**Elenco delle voci di Wikipedia da utilizzare ad integrazione del manuale**

**Il Quattrocento**

1. Capitolo Tardogotico

VOCI

1. Gotico internazionale in Italia
2. Gentile da Fabriano:
3. Polittico di Valle Romita
4. Palazzo Trinci (Foligno)
5. Adorazione dei Magi
6. Polittico Quaratesi
7. Pisanello
8. Madonna della Quaglia
9. Monumento Brenzoni
10. San Giorgio e la Principessa
11. Visione di sant’Eustachio
12. Medaglia di Giovanni VIII Paleologo
13. Capitolo Primo Rinascimento a Firenze

VOCI

1. Arte del Rinascimento
2. Rinascimento fiorentino
3. Prospettiva
4. Concorso per la porta nord del Battistero
5. Filippo Brunelleschi
6. Sacrificio di Isacco
7. Crocifisso di Santa Maria Novella
8. Spedale degli Innocenti
9. Cappella de’ Pazzi
10. Cupola di Santa Maria del Fiore
11. Lorenzo Ghiberti
12. Sacrificio di Isacco
13. Porta nord del Battistero
14. San Matteo
15. Porta del Paradiso
16. Donatello
17. Crocifisso di Santa Croce
18. San Giovanni Evangelista
19. San Giorgio
20. San Giorgio libera la principessa
21. Banchetto di Erode (Siena)
22. Cantoria
23. Annunciazione Cavalcanti
24. David in bronzo
25. Altare di Sant’Antonio a Padova
26. Monumento equestre al Gattamelata
27. Maddalena penitente
28. Pulpito della Passione
29. Nanni di Banco
30. San Luca
31. Quattro santi coronati
32. Luca della Robbia
33. Cantoria
34. Cappella del Cardinale di Portogallo
35. Masolino
36. Madonna Boni Carnesecchi
37. Banchetto di Erode (Castiglione Olona)
38. Masaccio
39. Trittico di San Giovenale
40. Sant’Anna Metterza
41. Polittico di Pisa
42. Trinità
43. Cappella Brancacci
44. Guarigione dello storpio e resurrezione di Tabita
45. Tentazione di Adamo ed Eva
46. Cacciata dei progenitori dall’Eden
47. Pagamento del Tributo
48. Battesimo dei neofiti
49. Beato Angelico
50. Trittico di San Pietro Martire
51. Tabernacolo dei Linaioli
52. Pala di San Marco
53. Convento di San Marco
54. Cappella Niccolina nel Palazzo Apostolico
55. Filippo Lippi
56. Madonna Trivulzio
57. Madonna di Tarquinia
58. Pala Barbadori
59. Lippina
60. Paolo Uccello
61. San Giorgio e il drago (Londra)
62. Storie di Noè (Chiostro verde)
63. Battaglia di San Romano (Parigi-Londra-Firenze)
64. Andrea del Castagno
65. Cenacolo di Sant’Apollonia
66. Assunzione della Vergine tra i santi Miniato e Giuliano
67. Domenico Veneziano
68. Adorazione dei Magi (Berlino)
69. Pala di Santa Lucia dei Magnoli
70. Michelozzo
71. Convento di San Marco
72. Palazzo Medici Riccardi
73. Leon Battista Alberti
74. Palazzo Rucellai
75. Facciata di Santa Maria Novella
76. Tempio Malatestiano
77. Basilica di Sant’Andrea (Mantova)
78. Capitolo Il primo Rinascimento in Europa

VOCI

1. Primitivi fiamminghi
2. Jan van Eyck
3. Polittico dell’Agnello Mistico
4. Ritratto dei coniugi Arnolfini
5. Madonna del cancelliere Rolin
6. Robert Campin

1) Trittico di Mérode

1. Rogier Van der Weyden
2. Deposizione (Madrid)
3. Compianto e Sepoltura di Cristo (Firenze)
4. Hugo van der Goes

1) Trittico Portinari

1. Jean Fouquet

1) Dittico di Melun

1. Hans Memling
2. Trittico Donne
3. Capitolo Il Rinascimento nelle corti

VOCI

1. Rinascimento urbinate
2. Palazzo Ducale
3. Studiolo di Federico da Montefeltro
4. Città Ideale di Urbino
5. Piero della Francesca
6. Polittico della Misericordia
7. Battesimo di Cristo
8. Sigismondo Pandolfo Malatesta in preghiera davanti a san Sigismondo
9. Storie della Vera Croce (Arezzo)
10. Madonna del parto
11. Resurrezione (Sansepolcro)
12. Doppio ritratto dei Duchi di Urbino
13. Flagellazione di Cristo
14. Pala di Brera
15. Madonna di Senigallia
16. Rinascimento padovano

