

TERZO SEMINARIO DI STUDI IN RICORDO DI MASSIMO VETTA

Le Ecclesiazuse di Aristofane

Info e contatti

Via F. Innerhofer 1, 39012 Merano

www.meran.academy/it

Tel +39 0473 237737

fp.bianchi@uninsubria.it

Clicca qui per partecipare
all'evento online
oppure inquadra il qr code



Accademia di studi italo-tedeschi
Merano, 14 - 16 marzo 2024

Le Ecclesiazuse di Aristofane

Giovedì 14 marzo

ore 14:30

Saluti istituzionali

Introduzione al Convegno:

B. Zimmermann e C. Catenacci

ore 15:00

A. Andrisano (Università di Ferrara),

La semplificazione drammaturgica delle Ecclesiazuse: disimpegno politico o scelta strategica?

O. Imperio (Università di Bari "Aldo Moro"),

La fantasia al potere: utopie e distopie del lavoro tra commedia e filosofia

coffee break

E. Dimauro (Università "G. d'Annunzio" di

Chieti-Pescara), *Classi sociali e partecipazione assembleare nelle Ecclesiazuse di Aristofane*

L. Bravi (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *La musica delle Ecclesiazuse*

Discussione

Venerdì 15 marzo

ore 09:30

V.L. Navarro Martinez (Università di Urbino Carlo

Bo - Heidelberger Akademie der Wissenschaften),

Nei dintorni delle Ecclesiazuse: commedia e politica all'inizio del IV sec. a. C.

M. Zimmermann (Universität Bayreuth),

Il problema della decisione nelle Ecclesiazuse

coffee break

F. P. Bianchi (Università dell'Insubria - Heidelberger

Akademie der Wissenschaften), *Escogitare qualcosa di nuovo: J.G. Droysen e le interpretazioni politiche delle Ecclesiazuse*

M. Recchia (Università "G. d'Annunzio" di

Chieti-Pescara), *Dall'amator escluso all'amator conteso: fedeltà al modello e sovvertimento dei ruoli nel παρακλαυσίθρον delle Ecclesiazuse*

Discussione

ore 15:00

A. Capra (Università di Milano),

Paratragedia intervisuale nelle Ecclesiazuse

M. Di Marzio (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Setaccia, pignatta e brocca: per una rilettura dei vv. 730-736 delle Ecclesiazuse*

Discussione

coffee break

I generi drammatici e la loro performance.

Pomeriggio di studi in onore di Bernhard Zimmermann

A. Gostoli (Università di Perugia), *Metrica e musica*

G. Ieranò (Università di Trento), *Il ditirambo*

C. Catenacci (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *La tragedia*

O. Imperio (Università di Bari "Aldo Moro"), *La commedia*

Sabato 16 marzo

ore 09:00

P. Di Clemente (Liceo Farnesina di Roma),

Le vecchie e le giovani. Commedia e farsa nelle Ecclesiazuse

A. Camerotto (Università Ca' Foscari di Venezia), *Prassagora, o della parrhesia impossibile*

Discussione

Conclusioni



AKADEMIE
MERAN
ACCADEMIA
DI MERANO



HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
Akademie der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg

