

Giulia Perucchi

Ricercatore - Letteratura latina medievale e umanistica (SSD. L-FIL-LET/08)

DiLASS - Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti Pescara

via dei Vestini, 31

66100 Chieti

Stanza n. 3304 (3° piano, 3° dente)

giulia.perucchi@unich.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dal 01-02-2022 a oggi
Tirocinio presso la ditta operante nello sviluppo biblioteche digitali e informatica per le discipline umanistiche *Net7*, Pisa (conclusione prevista: 31-07-2022).
- 2018, agosto
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana
Abilitazione Scientifica Nazionale (art. 16 della Legge 30 dicembre 2010) a Professore di Seconda Fascia (associato) nel settore '10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana' (5 voti favorevoli su 5).
- 2011, 14 luglio
Università degli Studi di Messina
Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Filologia, curriculum Filologia Umanistica (L-FIL-LET/13), con Borsa di Studio triennale, Certificazione Finale di 'Doctor Europaeus'. Tutor: Prof. Vincenzo Fera. Co-Tutor: Prof. Michele Arcangelo Feo. International Advisors per il Certificato Europeo: Prof. Jill Kraye (The Warburg Institute, London, UK); Prof. Claudia Wiener (Ludwig-Maximilians-Universität, München, Germania). Titolo della Tesi di Dottorato: «Le annotazioni di Petrarca al Plinio Parigino», pp. LXXXIX+791. Votazione finale: eccellente.
- 2007, 3 dicembre
Università degli Studi di Firenze
Laurea quadriennale di Vecchio Ordinamento in Lettere. Tesi di laurea in Filologia Medievale e Umanistica, Relatore Prof. Michele Arcangelo Feo. Titolo della Tesi: «I capitoli del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca dedicati alle arti», votazione finale 110/110 *cum laude*.
- 2004, febbraio
Conservatorio Statale di Musica 'Luigi Cherubini', Firenze: Diploma in Pianoforte classico (vecchio ordinamento, corso di 10 anni), votazione finale 10/10.
- 2000 Liceo classico 'Jacopo Stellini', Udine, Diploma di Maturità classica, votazione finale 100/100.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura	Inglese eccellente
Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di espressione orale	eccellente

Francese

Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	ottimo

	Tedesco
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

	Spagnolo
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

- 2017 Monaco di Baviera, Deutschkurse bei der Universität München e.V., Certificazione linguistica di Lingua tedesca B2.
- 2015 Venezia, Università Ca' Foscari, Certificazione linguistica di Inglese.
- 2010 Alliance Française, Parigi: Corso Intensivo di Francese.
- 2009 Deutsches Institut Florenz, Firenze: Goethe Zertifikat Deutsch B1.

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

- dal 01-01-2022 a oggi

Università degli Studi di Chieti

Ricercatore T.D. in Letteratura Latina Medievale e Umanistica, SSD. L-FIL-LET/08 (10/E1) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (RTDA - PON *Ricerca e innovazione*; D.M. 1062/2021, protocollo n° 74772 del 1/10/2021).

- dal 01-11-2020 al 31-10-2021

Università degli Studi di Chieti

Assegno di Ricerca (art. 22 della Legge n. 240/2010) presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (D.R. n° 1241, protocollo n° 64051 del 20/10/2020), Progetto dal titolo *Testo criticamente fondato e modelli classici del 'De remediis utriusque Fortune' nell'ambito del portale Petrarch online (POL)* – codice progetto PRIN 2017275MAH.

- dal 27-11-2020 al 26-11-2021

Università degli Studi di Chieti

Cultrice della materia presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali per gli insegnamenti di “Latino medievale” SSD L-Fil-Let/08, e di “Letteratura umanistica” SSD L-Fil-Let/13 (LM), presso i Corsi Filologia, linguistica e tradizioni letterarie e Beni archeologici e storico-artistici (LM). Titolo riconosciuto in data 27-11-2020.

- dal 18-11-2019 al 18-03-2020

Università degli Studi di Chieti

Borsa di studio per attività di ricerca istituita dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, avente il titolo ‘Ricerche finalizzate alla realizzazione del portale *Petrarch online* (POL)’, codice CUP R54119001750005.

