

### Elenco delle pubblicazioni (2005-2023):

- 1) PIERLUIGI ORTOLANO, *L'insegnamento della lingua italiana a studenti croati: i metodi didattici e il problema dell'aspetto verbale*, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», vol. 2 2005, ISSN: 1828-5775, pp. 201-208.
- 2) PIERLUIGI ORTOLANO, *Analisi linguistica di tipologie di errori in elaborati scritti da studenti croati*, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», vol. 2 2007, ISSN: 1828-5775, pp. 265-281.
- 3) PIERLUIGI ORTOLANO, *Regole osservanze et avvertenze sopra lo scrivere correttamente la lingua volgare Toscana in prosa et in versi di Paolo Del Rosso, edizione critica ed analisi comparativa con le principali grammatiche del Cinquecento*, tesi di dottorato discussa presso l'Università per Stranieri di Siena il 27 febbraio 2009, pp. 307.
- 4) PIERLUIGI ORTOLANO, *Mauro Covacich*, in ANTONIO SORELLA, *Il linguaggio letterario nella narrativa e nel teatro contemporaneo*, Pietranico (Pescara), Opera Editrice, 2009, ISBN: 978-88-96166-03-1, pp. 166-184.
- 5) PIERLUIGI ORTOLANO, *Le due edizioni delle Regole grammaticali di Iacomo Gabriele*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», II 2009, ISSN: 1971-9086, pp. 15-60.
- 6) PAOLO DEL ROSSO, *Regole, osservanze et avvertenze sopra lo scrivere correttamente la lingua volgare Toscana in prosa et in versi*, edizione a cura di Pierluigi Ortolano, Pescara, Opera University Press, 2010, ISBN: 978-88-96166-20-8, pp. 241.
- 7) PIERLUIGI ORTOLANO, *Massimo Cacciapuoti*, in ANTONIO SORELLA, *Il linguaggio narrativo contemporaneo*, Pescara, Opera University Press, vol. II, 2010, ISBN: 978-88-96166-25-3, pp. 119-143.
- 8) JACOMO GABRIELE, *Regole grammaticali di Messer Jacomo Gabriele*, edizione a cura di Pierluigi Ortolano, Pescara, Opera University Press, 2010, ISBN: 978-88-96166-28-4, pp. 171.
- 9) PIERLUIGI ORTOLANO, *Fra grammatica e fiaba: il Viaggio meraviglioso di Gianni nel paese delle parole*, in «Carte di Viaggio», III 2010, ISSN: 1974-0557, pp. 89-95.

10) PIERLUIGI ORTOLANO, *Le Ville di Anton Francesco Doni*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», III 2010, ISSN: 1971-9086, pp. 11-38.

11) PIERLUIGI ORTOLANO, recensione a ALESSANDRO CATASTINI, *I libri ebraici della biblioteca universitaria di Pisa. 1. Incunaboli e cinquecentine*, Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi Orientali, 2011, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», III 2010, ISSN: 1971-9086, pp. 77-79.

12) PIERLUIGI ORTOLANO, *Maestri: Pasquale Stoppelli e la filologia dei testi a stampa*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», IV 2011, ISSN: 1971-9086, pp. 69-79.

13) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il linguaggio narrativo di Mauro Covacich*, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», vol. I-II 2011 [2013], ISSN: 1828-5775, pp. 109-136.

14) PIERLUIGI ORTOLANO, *Maestri: Gustavo Bertoli e la textual bibliography*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», V 2012, ISSN: 1971-9086, pp. 69-86.

15) PIERLUIGI ORTOLANO, *Retrodatazioni nel Vocabolario Italiano-Inglese di Giovanni Torriano (1659)*, in *Italianistica.it*, Rivista Internazionale di lingua e cultura italiana del Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell'Italiano e dei Dialetti (CISDID), vol. I, 2012, ISBN: 978-88-98338-00-9, pp. 50-64 ([www.italianistica.it/rivista](http://www.italianistica.it/rivista)).

16) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il linguaggio narrativo di Acciaio di Silvia Avallone*, in *Italianistica.it*, Rivista Internazionale di lingua e cultura italiana del Centro Internazionale per lo Studio e la Didattica dell'Italiano e dei Dialetti (CISDID), vol. II, 2013, ISBN: 978-88-98338-01-6, pp. 93-123 ([www.italianistica.it/rivista](http://www.italianistica.it/rivista)).