1) Cappella Ovetari

1. Andrea Mantegna
2. Martirio e trasporto del corpo di san Cristoforo
3. Pala di San Luca
4. Orazione nell’orto
5. San Sebastiano (Vienna)
6. Pala di San Zeno
7. Morte della Vergine (Madrid)
8. Camera degli Sposi
9. Cristo morto (Milano)
10. Trionfi di Cesare
11. Madonna della Vittoria
12. Rinascimento mantovano

1) Studiolo di Isabella d’Este

1. Rinascimento ferrarese
2. Bibbia di Niccolò d’Este
3. Bibbia di Borso d’Este
4. Studiolo di Belfiore
5. Cosmè Tura
6. Calliope (Londra)
7. Ante dell’organo del Duomo di Ferrara
8. Polittico Roverella
9. Francesco del Cossa
10. Polittico Griffoni
11. Ercole de’ Roberti

1) Pala di Santa Maria in Porto

1. Palazzo Schifanoia

1) Salone dei Mesi

1. Vincenzo Foppa
2. Crocifissione (Bergamo)
3. Fanciullo che legge Cicerone (Londra)
4. Cappella Portinari in Sant’Eustorgio
5. Carlo Crivelli
6. Madonna della Candeletta
7. Annunciazione di Ascoli
8. Giovanni Bellini
9. Pietà di Brera
10. Presentazione al tempio (Venezia)
11. Polittico di san Vincenzo Ferrer
12. Cristo morto sorretto da angeli (Berlino)
13. Orazione nell’orto (Londra)
14. Pala di Pesaro
15. Pala di San Giobbe
16. San Francesco in estasi
17. Trittico dei Frari
18. Madonna col Bambino tra le sante Caterina e Maria Maddalena
19. Madonna del Prato
20. Pala di San Zaccaria
21. Festino degli dei (Washington)
22. Antonello da Messina
23. Salvator Mundi (Londra)
24. Madonna Salting
25. Ritratto d’uomo (Londra)
26. Crocifissione (Anversa)
27. San Girolamo nello studio
28. Pala di San Cassiano
29. Annunciata di Palermo
30. Ritratto Trivulzio
31. San Sebastiano (Dresda)
32. Benozzo Gozzoli

1) Cappella dei Magi

1. Andrea del Verrocchio
2. Battesimo di Cristo
3. Putto col delfino
4. Dama col mazzolino
5. David
6. Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni
7. Sandro Botticelli
8. Fortezza
9. Ritratto d’uomo con medaglia di Cosimo il Vecchio
10. Adorazione dei Magi (Firenze)
11. Madonna del Magnificat
12. Prove di Mosè (Cappella Sistina)
13. Prove di Cristo (Cappella Sistina)
14. Primavera
15. Venere e Marte
16. Nascita di Venere
17. Nastagio degli Onesti, quarto episodio
18. Calunnia
19. Natività Mistica
20. Domenico Ghirlandaio
21. San Girolamo nello studio
22. Cappella Sassetti
23. Cappella Tornabuoni
24. Vocazione dei primi apostoli (Cappella Sistina)

**Il Cinquecento**

1. Capitolo L’Italia e l’Europa all’aprirsi del Cinquecento

VOCI

1. Pietro Perugino
2. Adorazione dei Magi (Perugia)
3. Consegna delle chiavi (Cappella Sistina)
4. Pietà (Firenze, Uffizi)
5. Ritratto di Francesco delle Opere
6. Sala delle Udienze del Collegio del Cambio
7. Bernardino Pinturicchio
8. Cappella Bufalini
9. Appartamento Borgia

3) Libreria Piccolomini

1. Luca Signorelli
2. Stendardo della Flagellazione
3. Testamento e morte di Mosè (Cappella Sistina)
4. Storie degli ultimi giorni (Orvieto)
5. Filippino Lippi
6. Apparizione della Vergine a san Bernardo
7. Cappella Carafa
8. Cappella di Filippo Strozzi
9. Piero di Cosimo
10. Ritratto di Simonetta Vespucci come Cleopatra
11. Storie dell’Umanità primitiva
12. Donato Bramante
13. Cristo alla colonna
14. Santa Maria presso San Satiro
15. Tempietto di San Pietro in Montorio
16. Cortile del Belvedere
17. Vittore Carpaccio
18. Storie di sant’Orsola
19. Scuola di San Giorgio degli Schiavoni
20. Hjeronymus Bosch
21. Trittico del Giardino delle delizie
22. Quattro visioni dell’Aldilà
23. Trittico del Carro di fieno
24. Albrecht Durer
25. Autoritratto con pelliccia
26. Festa del Rosario
27. Melencolia I
28. Albrecht Altdorfer
29. Paesaggio con un ponte
30. Battaglia di Alessandro e Dario ad Isso
31. Capitolo La maniera moderna: i protagonisti

VOCI

1. La maniera moderna
2. La Basilica di San Pietro a Roma
3. La Cappella Sistina
4. Le Stanze di Raffaello
5. Villa Farnesina
6. La Sagrestia Nuova di San Lorenzo (Firenze)
7. Leonardo
8. Annunciazione
9. Madonna del Garofano
10. Ritratto di Ginevra Benci
11. Studio di mani
12. Adorazione dei Magi
13. Monumento equestre di Francesco Sforza
14. Dama con l’ermellino
15. Uomo vitruviano
16. Vergine delle rocce (Parigi)
17. Vergine delle rocce (Londra)
18. Ultima cena
19. Cartone di Sant’Anna
20. Gioconda
21. Battaglia di Anghiari
22. Sant’Anna, la Vergine e il Bambino con l’agnellino
23. Raffaello
24. Crocifissione Mond
25. Sogno del cavaliere
26. Sposalizio della Vergine
27. Ritratto di Agnolo Doni
28. Ritratto di Maddalena Strozzi
29. Madonna del Belvedere
30. Belle Jardiniere
31. Pala Baglioni
32. Stanza della Segnatura
33. Scuola di Atene
34. Disputa del sacramento
35. Stanza di Eliodoro
36. Cacciata di Eliodoro dal tempio
37. Liberazione di san Pietro
38. Incontro tra Attila e Leone Magno
39. Stanza dell’Incendio di Borgo
40. Incendio di Borgo
41. Stanza di Costantino
42. Cappella Chigi (Santa Maria del Popolo)
43. Ritratto di Giulio II (Londra)
44. Madonna di Foligno
45. Madonna Sistina
46. Madonna della Seggiola
47. Ritratto di Baldassare Castiglione
48. Loggia di Psiche
49. Trionfo di Galatea
50. Loggia di Psiche
51. Trasfigurazione
52. Michelangelo scultore
53. Battaglia di centauri
54. Bacco
55. Pietà vaticana
56. David
57. Tondo Pitti
58. Tondo Taddei
59. Tomba di Giulio II
60. Schiavo morente (Parigi)
61. Mosè
62. Aurora
63. Crepuscolo
64. Notte
65. Giorno
66. Genio della Vittoria
67. Pietà Bandini
68. Pietà di Palestrina
69. Pietà Rondanini
70. Michelangelo pittore
71. Tondo Doni
72. Volta della Cappella Sistina
73. Separazione della luce dalle tenebre
74. Creazione di Adamo
75. Creazione di Eva
76. Sacrificio di Noè
77. Veggenti
78. Sibilla Delfica
79. Sibilla Cumana
80. Geremia
81. Giona
82. Giudizio Universale
83. Cappella Paolina
84. Conversione di Saulo
85. Crocifissione di Pietro
86. Michelangelo architetto
87. Biblioteca Medicea Laurenziana
88. Piazza del Campidoglio
89. Cupola di San Pietro in Vaticano
90. Palazzo Farnese
91. Porta Pia
92. Giorgione
93. Tonalismo
94. Fregio delle arti liberali e meccaniche
95. Sacra Famiglia Benson
96. Adorazione dei pastori Allendale
97. Tre età dell’uomo
98. Pala di Castelfranco
99. Tre filosofi
100. Tempesta
101. Tramonto
102. Ritratto di vecchia
103. Venere dormiente
104. Fontego dei Tedeschi
105. Nuda
106. Tiziano
107. Jacopo Pesaro presentato a san Pietro da papa Alessandro VI
108. Concerto interrotto
109. Concerto campestre
110. San Marco in trono
111. Tre età dell’uomo
112. Amor Sacro e Amor Profano
113. Assunta
114. Pala Pesaro
115. Polittico Averoldi
116. Uomo dal guanto
117. Bacco e Arianna
118. Baccanale degli Andrii
119. Venere di Urbino
120. Ritratto di Pietro Bembo
121. Danae (Napoli)
122. Paolo III e i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese
123. Ritratto di Carlo V a cavallo
124. Diana e Atteone
125. Punizione di Marsia
126. Pietà
127. Sebastiano del Piombo
128. Ante d’organo con santi
129. Pala di San Giovanni Crisostomo
130. Morte di Adone
131. Dorotea
132. Pietà
133. Resurrezione di Lazzaro
134. Baldassarre Peruzzi
135. Villa Farnesina
136. Palazzo Massimo alle Colonne
137. Lorenzo Lotto
138. Pala di Santa Cristina al Tiverone
139. Ritratto del vescovo Bernardo de’ Rossi
140. Allegoria della Virtù e del Vizio
141. Ritratto di giovane con lucerna
142. Polittico di Recanati
143. Pala Martinengo
144. Oratorio Suardi
145. Ritratto di Andrea Odoni
146. Annunciazione
147. Elemosina di sant’Antonino
148. Giovanni Gerolamo Savoldo
149. Pala di San Domenico di Pesaro
150. Ritratto di Gaston de Foix
151. San Matteo e l’angelo
152. Adorazione dei pastori
153. Ritratto di giovane flautista
154. Correggio
155. Ritratto di dama (San Pietroburgo)
156. Camera della Badessa
157. Cupola di San Giovanni a Parma
158. Assunzione della Vergine (Parma)
159. Adorazione dei pastori
160. Madonna di San Girolamo
161. Danae
162. Giove ed Io
163. Andrea del Sarto
164. Chiostrino dei Voti
165. Natività della Vergine
166. Madonna delle Arpie
167. San Giovannino
168. Capitolo Il primo manierismo in Italia

VOCI

1. Manierismo
2. Jacopo Pontormo
3. Vertumno e Pomona
4. Cappella Capponi
5. Deposizione
6. Visitazione (Carmignano)
7. Rosso Fiorentino
8. Pala dello Spedalingo
9. Deposizione
10. Cristo morto compianto da quattro angeli
11. Galleria di Francesco I (Fontainebleau)
12. Giulio Romano
13. Battaglia di Costantino contro Massenzio (Roma)
14. Palazzo Te
15. Sala dei Giganti
16. Perin del Vaga

1) Villa del Principe (Genova)

1. Parmigianino
2. Autoritratto entro uno specchio convesso
3. Visione di san Gerolamo
4. Conversione di san Paolo
5. Tre vergini sagge e tre vergini stolte
6. Madonna dal collo lungo
7. Antea
8. Gaudenzio Ferrari
9. Sacro Monte di Varallo
10. Storie della Vita e Passione di Cristo
11. Romanino
12. Moretto
13. Ritratto virile a figura intera
14. Santa Giustina di Padova e un donatore
15. Ritratto di Fortunato Martinengo Cesaresco
16. Capitolo Il secondo manierismo in Italia e in Europa

VOCI

1. Controriforma
2. Concilio di Trento
3. Giorgio Vasari
4. Le vite de’ più eccellenti pittori, scultori e architettori
5. Salone dei Cinquecento
6. Galleria degli Uffizi
7. Studiolo di Francesco I
8. Agnolo Bronzino
9. Ritratto di Lucrezia Panciatichi
10. Ritratto di Eleonora di Toledo col figlio Giovanni
11. Allegoria del trionfo di Venere
12. Cappella di Eleonora
13. Francesco Salviati
14. Federico Barocci
15. Federico Zuccari

1) Accademia di San Luca

1. Jacopo Tintoretto
2. Miracolo di san Marco
3. Susanna e i vecchioni
4. Ritrovamento del corpo di san Marco
5. Trafugamento del corpo di san Marco
6. Scuola Grande di San Rocco
7. Crocifissione
8. Paolo Veronese
9. Allegoria della battaglia di Lepanto
10. Le nozze di Cana
11. Cena in casa di Simone
12. Cena a casa Levi
13. Villa Barbaro
14. Andrea Palladio
15. Basilica Palladiana
16. Villa Foscari
17. Villa Almerico Capra
18. Loggia del Capitanio
19. Basilica di San Giorgio Maggiore
20. Chiesa del Redentore
21. Jacopo Bassano
22. Giovan Battista Moroni
23. Ritratto del cavaliere Pietro Secco Suardo
24. Vincenzo Campi

1) La fruttivendola

1. Giuseppe Arcimboldo
2. Giovanni Bologna
3. Fontana del Nettuno
4. Ratto delle Sabine
5. Statua equestre di Cosimo I de’ Medici
6. Benvenuto Cellini
7. Saliera di Francesco I
8. Perseo che decapita Medusa
9. Jacopo Vignola
10. Palazzo Farnese (Caprarola)
11. Chiesa del Gesù
12. Pieter Brueghel il Vecchio
13. I proverbi fiamminghi
14. Mesi (Vienna)
15. Danza di contadini
16. Pieter Aertsen
17. Banco di Macelleria
18. Cristo con Marta e Maria