- dal 05-02-2019 al 08-02-2019

Universität zu Köln, Philosophische Fakultät, Institut für Altertumskunde

Docente del corso di Letteratura Mediolatina nell'ambito del *Blockseminar* tenutosi presso l'Università di Colonia nel semestre invernale (Wintersemester), dal titolo *Die Pest in Spätmittelalter und Früher Neuzeit* (*La peste nel basso Medioevo e primo Rinascimento*). (Cfr. sotto, alla voce DIDATTICA).

- dal 1-09-2018 al 31-08-2019

Alexander von Humboldt Stiftung (Bonn, Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sul testo critico, la traduzione, il commento e lo studio della fortuna del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca; attività seminariale (presso il Petrarca Institut, Philosophische Fakultät della Universität zu Köln).

- dal 1-09-2017 al 31-08-2018

Alexander von Humboldt Stiftung (Bonn, Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sul testo critico, la traduzione, il commento e lo studio della fortuna del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca; attività seminariale (presso l'Institut für Italienische Philologie della Ludwig Maximilians Universität München, Monaco).

- dal 01-07-2017 al 31-08-2017

Bodleian Library, Centre for the Study of the Book (University of Oxford, UK)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti petrarcheschi e mediolatini conservati presso la Bodleian Library (Sassoon Fellowship).

- dal 01-07-2016 al 30-06-2017

The Harvard University Center for Renaissance Studies of Villa I Tatti (Firenze)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca dal titolo *Petrarch and the sciences*; attività seminariale (Jean-François Malle Fellowship).

- dal 04-06-2014 al 03-06-2015

Università di Messina

Assegno di Ricerca (art. 22 della Legge n. 240/2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (D.R. n° 1407 del 28.05.2014), Progetto dal titolo *Le postille del Plinio parigino del Petrarca (ms. Par. Lat.6802). Edizione critica*.

- dal 01-07-2013 al 30-09-2013

Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt (Gotha-Erfurt, Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti mediolatini di argomento scientifico e codici petrarcheschi conservati presso la Forschungsbibliothek Gotha; attività seminariale (Fritz Thyssen Stiftung, Herzog-Ernst Fellowship).

- dal 05-01-2013 al 30-04-2013

Warburg Institute (School for Advanced Study of the University of London), Londra (UK)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca sulle annotazioni di Francesco Petrarca a Plinio il Vecchio; attività seminariale (Frances A. Yates Fellowship)

- dal 15-04-2012 al 15-06-2012

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Germania)

Borsa di studio post-doc, Progetto di ricerca su manoscritti petrarcheschi conservati presso la Herzog August Bibliothek (Land Niedersachsen Research Fellowship)

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO

Programmati

-dal 24-10-2022 al 25-10-2022

Università degli Studi di Udine, Convegno 'Mnemosine. Intersezioni figurativo-letterarie per un'ermeneutica dell'opera d'arte'

Conferenza su invito, nel panel *Oltre il 'visibile parlare'. Testo e immagine tra antico e moderno*, moderato dal prof. Alessio Decaria; titolo da definire

- dal 06-06-2022 al 08-06-2022

Università degli Studi di Padova, *Boccaccio internazionale - International Boccaccio ABA Triennial Conference*
Conferenza su invito, dal titolo *Nuove indagini su Petrarca nella biblioteca di Boccaccio. Il caso del 'De remediis'*

Effettuati

- 03-07-2021

San Godenzo, Convegno 'Dante Ghibellino'

Presentazione del volume *Dante Ghibellino. Atti dei Convegni Danteschi a San Godenzo*, a cura di M. Feo e L. Pieri, Firenze 2021

Conferenza su invito dal titolo *Il mito di Dante nelle antiche biografie*

- dal 20-02-2020 al 21-02-2020

Università degli Studi di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne)/Accademia Peloritana dei Pericolanti, Seminario Internazionale *L'opera di Petrarca. Cantieri di lavoro*

Conferenza su invito dal titolo *Per il testo del «De remediis»*

- 22-11-2019

Universität Trier (Germania), Romanisches Seminar der Universität Trier, Internationaler Workshop 'Träume in Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit', Romanisches Seminar der Universität Trier

Conferenza su invito dal titolo *Sulle orme di Cicerone: Petrarca, i sogni, l'arte divinatoria*

- 01-10-2019

Universität Kassel (Germania)

XXXVI Romanistentag (Congresso del Deutscher Romanisten Verband), Wiederaufbau, Rekonstruktion, Erneuerung, 29 settembre-02 ottobre 2019)

