

INFORMAZIONI PERSONALI

Fabiana Dimpflmeier



Fabiana.dimpflmeier@unich.it; fabianadimpflmeier@gmail.com

| Nazionalità Italiana, tedesca

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1 settembre 2021 – in corso **Ricercatrice SSD M-DEA/01, 11/A5 Scienze demoetnoantropologiche (RtDA - Ricercatori Legge 240/10 - t.det.)**
Università 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara, Chieti
 Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS)
- Insegnamento M-DEA/01, Antropologia Culturale (9cfu/63h), CdL L-1 Beni Culturali
 - Coordinatrice Erasmus + e Mobilità internazionale CdL L-1 Beni Culturali
 - Membro commissione esami CdS in Beni Culturali L-1 (Antropologia culturale), CdS in Filologia Moderna LM-14 (Antropologia culturale), CdS in Servizio Sociale L-39 (Antropologia culturale), CdS in Politiche e Management per il Welfare LM-87 (Antropologia culturale)
- Luglio 2020 – in corso **Coordinatrice HOAN (History of Anthropology Network)**
EASA (European Association for Social Anthropologists)
 Con Frederico Delgado Rosa (Università Nova de Lisboa – CRIA)
<https://easaonline.org/networks/hoan/>
- Novembre 2019 – in corso **Coordinamento redazionale**
'Rivista di Antropologia Contemporanea'
<https://www.mulino.it/riviste/issn/2724-3168>
 diretta da Fabio Dei, il Mulino, Bologna
- Novembre 2017 – in corso **Coordinamento editoriale**
'Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici'
<https://lares.cfs.unipi.it/>
 diretta da Fabio Dei, Olschki, Firenze
- 1 ottobre 2020 – 30 sett. 2021 **Professore a contratto di Antropologia Culturale (8 Cfu/48h LM-14)**
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
 Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
- Insegnamento M-DEA/01, Antropologia Culturale, CdL LM-14 Filologia moderna; didattica frontale; commissione d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti
- 1 sett. 2019 – 31 agosto 2021 **Assegnista di ricerca M-DEA/01**
Università di Pisa
 Dipartimento di Eccellenza "Civiltà e Forme del Sapere"
- Progetto di Eccellenza: "Le immagini dell'Altro. Stereotipi e costruzione identitaria dei giornali illustrati di viaggio italiani tra l'Unità d'Italia e la Prima Guerra Mondiale" (supervisor Fabio Dei). Il progetto si propone (a) di esplorare la nascita, la tipologia, la qualità artistica, la diffusione e la mutazione e potenziale trasformazione in stereotipi e ideologie razziste nel medio e lungo periodo delle rappresentazioni dell'altro e (b) di indagare il ruolo di queste nel processo di costruzione della nazione nel cinquantennio successivo all'Unità d'Italia.

