Cultural Heritage ex MD 509), University Diploma in Operator of Cultural Heritage (ex L. 341/90), class Cl. 41 (Technologies for the conservation and the restoration of the cultural heritage ex MD 509), class L-43 (Technologies for the conservation and restoration of cultural heritage ex MD 270) and graduates in class Cl.23 (Sciences and technologies of figurative arts, music, entertainment and fashion ex MD 509), class L-3 (Sciences and technologies of figurative arts, music, entertainment and fashion ex MD 270 and equivalent diplomas of the Academy of Fine Arts) and class L-10 (Letters ex MD 270), class Cl. 5 (Letters ex MD 509).

The course is also open to graduates from other study courses, including with the old system provided that in their curriculum they have obtained at least 54 ECTS in total in the scientific-disciplinary areas indicated in the Bachelor's degree in Cultural Heritage (all the L-ART*, all the L-ANT*; all the L-FIL LET*; all the L-OR from /01 to /06, L-LIN/01, M-GGR/01, all the M-STO*; IUS/10, IUS/18, ICAR/06, ICAR/15, ICAR/18 and ICAR/19, ICAR/21, GEO/01, GEO/07, GEO/02, GEO/10, BIO/08, MDEA/01, FIS/07, SPS/08, SPS/10, CHIM/12).

Career opportunities | Graduates will be able to carry out functions of high responsibility in institutions responsible for the study, protection and conservation of Cultural Heritage, both public (ministries, museums and parks, local authorities) and private (foundations, art galleries), in companies (preventive archaeology, documentation, publishing, organization of cultural events), with functions including project design, and as professionals. They will also be able to access PhD and upgrade Specialisation schools, required for the executive levels of public offices and for university careers (see Post Lauream Training, p.12).

The Course will also ensure adequate training in the acquisition of specific requirements for the classes of the Competition for secondary schools of first and second degree (see How To Become a Teacher, pages 14-15).

President of the Study Course | Professor Maria Carla SOMMA, tel. +39 08713556512, email: mariacarla.somma@unich.it



For more details: <https://www.unich.it/ugov/degree/5250> | <https://www.unich.it/ugov/degree/5351>

BENI CULTURALI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI

Sede didattica

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS)
Campus universitario
Via dei Vestini, 31
66013 Chieti Scalo

Direttore del Dipartimento

Prof. Carmine Catenacci

Segreteria amministrativa

Dott.ssa Sandra Mammarella

Segreteria didattica

tel. +39 0871 3556548 / 6549
email: servizididattici@lettere.unich.it
cdl.lettere@unich.it

Presidente del Corso di Studio Triennale

Prof. Gaetano Curzi
tel. + 39 0871 3556607
e-mail: gaetano.curzi@unich.it

Presidente del Corso di Studio Magistrale

Prof.ssa Maria Carla Somma
tel. + 39 0871 3556512
e-mail: mariacarla.somma@unich.it

Delegato all'orientamento

Prof.ssa Marialuigia Di Marzio
tel. +39 08713556511
e-mail: marialuigia.dimarzio@unich.it

Servizio tutorato studentesco

tel. +39 0871 3556500

Seguici su:

<http://www.dilass.unich.it>  <https://www.facebook.com/dilass.unich/>
<https://it-it.facebook.com/archeologiauda.universitachieti/>

Per altre informazioni rivolgersi a:

Segreteria studenti

Via Pescara, 112
66100 Chieti Scalo
tel. +39 0871 3555318 / 5820 / 5821 / 5833 / 5875 / 5879 / 6327
e-mail: segreteria.lettere@unich.it

Orientamento & Placement

<https://orientamento.unich.it/>
Via Pescara, 112
66100 Chieti Scalo
tel. +39 0871 3556009 / +39 0871 356075
e-mail: orientamento@unich.it

Student Help Station

Campus universitario Chieti Scalo
<https://helpstation.unich.it/>
tel. +39 348 5382396
e-mail: studenthelpstation.ch@unich.it