Conferenza su invito nel panel *Rekonstruktion, Imagination, Gedächtnis: Ästhetik und Poetik der Ruinen*, dal titolo *Le rovine antiche in Francesco Petrarca: tra Storia e Poesia*

- dal 12-09-2019 al 14-09-2019

Università degli Studi di Pisa/Scuola Normale Superiore, XXIII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti (ADI), *Letteratura e scienze*

Conferenza dal titolo *Lettori di Plinio e Vitruvio agli albori dell'Umanesimo*

- 19-06-2019

Universität zu Köln, Petrarca-Institut (Germania)

Giornata Internazionale di Studi Petrarqueschi *Leggere Petrarca. Tra Filologia e Ermeneutica*

Conferenza dal titolo *Libri come cura per l'anima: il «De remediis utriusque Fortune»*

- dal 10-10-2018 al 12-10-2018

Universität Basel (Svizzera), Convegno internazionale *Petrarca und die Bildenden Künste Dialoge/ Spiegelungen/ Transformationen (Petrarca e le arti figurative. Dialoghi, rispecchiamenti, Trasformazioni)*

Conferenza su invito dal titolo *Arte nei libri. Petrarca lettore di fonti antiche sull'arte*

- dal 31-05-2018 al 01-06-2018

University of Edinburgh (UK), Casting the Real 2nd International Conference

Conferenza su invito dal titolo *Petrarca scettico: tra lettura del Testo e osservazione della Natura*

- dal 24-11-2017 al 25-11-2017

Bodleian Libraries and Lincoln College, Oxford (UK), 'Two Hundred Years of Italian Manuscripts in Oxford. Exploring the Canonici Collection' International Conference

Presentazione di un poster-scheda sul manoscritto Oxford, Bodleian Library, Canon. Misc. 101, dal titolo *Petrarch's works in Lodovico di San Bonifacio's collection - MS. Canon. Misc. 101*

- dal 09-11-2017 al 10-11-2017

Freie Universität Berlin (Germania), Convegno Internazionale 'Petrarca e la sua ricezione europea'

Conferenza su invito dal titolo *Fortuna dei postillati petrarcheschi. Il caso dei testi scientifici*

- dal 04-05-2017 al 05-05-2017

University of York (York, UK), convegno internazionale 'Casting the Real. Reproduction, Translation and Interpretation in Petrarch's Time'

Conferenza su invito dal titolo *Petrarch and the Sciences*

- 13-09-2016

The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Firenze), Ciclo di conferenze 'Fellows Presentations'

Conferenza dal titolo *Petrarch and the Sciences*

- dal 08-09-2016 al 11-09-2016

University of Durham (UK), Convegno internazionale 'Monuments made of words: Text and Architecture, from Antiquity to Modernity'

Conferenza su invito dal titolo *Architectural Knowledge in Petrarch's writings*

- dal 01-10-2015 al 03-10-2015

Scuola Normale Superiore di Pisa, Convegno della Società dei Filologi della Lingua Italiana - SFLI, 'La nuova filologia tra tecnica e interpretazione'

Conferenza su invito dal titolo *Tra Plinio e Macrobio. Astronomia e geometria nella biblioteca di Francesco Petrarca*

- dal 02-08-2015 al 07-08-2015

Sixteenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies – IANLS (Vienna, Austria)

Conferenza dal titolo *La biblioteca scientifica di Francesco Petrarca*

- dal 20-05-2015 al 22-05-2015

Università degli Studi di Bari

Convegno di Studi Internazionale 'Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca'

Conferenza su invito dal titolo *Appunti antiquari di fine Trecento. Per il testo dell'Iter romanum di Giovanni Dondi dall'Orologio*

- dal 26-03-2015 al 28-03-2015

Sixty-first Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Berlino, Germania)

Conferenza dal titolo *Petrarch's Annotations on Pliny the Elder's Naturalis historia: a critical edition*

- dal 08-05-2014 al 09-05-2014

The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK) – University College of London (London, UK), The Afterlife of Virgil International Colloquium

Conferenza su invito dal titolo *Locorum quoque doctissimus: Virgil as geographical auctoritas in Petrarch's works*

- dal 28-03-2014

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, ex-Dipartimento di Italianistica, Ciclo di Seminari 'Ricercati'

