



UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI-PESCARA
DILASS-DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI
SCUOLA SUPERIORE "G. D'ANNUNZIO"

«Frammentarietà e unitarietà»

OLTRE I MARGINI: PROSPETTIVE DECENTRATE DEL SAPERE

Secondo Convegno Dottorale

15-16 ottobre 2026

Università degli Studi "G. d'Annunzio"
Campus di Chieti, Via dei Vestini 31

Comitato scientifico
Collegio dei Docenti del Dottorato

Comitato organizzatore

Sonia Bonaventura
Giuseppe Campitelli
Ylenia Carbonari
Arianna Di Felice
Carla Di Renzo
Simona Ferrauti
Valeria Fina
Umberto Fiscarelli
Alessandro Gelsumini
Pierluca Nardoni
Vittoria Sichetti
Alessia Tartaglia
Benedetta Zaza

Informazioni

convegnodottoraleunich@gmail.com



Corso di Dottorato in Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images.

SECONDO CONVEGNO DOTTORALE

«Frammentarietà e unitarietà»

OLTRE I MARGINI: PROSPETTIVE DECENTRATE DEL SAPERE

15-16 ottobre 2026

Università degli Studi "G. d'Annunzio"
Campus di Chieti, Via dei Vestini 31



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

POLO DIDATTICO-AULA 5

h 15:00

Apertura dei lavori
Saluti istituzionali

FRAMMENTI DI MEMORIA

Modera: dott.ssa Vittoria Sichetti

15:25-15:45

Caterina Maria di Pietro, Università degli Studi di Enna “Kore”
“Dare voce a chi non ne ha: make the invisible visible. I graffiti dei prigionieri siciliani tra XVI e XIX secolo”

15:45-16:05

Elena Dodi, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
“Oltre la somma delle parti: il paesaggio come categoria estetica, tra Schelling e Simmel”

16:05-16:25

Costanza Bordoni, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
“Fotografie storiche e memoria del patrimonio: il Fondo Caputo fiorentino tra archivio personale e ricostruzione archeologica”

16:25-16:40 COFFEE BREAK

AI MARGINI DEL TESTO

Modera: dott.ssa Valeria Fina

16:40-17:00

Silvia Valeri, Sapienza Università di Roma
“Note sulla questione dell’erasure dell’epigramma di Polizelo (Ebert 13)”

17:00-17:20

Riccardo Di Prospero, Università degli Studi Roma Tre
“Ἀσχύλος δὲ φησιν. Le citazioni eschilee negli *scholia vetera* in *Euripidem* tra prassi esegetica e tradizione indiretta”

17:20-17:40

Giacomo Rossi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
“Margini della tradizione e contesto antologico come strumenti di esegesi testuale: il caso dello *ἱερὸς ἰχθύς* di Eratostene”

17:40-18:00

Arianna Colurcio, Università degli Studi di Napoli Federico II
“Come pezzi di un puzzle: frammentarietà e unitarietà negli scolii ai vv. 148 e 169 della *Medea* di Euripide”

18:00-18:20

Ivan Ilari, Università degli Studi Roma Tre
“Da note marginali a redazioni plurime: il caso dell’anonimo *Περὶ γεννήσεως ἀνθρώπου καὶ γονῆς*”

DISCUSSIONE

20:30 CENA SOCIALE

VENERDÌ 16 OTTOBRE 2026

POLO DIDATTICO-AULA 5

h 9:00 Apertura dei lavori

PATRIMONIO CULTURALE: RICERCA E TUTELA

Modera: dott. Pierluca Nardoni

9:15-9:35

Valeria Sciarretta, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
“CHANGES - Cultural Heritage and Archaeology for the study and dissemination of Natural, Geological, Environmental and Social events due to climate changes in antiquity: learning from the past for a better awareness in the future”;
“ LIP3D Living forever the Past through a 3Digital world”

9:35-9:55

Ylenia Carbonari, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
“Occultamento, oblio e riscoperta: le vicende della Collezione Archeologica Max Reich delle Gallerie degli Uffizi tra confische belliche e protezione”

9:55-10:15

Clotilde Maria Jovino Podestà, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
“Ai margini del vero. Falsificazione documentaria e riscrittura della memoria culturale”

10:15-10:30 COFFEE BREAK

DOCUMENTI E MONUMENTI DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO

Modera: dott.ssa Carla Di Renzo

10:35-10:55

Barbara Alastra, Sapienza Università di Roma
“Costruire ai margini dell’Impero. Circolazione e rielaborazione dei modelli nell’architettura protobizantina dell’Albania (IV-VII secolo)”

10:55-11:15

Michela Verrando, Sapienza Università di Roma
“La fluidità dei testi agiografici come riflesso delle società cristiane medievali”

11:15-11:35

Nicholle Andrea Wachtmaister, Università degli Studi di Firenze e di Siena
“La dimensione orale nella trasmissione della memoria cittadina nelle cronache: il caso di Petronilla nel *Chronicon Novalicense*”

11:35-11:55

Sebastiano Fortugno, Università degli Studi di Perugia
“*Io sono colui al quale hai fatto voto*. Spigolature iconologiche sulla *Guarigione di Bartolomeo da Narni*”

FIGURE, LUOGHI E COMMITTENZE TRA IL XV E IL XVI SECOLO

Modera: dott.ssa Simona Ferrauti

12:00-12:20

Samuè Francesco Pio Cripezzi, Pontificia Università Gregoriana di Roma
“Oltre la cornice: aspetti decorativi e prospettive mediterranee nel ciclo pittorico di San Donato a Ripacandida”

12:20-12:40

Lucia Di Pietro, Universidad de Salamanca
“Frammentare l’antico: rielaborazione del linguaggio classico e costruzione della presenza funeraria nella Napoli aragonese”

12:40-13:00

Davide Tugliani, Università degli Studi di Perugia
“*Le capsae* tra XV e XVI secolo: il recupero dell’assetto unitario di alcune macchine d’altare, oggi frammentate, attraverso un approccio olistico e multidisciplinare”

13:00-13:20

Lorenzo Grimaldi, Sapienza Università di Roma
“La Rocca dei Rossi a San Secondo Parmense: iconologia, modelli e peculiarità”

13:20-14:30 LUNCH

ABRUZZO: TERRA DI FRONTIERA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Modera: dott.ssa Arianna Di Felice

14:35-14:55

Benedetta Zaza, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
“Il fantastico nell’oreficeria sacra: la circolazione di modelli iconografici tra Francia e Abruzzo nel XIV secolo”

14:55-15:15

Simona Ferrauti, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
“Giovanni Antonio da Lucoli: uno scultore di frontiera nell’Appennino centrale del Cinquecento”

15:15-15:35

Letizia Lizza, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
“La fruizione partecipativa per una nuova accessibilità museale: il caso del Museo Civico Basilio Cascella di Pescara”

DISCUSSIONE

SALUTI E RINGRAZIAMENTI