**Il Seicento**

1. Capitolo Il rinnovamento della pittura in Italia tra il Cinquecento e il Seicento

VOCI

1. Accademia degli Incamminati
2. Annibale Carracci
3. Bottega del macellaio
4. Ercole al bivio
5. Trionfo di Bacco ed Arianna
6. Paesaggio con la fuga in Egitto
7. Michelangelo Merisi da Caravaggio
8. Fanciullo con canestro di frutta
9. Buona ventura (Roma)
10. I bari (Fort Worth)
11. Ragazzo morso da un ramarro (Firenze)
12. Riposo durante la fuga in Egitto
13. Canestra di frutta
14. Bacco
15. Medusa
16. Giuditta e Oloferne
17. Vocazione di san Matteo
18. Martirio di san Matteo
19. San Matteo e l’angelo (Roma)
20. Crocefissione di san Pietro
21. Conversione di san Paolo
22. Incredulità di san Tommaso
23. Cena in Emmaus (Londra)
24. Amor vincit omnia
25. Deposizione di Cristo
26. Morte della Vergine
27. Madonna dei Pellegrini
28. Sette opere di Misericordia
29. Flagellazione di Cristo
30. Decollazione di san Giovanni Battista
31. Resurrezione di Lazzaro
32. Davide con la testa di Golia
33. Caravaggismo
34. Orazio Gentileschi
35. Artemisia Gentileschi
36. Susanna e i vecchioni (Pommersfelden)
37. Giuditta che decapita Oloferne (Firenze)
38. Giuditta con la sua ancella (Firenze)
39. Guido Reni
40. Strage degli innocenti
41. Atalanta e Ippomene (Napoli)
42. Domenichino
43. Guercino
44. Capitolo Il Barocco in Italia e in Europa

VOCI

1. Barocco
2. Arte barocca
3. Architettura barocca
4. Gian Lorenzo Bernini scultore
5. Apollo e Dafne
6. Ratto di Proserpina
7. David
8. Fontana del Tritone
9. Fontana dei Quattro Fiumi
10. Estasi di santa Teresa
11. Busto di Costanza Bonarelli
12. Gian Lorenzo Bernini architetto
13. Baldacchino di San Pietro
14. Palazzo Barberini
15. Palazzo Montecitorio
16. Chiesa di Sant’Andrea al Quirinale
17. Piazza San Pietro
18. Scala Regia in Vaticano
19. Francesco Borromini
20. Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane
21. Chiesa di Sant’Ivo alla Sapienza
22. Chiesa di Sant’Agnese in Agone
23. Oratorio dei Filippini
24. Pietro da Cortona
25. Ratto delle Sabine
26. Trionfo della Divina Provvidenza
27. Chiesa dei Santi Luca e Martina
28. Luca Giordano
29. San Gennaro intercede presso la Trinità (Napoli)
30. Trionfo di Giuditta
31. Baldassarre Longhena

1) Basilica di Santa Maria della Salute

1. Pieter Paul Rubens
2. Adorazione dei pastori (Fermo)
3. Le conseguenze della guerra
4. Anton Van Dyck
5. Ritratto del cardinale Guido Bentivoglio
6. Ritratto del principe Tommaso Francesco di Savaoia Carignano
7. Capitolo La pittura del naturalismo in Italia e in Europa

VOCI

1. Battistello Caracciolo

1) Liberazione di san Pietro

1. Mattia Preti
2. Ritorno del figliol prodigo
3. San Sebastiano
4. Jusepe de Ribera
5. Pietà
6. Martirio di san Filippo
7. Diego Velazquez
8. Cristo in casa di Marta e Maria
9. Acquaiolo di Siviglia
10. Trionfo di Bacco
11. Ritratto di Juan Calabazas
12. Las Meninas
13. Bartolomè Esteban Murillo
14. Galiziane alla finestra
15. Bambini che mangiano un dolce
16. Rembrandt van Rijn
17. Lezione di anatomia del dottor Tulp
18. Festino di Baldassarre
19. Ronda di notte
20. Bue macellato
21. Ritorno del figliol prodigo
22. Jan Vermeer
23. La lattaia
24. Stradina di Delft
25. Ragazza col turbante
26. Il geografo
27. Merlettaia
28. La pittura del classicismo
29. Nicolas Poussin
30. Venere e Adone
31. Strage degli innocenti
32. Martirio di sant’Erasmo
33. Claude Lorrain

1) Porto marino con l’imbarco di sant’Orsola

1. Giovan Battista Sassoferrato
2. Madonna col Bambino (Cesena)