17) PIERLUIGI ORTOLANO, Recensione a *Don Chisciotte della Manca*, di Miguel de Cervantes; introduzioni e note di Francisco Rico; traduzioni di Angelo Valastro Canale; testo spagnolo a fronte a cura di Francisco Rico, Milano, Bompiani, 2012, CXXIII, pp. 2166 in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VI 2013, ISSN: 1971-9086, pp. 69-73.

18) GIOVANNI TORRIANO, *Vocabolario Italiano-Inglese* (1659), traduzione e analisi linguistica a cura di Pierluigi Ortolano, Chieti, CISDID, 2014, ISBN: 978-88-98338-03-0, pp. 671.

19) PIERLUIGI ORTOLANO, Recensione a Simone Fornara, *La trasformazione della tradizione nelle prime grammatiche italiane (1440-1555)*, Roma, Aracne, 2013, in «Adriatico/Jadran», «*Rivista di cultura tra le due sponde*», 1/2 2012 [2014], ISSN: 1828-5775, pp. 152-154.

20) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua* di Celso Cittadini (Venezia, Ciotti, 1601), in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VII 2014, ISSN: 1971-9086, pp. 29-65.

21) PIERLUIGI ORTOLANO, *La prima grammatica italiana per croati di Giacomo Micaglia (Jacok Mikalja) -1649-*, in «Adriatico/Jadran», «*Rivista di cultura tra le due sponde*», "Adriatico/Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde", n. 1-2/2013 [2015], ISSN: 1828-5775, pp. 67-94.

22) PIERLUIGI ORTOLANO, *Maestri: Intervista a Gino Belloni*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VIII 2015, ISSN: 1971-9086, pp. 83-90.

23) PIERLUIGI ORTOLANO, *Ernesto Giammarco e la questione dei longobardismi nell'abruzzese*, in RILD, «*Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia*», International Peer-Reviewed Journal, XVIII 2016, ISSN: 1128-6369, pp. 105-114.

24) PIERLUIGI ORTOLANO, *Il giornalismo economico e finanziario nel web. "LEF": il linguaggio economico e finanziario*, in «*Prospettiva persona*», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXV (gennaio-giugno), n. 95-96 (2016), Catanzaro, Rubbettino, ISSN: 1126-5191, ISBN: 978-88-498-4921-9, pp. 82-86.

25) PIERLUIGI ORTOLANO, *Vannicola sperimentatore linguistico*, in «*Bisogna vivere più di una vita*»: *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, Atti del Convegno a cura di Laura Melosi e Andrea Lombardinilo, Università degli Studi di Macerata, 26 novembre (Macerata), 27 novembre (Comune di Montegiorgio) 2015, EUM, Macerata, 2017, ISBN: 978-88-6056-522-8, pp. 135-147.

26) Recensione a Marcello Aprile, *Dalle parole ai dizionari*, Bologna, il Mulino, 2015, in «*Prospettiva persona*», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXVI (Gennaio-

Giugno), n. 99 (2017/1), Catanzaro, Rubbettino, ISSN: 1126-5191, ISBN: 978-88-498-5119-9, pp. 110-113.

27) PIERLUIGI ORTOLANO, *Per l'edizione del «Trattato della vera origine» di Celso Cittadini: le edizioni postume del 1643 e del 1721*, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», X 2017, ISSN: 1971-9086, pp. 73-87.

28) PIERLUIGI ORTOLANO, *Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele*, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 119-142.

29) PIERLUIGI ORTOLANO, *Personaggi e lingua ne "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino*, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 229-237.

30) *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, ISBN 978-88-7667-744-1, 2019, pp. 238.

31) CELSO CITTADINI, *Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua*, edizione a cura di Pierluigi Ortolano, Firenze, Franco Cesati Editore, ISBN 978-88-7667-755-7, 2019, pp. 180.

32) PIERLUIGI ORTOLANO, *Amedeo Quondam e gli studi linguistico-filologici sulla letteratura italiana rinascimentale*, «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», XII 2019 [2020], ISSN: 1971-9086, pp. 13-33.