- 1 ottobre 2018 – 30 sett. 2021 **Professore a contratto di Antropologia Culturale (8 Cfu/48h L-1)**
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
 Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
 Insegnamento M-DEA/01, Antropologia Culturale, CdL L-1 Beni Culturali 8 Cfu e 24 Cfu (Formazione Insegnanti); didattica frontale; commissione d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti
- Visiting Professor: Maggio-luglio 2020 presso il **Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft dell'Università di Tubinga** (Germania)
 - Visiting Professor: 23-27 settembre 2019 presso la **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas dell'Universidade Nova de Lisboa** (Portogallo)
 - Visiting Professor: 21-26 gennaio 2019 presso la **Facoltà di Storia e Filologia dell'Università di Tirana** (Albania)
- 11 luglio 2018 – 31 dic. 2020 **Direttore Dipartimento di Etnologia**
IRIAE (The International Research Institute for Archaeology and Ethnology) www.iriae.com
 Direzione e gestione del Dipartimento Etnologia IRIAE; pianificazione obiettivi e organizzazione attività operativa del Dipartimento; sviluppo ed esecuzione strategie IRIAE; responsabilità della comunicazione interna ed esterna; elaborazione e progettazione missioni, ricerche e corsi di formazione in ambito demo-etno-antropologico. Progetti in corso:
- 1) **"Narade d'Aspromonte"**: progetto interdisciplinare sulla figura della Narada dell'area greca della Calabria che si avvale di ricerca antropologica sul campo, analisi storica e indagine archivistica;
 - 2) **"Oltre il Fascismo: Raffaele Corso e Friedrich Salomon Krauss"**: progetto di trascrizione, traduzione e contestualizzazione storica e scientifica del carteggio tra l'antropologo fascista Raffaele Corso e l'etnografo, folklorista e sessuologo ebreo Friedrich Salomon Krauss, al fine di ricostruire il loro rapporto e fare luce sui loro innovativi interessi e studi nel campo della sessualità.
- Luglio 2018 – 31 gennaio 2019 **Tutor insegnamento di Antropologia culturale e Antropologia culturale in tele didattica (24 Cfu)**
La Sapienza Università di Roma
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Assistenza alla docenza (Prof. Matteo Aria e Pino Schiripa) e supporto agli iscritti ai corsi singoli dell'offerta formativa 201-2018 selezionati dagli studenti per l'acquisizione dei 24 cfu ai sensi del DM 616/17 relativamente alla disciplina: Antropologia Culturale (per i corsi di Antropologia Culturale e Antropologia Culturale tele didattica)
- 2011 – 2017 **Cultrice della Materia (Cattedra di Antropologia Culturale)**
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
 Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
 Assistenza al docente di cattedra (Prof.ssa Sandra Puccini) nell'insegnamento, nelle conferenze e nella ricerca; organizzazione di workshops e seminari; tutoraggio e mentoring degli studenti; preparazione e correzione esami; valutazione studenti
- Gennaio – Agosto 2015 **Antropologa**
Università degli Studi di Teramo - Area Marina Protetta 'Torre del Cerrano' (TE)
 Facoltà di Medicina Veterinaria e Scienze della Comunicazione
 Prof. Pietro Giorgio Tiscar; Prof. Manuel De Nicola
 Indagine sul campo volta all'individuazione, attraverso approcci qualitativi e quantitativi, delle strategie e degli strumenti più adatti a favorire il coinvolgimento dei portatori di interesse dell'Area Marina Protetta (AMP) 'Torre del Cerrano' e in particolare la comunità piscatoria della costa abruzzese sui problemi del mantenimento e del ripristino degli habitat naturali e delle specie di fauna e di flora di interesse comunitario, tenendo conto delle loro esigenze economiche, sociali e culturali nonché delle particolarità regionali e locali dell'AMP. Organizzazione di una serie di incontri e convegni ad hoc. Progettazione e redazione del "Piano di comunicazione e stakeholder engagement" a supporto delle fasi di sviluppo, realizzazione e monitoraggio del Piano di Gestione del nuovo Sito di Interesse Comunitario 'Torre del Cerrano' nel rispetto dei temi della sostenibilità e del coinvolgimento previsti dalle direttive Natura 2000 Habitat della Commissione Europea e in relazione con il team multidisciplinare di ricercatori coinvolto (v. Vallarola F., De Ascentiis A., Cargini D., a cura di, *Torre del Cerrano e Natura 2000. Piano di Gestione del Sito di Interesse Comunitario IT7120215 'Torre del Cerrano'*, Pineto-Silvi, Editpress, 2015).

Aprile 2014 – Aprile 2015	Coordinatrice Policy Research Work-Group EURODOC (European Council of Doctoral Candidates and Junior Researchers) http://www.eurodoc.net/ Coordinamento del Policy Research Work Group nella ricerca e analisi delle normative europee e nazionali concernenti gli Early Stage Researchers (giovani ricercatori); diffusione e condivisione via social media ed eventi pubblici della politica di Eurodoc in merito alla tutela degli Early Stage Researchers in Europa; organizzazione di campagne di sensibilizzazione pubblica mirate al coinvolgimento degli stakeholder politici di rilievo. - Ideazione e lancio del <i>#Raise Your Voice Project</i> finalizzato all'individuazione delle specifiche problematiche inerenti le condizioni e le prospettive di carriera dei giovani ricercatori appartenenti a 34 diverse nazioni europee e non da presentare alla Commissione Europea; - Ideazione e lancio del <i>#H2020: Spread the Word Project</i> finalizzato alla diffusione, conoscenza e promozione tra i giovani ricercatori europei del programma Horizon 2020
Ottobre 2011 – Aprile 2015	Delegata italiana EURODOC (European Council of Doctoral Candidates and Junior Researchers) http://www.eurodoc.net/ Rappresentanza dei dottorandi e giovani ricercatori italiani a livello europeo in materia di istruzione, ricerca e sviluppo di carriera; promozione, in collaborazione con i delegati di altri paesi, della qualità dei programmi di dottorato e degli standard di attività di ricerca in Italia e in Europa; promozione della circolazione delle informazioni inerenti i giovani ricercatori in Italia; organizzazione di eventi, partecipazione a dibattiti e assistenza nell'elaborazione di politiche circa l'istruzione superiore e la ricerca in Europa; promozione della cooperazione tra l'associazione nazionale italiana che rappresenta dottorandi e giovani ricercatori (ADI) e altre associazioni nazionali europee.
Novembre-Dicembre 2012	Borsista di ricerca Università della Tuscia di Viterbo Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM) Analisi, organizzazione e trascrizione dei diari e delle note etnografiche inedite di Lamberto Loria sulla Papua Nuova Guinea (1888-1897); mappatura dell'intero corpus dei materiali (scritti, fotografici, ergologici) a lui appartenuti; recupero materiali scrittori presso gli eredi dell'etnografo in Italia, Francia e Israele; ricerche d'archivio nei musei di Roma, Firenze, Genova, Aberdeen (Scotland, UK) e Brisbane (Australia); co-curatela, con Paolo De Simonis, di un numero monografico di <i>Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici</i> sulla figura di Lamberto Loria (<i>Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati</i>), anno LXXX, n. 1, 2014.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Ottobre 2016 – Giugno 2017	Diploma di Archivista (30/30) Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica , Città del Vaticano, Roma - Stage di 11 mesi presso l'Archivio Apostolico Vaticano, Città del Vaticano, Roma
Gennaio 2010 – 13 Giugno 2013	Dottorato in "Mito, rito e pratiche simboliche" (Antropologia Culturale) La Sapienza Università di Roma Tesi di dottorato: "Navigando attraverso l'Alterità. L'identità italiana nelle relazioni di viaggio della Marina Militare italiana della seconda metà dell'Ottocento" (tutore: Prof.ssa Carlamaria Rita; Prof.ssa Alessandra Ciattini) - PhD Visiting Candidate (feb-ott 2013) – University of Aberdeen, UK
Gennaio 2005 – 16 Dicembre 2007	Master in Gestalt Counseling A.S.P.I.C. (Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell'Individuo e della Comunità) Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale, Roma
Ottobre 1997 – 20 Dicembre 2004	Laurea in Lettere V.O. indirizzo antropologico (110 e lode) La Sapienza Università di Roma

Tesi di laurea: "Sir John Lubbock: alle origini dell'evoluzionismo socio-culturale" (tutores: Prof.ssa Albarosa Leone; Prof.ssa Laura Faranda)

- Partecipazione alla Fifth Maynooth Summer School in Comparative Celtic Linguistics and Medieval Irish Studies (27 agosto-7 settembre 2001) diretta dal Prof. Kim McCone, National University of Ireland, Maynooth, Irlanda
- Borsista Erasmus (lug-dic 2000) – Georg-August Universität di Göttingen, Germania
- Partecipazione alla campagna di scavi archeologici diretta dalla Prof.ssa Maura Medri presso i quartieri nord di Aquileia (19 luglio 1999 - 6 agosto 1999) – Università di Trieste

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	B1	B2	B2	B2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato

- Ottima padronanza di Microsoft Office™ 2007 e 2010 (Word, Excel, Access, Power Point)
- Esperta nell'uso di sistemi operativi on-line (internet, social forum e social networks)
- Esperta nell'utilizzo di sistemi di video conferenza e insegnamento a distanza

Patente di guida A/B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Monografie

1. **Fabiana Dimpflmeier**, *Il giro lungo di Lamberto Loria. Le origini papuane dell'etnografia italiana*, CISU, Roma, 2020. ISBN: 978-88-7975-697-6.
2. **Fabiana Dimpflmeier, Sandra Puccini**, *Nelle mille patrie insulari. Etnografia di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica (1888-1897)*, CISU, Roma, 2018. ISBN: 978-88-7975-619-8
3. **Emilio Cocco, Fabiana Dimpflmeier**, *I confini nel mare. Alterità e identità nei diari della marina italiana sull'Oceano*, L'Harmattan, Torino, 2016. ISBN: 978-88-7892-290-7 vincitore VIII edizione "Premio Gen. Div. Generale De Cia – Nulli secundus" – sezione saggistica edita

Curatele

1. **Fabiana Dimpflmeier**, *Il lungo viaggio e le storie piccole. Scritti in onore di Sandra Puccini*, Viterbo, Sette Città, 2020.
2. **Paolo De Simonis, Fabiana Dimpflmeier**, *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, Vol. LXXX/1, 2014. ISBN: id-6402

Articoli

1. **F. Dimpflmeier**, "Tra gli interstizi delle pagine e l'intercapedine dei testi: la Malesia immaginifica di Emilio Salgari", in catalogo della mostra „Il mondo di Sandokan“, Museo delle Civiltà – Museo preistorico etnografico „Luigi Pigorini“, Roma, 2020, pp. 95-101, cds.
2. **F. Dimpflmeier**, "Il lungo viaggio e le storie piccole. Sandra Puccini, il presente e il futuro della storia dell'antropologia in Italia", in F. Dimpflmeier, *Il lungo viaggio e le storie piccole, Scritti in onore di Sandra Puccini*, Viterbo, Sette Città, 2020, pp. 15-56.
3. **F. Dimpflmeier**, "From Italy to British New Guinea and Back: The Life and (Field)work of Lamberto Loria", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2019. URL Bérose: article1755.html
4. **F. Dimpflmeier**, "Sob o signo de *Notes and Queries on Anthropology*: o trabalho de campo de Lamberto Loria na Nova Guiné Britânica", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2019. URL Bérose: article1756.html
5. **F. Dimpflmeier**, "Die Konstruktion der Alterität in Emilio Salgari: anthropologische und postkoloniale Perspektiven", in Karen Struve (Hg.), *Das Salgari-Abenteuer: Intermediale Adaptionen eines italienischen Klassikers*, Berlin, LIT Verlag, 2019, pp. 27-46. ISBN 978-3-643-13868-2
6. **F. Dimpflmeier**, "One Who Knows: Lamberto Loria testimone d'eccezione in terra australiana (1896)", in *Lares*, 2019/1, pp. 111-133. ISSN 0023-8503
7. **F. Dimpflmeier**, "La fotografia di Lamberto Loria a cavallo tra Ottocento e Novecento. Alcune note preliminari", in A. Giunta (a cura di), *L'eredità di Lamberto Loria (1955-1913)*, Olschki, 2019, pp. 93-102.
8. **F. Dimpflmeier**, "Venti anni prima di Malinowski. La ricerca sul campo di Lamberto Loria in Nuova Guinea britannica (1888-1897)", in *L'Uomo*, 2016/2, finito di stampare nel giugno 2017, pp. 145-161. ISSN: 1125-5862
9. **F. Dimpflmeier**, "Where Narratives Met: Microplace and Macrospace in Early Fascist Primary School Textbooks and the Case of Eugenio Cirese's *Gente Buona* (1925)", in T. Lynch, S.N. Maher, A. Weltzien, D. Wall (a cura di), *Thinking Continental: Writing the Planet One Place at a Time*, University of Nebraska Press, 2017, pp. 61-75. ISBN 978-0-8032-9958-0
10. **F. Dimpflmeier**, "Sea-shaped Identities. Italians and Others in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Literature: a Case Study", in F. Themudo Barata and J. Magalhães Rocha (a cura di), *Heritages and Memories from the Sea*, 2015, pp. 145-154. ISBN 978-989-99442-0-6
11. **F. Dimpflmeier**, "Water Borders. Italian Identity in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Writing", in *Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea*, vol. 24, 2015, pp. 31-55. ISSN 2280-6903
12. **F. Dimpflmeier**, "Il valzer dell'Altro: note di esotismo italiano della seconda metà dell'Ottocento tra letteratura e scienza", in C. D'Angelo (a cura di), *Emilio Salgari: Sogni e realtà*, III, Edizioni Simple, Macerata, 2015 pp. 79-123. ISBN 978-88-6924-083-6
13. **F. Dimpflmeier**, "Sense of Place and National Identity in Late-nineteenth Century Italian Navy Travel Writing", in *Roczniki Socjologii Morskiej. Annals of Marine Sociology* (2014), vol. XXIII, pp. 44-53. ISSN 0860-6552
14. **F. Dimpflmeier**, "Nel bosco sacro. Realtà, finzione, magia e natura ne *Il ramo d'oro* di James G. Frazer", in *Belphegor*, 2014/1. ISSN 1499-7185
15. **F. Dimpflmeier**, "Towards a Path of Social Responsibility: Interdisciplinary Approaches between History and Anthropology", in G. Czene (a cura di), *Good Governance, Sustainable Development and the Education of the Future Generation of Scientists*, Grafcom, Budapest, 2014, pp. 119-157. ISBN 978-615-5305-12-2
16. **F. Dimpflmeier**, Puccini S., "Una eredità. Diari, note etnografiche, appunti di viaggio, fotografie dei soggiorni di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica (1888-1897)", in P. De Simonis, F. Dimpflmeier (a cura di), *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares*, Vol. LXXX/1, 2014, pp. 63-85. ISSN 0023-8503
17. **F. Dimpflmeier**, "Dal campo al museo. Per una storia delle collezioni antropologiche, etnografiche e fotografiche della Nuova Guinea Britannica di Lamberto Loria", in P. De Simonis, F. Dimpflmeier (a cura di), *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares*, Vol. LXXX/1, 2014, pp. 87-101. ISSN 0023-8503
18. **F. Dimpflmeier**, "Itinerari e tappe di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica", in P. De Simonis, F. Dimpflmeier (a cura di), *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares*, Vol. LXXX/1, 2014, pp. 103-118. ISSN 0023-8503
19. **F. Dimpflmeier**, "Vecchie e nuove rappresentazioni agli antipodi dell'occidente. Fugini e italiani nella costruzione dell'immaginario post-unitario della Marina Militare", in *Iconocrazia*, vol. 2/January 2013. ISSN 2240-760X
20. **F. Dimpflmeier**, "Vivere la regione per vivere la nazione. La valorizzazione del patrimonio locale nei sussidiari per le culture regionali degli anni Venti", in S. Aru, V. Deplano (a cura di), *Costruire una nazione. Politiche, discorsi e rappresentazioni che hanno fatto l'Italia*, Ombre corte, Verona, 2013, pp. 92-106. ISBN 978-88-97522-44-7
21. **F. Dimpflmeier**, "Un esotismo possibile. La rappresentazione dell'Altro ne *La Tigre della Malesia* di Salgari", in D. Lombello (a cura di), *La Tigre è arrivata! Emilio Salgari a cento anni dalla sua scomparsa*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Brescia, 2011, pp. 261-283.