Presidente della sessione 'Percorsi dei Classici'

- 22-08-2013

Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt (Gotha/Erfurt, Germania), Ciclo di Seminari 'Stipendiaten Colloquium'

Conferenza su invito dal titolo *Petrarca's manuscripts between Gotha and Erfurt*

- 07-06-2013

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, ex-dipartimento di Italianistica

Ciclo di Seminari 'Ricercati'

Conferenza su invito dal titolo *Petrarca e Plinio il Vecchio*

- 20-02-2013

The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK), Ciclo di conferenze 'Director's Work in progress'
Seminario dal titolo *'Plinius cuius multa placent'. Petrarch as a reader of Pliny the Elder's 'Naturalis historia'*

DIDATTICA

- 01-10-2021

Università degli Studi di Messina (Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne)

Seminario su invito tenutosi in modalità online, con la partecipazione ed il patrocinio della Commissione Petrarchesca per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, rivolto ai dottorandi della Scuola di Dottorato di Scienze Umanistiche, dal titolo *Nuove prospettive sul testo del «De remediis utriusque Fortune» di Petrarca*

- dal 27-11-2020 al 31-11-2021

Università degli Studi di Chieti

Cultrice della materia presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali per gli insegnamenti di "Latino medievale" SSD L-Fil-Let/08, e di "Letteratura umanistica" SSD L-Fil-Let/13 (LM), presso i Corsi Filologia, linguistica e tradizioni letterarie e Beni archeologici e storico-artistici (LM). Titolo riconosciuto in data 27-11-2020

- 23-05-2019

Università di Venezia Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali comparati

Seminario su invito per i dottorandi, dal titolo *Nel laboratorio di un umanista: l'edizione critica delle annotazioni di Petrarca a Plinio il Vecchio*

- 17-04-2019

Università di Chieti, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Laboratorio di Metodi della ricerca filologica

Seminario su invito dal titolo *Dialogare con i libri. Per un approccio storico-critico ai marginalia: il caso Petrarca*

- dal 05-10-2018 al 08-02-2019 (lezioni frontali: dal 05-02-2019 al 08-02-2019)

Universität zu Köln, Philosophische Fakultät, Institut für Altertumskunde

Docente del corso di Letteratura Mediolatina nell'ambito del *Blockseminar* tenutosi presso l'Università di Colonia nel semestre invernale (Wintersemester), dal titolo *Die Pest in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (La peste nel basso Medioevo e primo Rinascimento)*. Il corso si è tenuto in lingua inglese e tedesca. Il *Blockseminar* concentra in una settimana le ore di lezione frontale di un semestre (svoltesi dunque dal 05-02-2019 al 08-02-2019), essendo però considerato equivalente per docenti e studenti a corso semestrale. Il carattere interdisciplinare del *Blockseminar* deriva dalla collaborazione di docenti di diverse discipline (Letteratura Latina Medievale, Storia dell'Arte, Storia della Letteratura alto-tedesca, Storia Medievale, Storia della Medicina: Dr. G. Perucchi, Dr. Mabi Angar, Dr. Anica Schumann, Dr. Julia Bruch, Prof. Dr. Klaus Bergdolt). All'inizio del Semestre Invernale (ottobre) i docenti presentano i propri corsi, orientati su un macro-tema comune (in questo caso, la Peste nera in: Storia, Storia della letteratura italiana e tedesca, Storia dell'arte, Storia della medicina) e destinati a essere poi svolti individualmente, secondo i differenti approcci disciplinari. Gli studenti seguono lezioni frontali comuni e obbligatorie impartite dai singoli docenti, concentrate nei giorni finali (dal 05-02-2019 al 08-02-2019); scelgono altresì un proprio percorso didattico in una singola disciplina, che durante l'intero semestre (ottobre-febbraio) preparano insieme al docente in incontri individuali nel corso dei quali, col docente, si preparano al seminario conclusivo pubblico. Gli allievi della sezione di Letteratura Latina Medievale si sono concentrati sui seguenti temi: la peste e la riflessione sulla morte nelle opere di Petrarca (*Rerum vulgarium fragmenta*, epistolari, *Triumphs*; le opere morali, in particolare il *De remediis utriusque Fortune*; le note obituarie nel Virgilio Ambrosiano); Petrarca e la medicina (lettura integrale, commento, traduzione dal latino al tedesco delle *Invective contra medicum* prodotta dagli studenti; le lettere di Petrarca su medici e medicina; testi di contenuto medico-scientifico nella biblioteca petrarchesca: le postille a Plinio). Nel corso delle giornate conclusive i docenti hanno tenuto lezioni frontali, mentre gli studenti hanno presentato a tutti i partecipanti, in forma seminariale, i risultati dei propri percorsi di studio e ricerca.