33) PIERLUIGI ORTOLANO, *Dante e la codificazione grammaticale nel XVI secolo*, «Lingue e Linguaggi», XXXIII 2019 [2020], ISSN: 2239-0367, pp. 251-267.

34) PIERLUIGI ORTOLANO, *Per uno studio sui toponimi in «Sostiene Pereira» di Antonio Tabucchi: il valore simbolico degli spazi e della città*, in «Quaderni di Bérénice», XIV 2020, ISSN (Paris): 1128-7047, pp. 107-119.

35) *Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. 196.

36) *Introduzione a Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. VI-IX.

- 37) Pierluigi Ortolano, *Leopardi e le parole dell'Infinito*, in *Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», 2020, ISBN 9788822267153, pp. 139-150.
- 38) Pierluigi Ortolano, *Il virus e la ricchezza del nostro italiano*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 29.11.2020, p. 19.
- 39) Pierluigi Ortolano, *Da Covid-19 a MES: le parole del 2020*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 18.12.2020, p. 15.
- 40) Pierluigi Ortolano, *Serve un vaccino per curare la nostra lingua*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 12.02.2021, p. 13.
- 41) Pierluigi Ortolano, «*Stai fresco!*»: *Dante e l'italiano di oggi*, «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 22.04.2021, p. 13.
- 42) Pierluigi Ortolano, "*Stai fresco! Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*", portale [www.treccani.it](http://www.treccani.it) "La lingua italiana" (sezione "Parole"): [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire11.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire11.html), 2021, codice DOI: 10.7393/LION-205.
- 43) Pierluigi Ortolano, «*Da green a fake pass, l'italiano cede il passo*», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 10.08.2021, p. 12.
- 44) PIERLUIGI ORTOLANO, «*Le parole rozze e disonorate*»: *Dante, Bembo e la grammaticografia nel Rinascimento*, in *Integrazioni all'esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2021, ISBN: 978-88-7667-879-0, pp. 419-443.
- 45) Pierluigi Ortolano-Ylenia Gifuni, *Per uno studio sull'oscillazione di "sé stesso/se stesso" nell'italiano dei giornali*, «Lingue e Linguaggi», 46 2021, ISSN: 2239-0367, pp. 295-306.
- 46) Pierluigi Ortolano, «*La pandemia della lingua*», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 14.01.2022, p. 13.
- 47) Pierluigi Ortolano, *Per uno studio sul lessico e sull'uso delle figure retoriche in «Tempo di uccidere»*, «Carte di viaggio», XIV 2021 [ma 2022], ISSN: 1974-0557, pp. 93-100.

48) Pierluigi Ortolano, «L'elezione di Mattarella e la parola "kingmaker"», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 09.02.2022, p. 13.

49) PIERLUIGI ORTOLANO, *Sull'uso di lui/lei/loro in funzione di soggetto all'interno delle opere di codificazione grammaticale del XV° e XVI° secolo*, in *Studi filologici croato-italiani in onore della professoressa emerita Ljerka Šimunković*, a cura di Maja Bezić e Snježana Nives Bralić, Split, Sveučilište u Splitu, 2022, ISBN: 978-953-352-079-7, pp. 263-280.

50) Andrea Lombardinilo-Pierluigi Ortolano, *Il «Corriere della Sera» secondo Flaiano: il medium è il messaggio*, in "Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche", a cura di Paola Carlucci ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni UniStrasi, 2022, ISBN 978-88-32244-22-9, pp. 313-328.

51) Pierluigi Ortolano, «L'estate sta finendo tra killfie e selfite», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 08.09.2022, p. 15.

52) Pierluigi Ortolano, *Il mito tra lingua e letteratura*, in *Il mito. Percorsi interpretativi*, «Quaderni di Bérénice», XVI 2022, ISSN (Paris): 1128-7047, ISBN 9798356671869, pp. 65-80.

53) Pierluigi Ortolano, «Il nuovo governo fra grammatica e parole», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 08.11.2022, p. 17.

54) Pierluigi Ortolano, *La ricchezza del lessico dell'italiano contemporaneo tra pandemia e comunicazione (2020-2022)*, in *Lingua Italiana d'Oggi*, (2021 vol. XVIII), 2022 [2023], pp. 173-184.

55) Pierluigi Ortolano-Francesco Berardi, «Le accise? Un taglio del taglio. Storia di una metonimia», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 27.01.2023, p. 15.

56) Pierluigi Ortolano, *L'ode a Dante tra lingua e koinè letteraria*, in «Rassegna dannunziana», a cura del Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 2023, in c.d.s.

57) Pierluigi Ortolano, *Il "gioco" linguistico delle maschere: Arlecchino "figlio di...tre padri"*, portale "La lingua italiana Treccani", [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici9.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici9.html), DOI: 10.7393/LION-209.

58) Pierluigi Ortolano, *L'Elenco di parole di Giuseppe Bernardoni*, in *La lessicografia italiana dell'Ottocento. Bilanci e prospettive di studio*, a cura di Emiliano Picchiorri e Maria Silvia Rati, Firenze, Cesati, 2023, pp. 37-48.

59) Debora De Fazio-Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, 2023, ISBN 978-88-290-2070-6, pp. 109.

[recensione/intervista di Cristina Faloci per "La lingua batte", Rai Radio 3, <https://www.raiplaysound.it/audio/2023/09/La-lingua-batte-del-17092023-09b9a79a-0a95-47ee-afa5-0eca9fe617b9.html?ts=1574>];

[recensione di Giuseppe Antonelli, *Meme chiama meme: la satira ha la sua neologia*, «La Lettura», inserto del «Corriere della sera» del 17.09.2023, pp. 14-15];

[recensione di Fabio Rossi per il portale della Lingua Italiana della Treccani: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/recensioni/recensione\\_543.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_543.html)];

[recensione di Federico Pani, "Il Piccolo", 14 ottobre 2023, p. 16];

[recensione/intervista di Maria Grazia Falà, *Meme, un'anima social dallo sport, alla politica, alla grammatica*, <https://www.mariagraziafala.it/meme-un-anima-social-dallo-sport-alla-politica-alla-grammatica/>];

[recensione/intervista di Anna Fusaro, "Il Centro. Quotidiano dell'Abruzzo", 9 ottobre 2023, p. 26];

[recensione/intervista di Valentino De Luca per "Book-Notes, pagine di radiofonia", Radio Città Aperta, <https://www.radiocittaperta.it/podcast/la-lingua-dei-meme-percorsi-pop-per-capire-litaliano-podcast/>].

60) Pierluigi Ortolano, *Materiali online*, in Debora De Fazio-Pierluigi Ortolano, *La lingua dei meme*, Roma, Carocci, 2023, ISBN 978-88-290-2070-6, pp. 1-10.

61) Pierluigi Ortolano, «*La nuova narrazione e i falsi amici*», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 19.07.2023, p. 4.

62) Pierluigi Ortolano, «*Dalla "queer family" al "reputation manager": le parole di Ferragosto*», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 24.08.2023, p. 11.

63) Pierluigi Ortolano, *Dracone, Cicerone e altri personaggi storici tra deantroponimia e derivazione*, portale "La lingua italiana Treccani", [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici19.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici19.html), 6 ottobre 2023.

64) *Comunicare McLuhan: la "Galassia Gutenberg" tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», ISBN 978-88-222-6897-6, pp. 224.

65) Prefazione a *Comunicare McLuhan: la "Galassia Gutenberg" tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», ISBN 978-88-222-6897-6, pp. V-XI.

66) Pierluigi Ortolano, Il medium è la scrittura: dall'homo *typographicus* all'homo *digitalis*, in *Comunicare McLuhan: la "Galassia Gutenberg" tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Firenze, Olschki, 2023, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», ISBN 978-88-222-6897-6, pp. 167-181.

67) Pierluigi Ortolano, «*La Generazione Z ha creato nuove parole: presto le useremo tutti*», «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 18.12.2023, p. 30. [<https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/la-generazione-z-ha-creato-nuove-parole-presto-le-useremo-tutti-1.3234254>]

68) Marcello Aprile-Pierluigi Ortolano, *La variazione diatopica nella serialità italiana: i casi di Romanzo criminale e Gomorra*, in *I testi e le varietà*, Atti del XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana (ASLI), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati (in c.d.s.).

69) Pierluigi Ortolano, *Mogol e Battisti tra testo, modi di dire e comunicazione digitale*, «Lingue e Linguaggi», 2023, ISSN: 2239-0367, (in c.d.s.).

Chieti, dicembre 2023