- 22-02-2018

Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Studi Tardoantichi Medievali e Umanistici, Scuola di dottorato in 'Scienze storiche, archeologiche e filologiche'

Seminario su invito dal titolo *Per l'edizione delle annotazioni di Petrarca a Plinio il Vecchio*

- 17-01-2018

Ludwig Maximilians Universität München, Institut für Italienische Philologie (Monaco di Baviera, Germania),
Ciclo di Seminari per i Dottorandi

Seminario su invito dal titolo *Per l'edizione critica del 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca*

- dal 18-07-2012 al 19-07-2012

Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Studi Tardoantichi Medievali e Umanistici, Seminari per i Dottorandi

Seminario su invito dal titolo *Problemi aperti nell'edizione critica del 'De remediis utriusque Fortune' di Francesco Petrarca*

In programma

- 28-04-2022

Università di Chieti, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

PCTO Biblioteche – lezione dal titolo *La biblioteca del Warburg Institute di Londra*

- a.a. 2022-23, I Semestre

Università di Chieti, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Corso di Letteratura Latina Medievale e Umanistica (6 CFU)

Laboratorio di Informatica

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- dal 18-11-2019 al 31-10-2021

Partecipazione al progetto PRIN 2017 codice PRIN2017275MAH dal titolo “Petrarch online – POL” (area 10 - S. C. 10/E1 – S. S. D. L-FIL-LET/08; responsabile Unità di Chieti: prof. Monica Berté). Borsista e poi assegnista di ricerca presso l'Unità di Chieti. Incaricata di redigere il censimento e la schedatura dei manoscritti del *De remediis utriusque Fortune* di Francesco Petrarca nel portale digitale *Petrarch online*; incaricata di costituire il testo critico del trattato stesso a partire dalla tradizione manoscritta; responsabile dell'estrazione dal testo critico dei meta-data, taggatura e inizio della preparazione dei file destinati al portale digitale.

- 19-06-2019

Universität zu Köln, Petrarca-Institut, Ideazione, Organizzazione e Finanziamento della Giornata Internazionale di Studi Petrarqueschi *Leggere Petrarca. Tra filologia e ermeneutica*, finanziata interamente con fondi di ricerca erogati dalla Alexander von Humboldt Stiftung, di cui la candidata era titolare.

- Partecipazione al progetto PRIN 2010-11 dal titolo ‘Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna’ (responsabile Unità di Messina: prof. Vincenzo Fera). Assegnista di ricerca presso l'Unità di Messina. Relatrice nel corso del Convegno *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*, Bari 20-22 maggio 2015 tenutosi nell'ambito del progetto stesso dal 04-06-2014 al 03-06-2015.

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

- Incaricata dall'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (presidente Prof. Vincenzo Fera) di redigere l'edizione critica delle annotazioni di Francesco Petrarca alla *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio, vergate nel ms. Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 6802 (ff. 277). L'edizione critica *princeps* dell'intero *corpus* delle glosse petrarchesche è in corso di stampa presso la Casa Editrice Le Lettere: F. PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia (Codice Par. Lat. 6802)*, ed. critica a cura di G. PERUCCHI, Firenze 2022, c.d.s. ISBN

9788893662628, e inaugura il VI volume (*Postille*) delle *Opere* di Francesco Petrarca a cura della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca.

- Incaricata dall'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli di redigere l'edizione critica e tradurre dal latino all'italiano gli *Hymni in Romam*, i quali, nel piano dell'opera della suddetta Edizione Nazionale, rientreranno nella pubblicazione delle poesie latine di Pascoli.

- dal 16-01-2012 al 15-12-2012

Collaborazione col Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (Prof. Michele Feo) per la pubblicazione di volumi (atti e cataloghi) del Comitato Nazionale Petrarchesco per le Celebrazioni del VII Centenario della Nascita di Francesco Petrarca, con redazione di schede di catalogo di manoscritti, revisioni e aggiornamenti bibliografici per opere in corso d'opera.

- dal 21-03-2005 al 31-08-2005

Incarico di effettuare collazione completa di codici contenenti opere di Francesco Petrarca (nell'ambito di progetto di ricerca COFIN 2003, responsabile e referente il Prof. Michele Feo, all'epoca presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca), regolato da contratto di collaborazione coordinata e continuativa stipulato dal Dipartimento di Italianistica (Direttore di Dipartimento Prof. Adele Dei) dell'Università di Firenze.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- dal 01-01-2011 al 01-01-2013

Membro di Redazione della rivista scientifica 'Quaderni petrarcheschi', Pubblicati sotto gli auspici della Commissione per l'edizione nazionale delle Opere di Francesco Petrarca (ISSN 1120-2467).

APPARTENENZA A SOCIETA' DI STUDI

ADI (Associazione degli Italianisti)

ABA (American Boccaccio Association)

AvH Netwerk (Alexander von Humboldt Stiftung Network)

DRV (Deutscher Romanistenverband)

IANLS (International Association for Neo-Latin Studies)

RSA (Renaissance Society of America)

SFLI (Società dei Filologi della Lingua Italiana)

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- FRANCESCO PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia di Plinio. (Codice Parigino. Lat. 6802)*, edizione critica a cura di G. PERUCCHI, Firenze, Le Lettere (Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, Opere. VI), 2022, c.d.s.; ISBN 9788893662628
- *Petrarca e le arti figurative. De remediis utriusque Fortune, I 37-42*, Firenze, Le Lettere (Materiali per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca, 4), 2014, pp. 328; ISBN 9788860878748

ARTICOLI IN RIVISTA, VOLUME O ATTI DI CONVEGNO

- *Nuove prospettive sul testo del De remediis utriusque Fortune. (Con l'edizione di Rem. I 80-81 e II 39-40)*, «Studi Medievali e Umanistici», XIX (2021), pp. 155-204, c.d.s.; ISSN 2035-3774
Articolo in rivista
- *Il maestro di Cicerone. Per l'esegesi di Rem. I 80*, «Studi Medievali e Umanistici», XIX (2021), pp. 205-212, c.d.s.; ISSN 2035-3774
Articolo in rivista
- *'In libris Apellem'. Testi sull'arte antica nella biblioteca di Petrarca*, in *Petrarca und die Bildenden Künste, Dialoge – Spiegelungen – Transformationen*, herausgegeben von M. A. TERZOLI e S. SCHÜTZE, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. 93-109; [pubbl. estera] ISBN 9783110686968; ISSN 2367-0460
Capitolo di libro
- *Versi per i libri: l'epigramma di Petrarca nei «Commentarii in Somnium Scipionis» di Macrobio*, «Studi Medievali e Umanistici», XVIII (2020), pp. 289-302; ISSN 2035-3774
Articolo in rivista
- *Fortuna dei postillati petrarcheschi. Giovanni Dondi, Plinio e Vitruvio*, in *Francesco Petrarca e la sua ricezione europea. Atti del Convegno Freie Universität, Berlin 9-10 novembre 2017*, a cura di G. CASCIO, B. HUSS, Messina, CISU, 2020, pp. 81-114; ISBN 9788887541854
Capitolo di libro
- *Un'epistola di Giovanni Dondi a Arsendino Arsendi e Paganino da Sala*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, a cura di S. ROCCHI, C. MUSSINI, G. CASCIO, München, UTZ Verlag, 2018, p. 35-56; [pubbl. estera] ISBN 9783831646043.
Capitolo di libro
- *Due epistole e un sonetto: Giovanni Dondi a Paganino da Sala*, «Italia Medioevale e Umanistica», LVIII (2017) (VI s. III), pp. 123-158; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884557100
Articolo in rivista
- *'Locorum quoque doctissimus'. Virgil as geographical auctoritas in Petrarch's works*, Proceedings of the International Conference *The Afterlife of Virgil*, The Warburg Institute (School of Advanced Study of the University of London, UK), ed. by P. MACK, J. NORTH, «Bulletin of the Institute of Classical Studies», Supplement CXXXVI (2017), pp. 1-15; [pubbl. estera] ISSN 2398-8770; ISBN 9781905670659 = supplemento di «Bulletin of the Institute of Classical Studies» ISSN 0076-0730
Articolo in rivista
- *Appunti antiquari medievali. L'«Iter romanum» attribuito a Giovanni Dondi dall'Orologio*, in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca (Atti del Convegno Internazionale di Studi, 20-22 Maggio 2015)*, a cura di E. TINELLI, Bari, Edizioni di Pagina, 2015, pp. 131-139; ISSN 1973-9745; ISBN 9788874705351
Capitolo di libro

- *Boccaccio geografo lettore del Plinio petrarchesco*, «Italia Medioevale e Umanistica», LIV (2013), pp. 153-211; ISSN 0391-7495; ISBN 9788884556912
Articolo in rivista
- *Il Plinio di Petrarca sullo scrittoio di Boccaccio geografo*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. DE ROBERTIS, C. M. MONTI, G. TANTURLI, M. PETOLETTI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 368-370; scheda del manoscritto Par. Lat. 6802 (la candidata ha curato la scheda filologica alle pp. 368-370; Irene Ceccherini ha curato la descrizione paleografica alle pp. 367-368); ISBN 9788874612130
Scheda filologica in Catalogo
- *Le postille di Petrarca a Plinio nel ms. Leiden, BPL 6*, «Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'», LXXV, n. s. LXXI (2010), pp. 65-116; ISSN 0392-0836; ISBN 9788822260208
Articolo in rivista

SCHEDE DI MSS. DIGITALI PER DATABASE DI CARATTERE SCIENTIFICO DEDICATI A CATALOGAZIONE ONLINE

- Schede dei codici latini del *De remediis utriusque Fortune* di Petrarca immesse nel Portale digitale in costruzione *Petrarca online* (POL).

Signature schede già pubblicate

Angers, Bibliothèque Municipale, 422 (409)
 Arras, Bibliothèque Municipale (Médiathèque), 957 (0661)
 Auckland, Public Library, George Grey Collection Med. MS. G. 142
 Avignon, Bibliothèque Municipale Ceccano (già Musée Calvet), 1098
 Binghamton, N. Y. University Library, Special Collections Vault MS
 Brugge, Stadsbibliotheek, 495
 Bruxelles, KBR (Bibliothèque Royale, Bibliotheca Regia Albertina, Koninklijke Bibliotheek), 1049-51
 Bruxelles, KBR (Bibliothèque Royale, Bibliotheca Regia Albertina, Koninklijke Bibliotheek), 1554
 Cambrai, Médiathèque municipale (già Bibliothèque Municipale), 239 (229)
 Cambridge, Corpus Christi College, 40
 Cambridge, Fitzwilliam Museum, CFM 17 (Additional 53)
 Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 4519
 Clermont-Ferrand, Bibliothèque du Patrimoine (già Bibliothèque Municipale), 170 (150)
 Donaueschingen, Fürstlich- Fürstembergische Hofbibliothek, 26
 Douai, Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore (già Bibliothèque Municipale), 694
 Edinburgh, National Library of Scotland, Advocates' 18.4.6
 El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, N II 5
 El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, N III 18
 Erfurt, Universitätsbibliothek (già Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt, Amplonianische Bibliothek), Dep. Erf. CA. 2° 373
 Erlangen, Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, 643
 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Acquisti e Doni 291
 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 26 sin. 05
 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 78, 04
 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Pl. 90 inf. 18
 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, San Marco 340
 Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Strozzi 90
 Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, L 10
 Glasgow, University Library, Hunter 390 (V.2.10)
 Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek, Phil. 157 (in 2°)
 Kraków, Biblioteka Jagiellońska, 721
 Laon, Bibliothèque Municipale, 443
 Liège, Bibliothèque de l'Université, 85
 London, British Library, Add. 10342

London, British Library, Add. 14808
 London, British Library, Add. 19886
 London, British Library, Harley 3579
 Madrid, Biblioteca Nacional, 3354
 Madrid, Biblioteca Nacional, 9016
 Madrid, Biblioteca Nacional, 19358
 Malines, Bibliothèque du Grand Séminaire, 47
 Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire. Section Médecine (già Bibliothèque de la Faculté de Médecine), 264
 Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire. Section Médecine (già Bibliothèque de la Faculté de Médecine), 265
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 124
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 3864
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 5416
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 5429
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 6379
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 8447
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 8448
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 12700
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 21203
 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 23820
 München, Universitätsbibliothek, 2° Cod. ms. 676
 Oxford, All Souls College, 91
 Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 739
 Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 740
 Paris, Bibliothèque Mazarine, 3881
 Paris, Bibliothèque Mazarine, 3882
 Paris, Bibliothèque Mazarine, 3883
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6496
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6497
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6498
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6499
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6500
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Lat. 6501
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 6501A
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 10209
 Paris, Bibliothèque Nationale de France, Lat. 15102
 Praha, Národní knihovna České republiky (già Universitní knihovna), XXIII.D.162 (Lobkovicz, 274)
 Praha, Národní knihovna České republiky (già Universitní knihovna), VIII.C.13
 Reims, Bibliothèque Carnegie (già Bibliothèque Municipale), 890
 Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 648
 Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 649
 Saint-Omer, Bibliothèque d'Agglomération (già Bibliothèque municipale), 659
 Salamanca, Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, 2274
 St. Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka (Russian National Library), Lat. F. v. XV. 1
 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. theol. et philos. fol. 94
 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, HB X 21
 Trieste, Biblioteca Civica «Attilio Hortis», I 29
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 186 Helmst.
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 187 Helmst.
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 424 Helmst.
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 25
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 35.1
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 71.20
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Aug. fol. 76.20
 Zürich, Zentralbibliothek, Car. C. 118

TESI DI DOTTORATO

- *Le annotazioni di Petrarca al Plinio Parigino*, Tesi di dottorato (L-FIL-LET/13), Università degli Studi di Messina, XXIII ciclo, Messina 2011, pp. 880 (LXXXIX+791).

ESPERIENZE DI REDAZIONE

- 2017
Revisione redazionale, revisione dell'appendice iconografica, correzione bozze, indici dei nomi e dei manoscritti in *Le vite di Dante dal XIV al XVI secolo*, a cura di M. BERTÉ e M. FIORILLA, compresa nella 'Nuova edizione commentata delle Opere di Dante' (NECOD), Roma, Salerno, 2017, patrocinata dal Centro Pio Rajna – Casa di Dante, Salerno Editore, pp. 484 (ISBN 9788869732157)
- 16-01-2012-15-12-2012
Collaborazione con il Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca alla redazione e curatela di volumi contenenti saggi di argomento petrarchesco (lettera d'incarico di prestazione occasionale)
- 2012
Revisione redazionale, correzione bozze e indice dei nomi e dei manoscritti in M. FEO, *Persone*, Pontedera, Il Grandeverto, 2012 [indice alle pp. 845-901] (ISBN 978-88-86646-28-4)
- 2009
Cura editoriale e indicizzazione per volumi, riviste, cataloghi e atti di convegno in collaborazione con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII Centenario della Nascita di Francesco Petrarca (lettera d'incarico di prestazione occasionale)

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Uso dei pacchetti software *Office, Adobe*; utilizzo del software per codifica XML/TEI *Oxygen XML Editor*.

Collaborazione in corso alla costituzione di un portale digitale dedicato alla vita, le opere e la fortuna di Francesco Petrarca (*Petrarca online*, POL). L'attività prevede la preliminare costituzione di materiali filologicamente fondati (redazione di schede di manoscritto e allestimento del testo criticamente fondato del trattato *De remediis utriusque Fortune*), che successivamente vengono inseriti nel backend del portale (Wordpress) e saranno infine consultabili come risorsa open-access nel Frontend del sito web petrarchesco. La costituzione del testo digitale del trattato prevede la marcatura dei testi secondo le norme TEI e la preparazione di un testo in formato XML; i dati saranno interrogabili e diffusi pubblicamente. Al lavoro individuale si somma la collaborazione continuativa al coordinamento e alla revisione delle varie fasi di allestimento del portale, ovvero la partecipazione al lavoro dell'*équipe* in dialogo con la ditta informatica che cura la realizzazione del portale (Net7), sia relativamente alla concezione grafica che alla costituzione delle sue sezioni e strumenti (maschere di ricerca, selezione iconografica, redazione di testi introduttivi delle sezioni).

Tirocinio semestrale presso la ditta informatica Net7.

Partecipazione ai laboratori sulle tecniche di codifica dei testi mediolatini tenuti dalla Prof. Monica Bertè con la collaborazione della Dott.ssa Sara Vettorelli, presso l'Università di Chieti nell'a.a. 2020/2021.

Chieti, 1.03.2022