Recensioni (in corso di stampa escluse)

1. "Perri 6, P. Richards, Mary Douglas. *Understanding Social Thought and Conflict*, New York: Berghahn", in *Anthropological Journal of European Cultures*, Volume 28, No. 1 (2019), pp. 120-122.
2. "William A. Douglass, *Basque Explorers in the Pacific Ocean*, Reno: University of Nevada Press", in *Anthropological Journal of European Cultures*, Volume 27, No. 2 (2018), pp. 133-135.
3. "P. Puddinu, *Nippon e ritorno. Il diario inedito del viaggio 1871-1873 di Giò Battista Cristina, marinaio sassarese*, Roma, Aracne, 2016", in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, Serie XIII, Vol. IX, a. CXLI, 2016, pp. 559-560.
4. "K. Mitchell, H. Sanson (eds), *Women and Gender in Post-Unification Italy Between Private and Public Spheres*, Peter Lang, 2013", in *Italian Studies*, vol. 70/Feb. 2015. ISSN 0075-1634
5. "M.T. Milicia, *Lombroso e il brigante. Storia di un cranio conteso*, Roma, Salerno Editrice, 2014", in *ANUAC*, vol. 3, No 1, 2014. ISSN 2239-625X
6. "G. Abbattista, *Umanità in mostra. Esposizioni etniche e invenzioni esotiche in Italia (1880-1940)*, Trieste, EUT, 2013", in *Italian Studies*, vol. 69/Nov. 2014. ISSN 0075-1634
7. "P. I. Galli Mastrodonato e M. G. Dionisi (a cura di), *Riletture salgariane*", *Belphégor*, "Fantastic Narratives", 2014, <http://belphegor.revues.org/502>. ISSN 1499-7185
8. "C. Gallo, G. Bonomi. *Emilio Salgari. La macchina dei sogni*", *Belphégor*, "Fantômas dans le siècle", 11-1/2013, <http://belphegor.revues.org/203> ISSN 1499-7185
9. "P. Boero, W. Forchesato, F. Pozzo, *Il Corsaro Nero; Nel mondo di Emilio Salgari*", *Belphégor*, "Fantômas dans le siècle", 11-1/2013, <http://belphegor.revues.org/183>. ISSN 1499-7185
10. "L. Curreri, *Il peplum di Emilio. Storie e fonti antiche e moderne dell'immaginario salgariano (1862-2012)*", *Belphégor*, "Fantômas dans le siècle", 11-1/2013, <http://belphegor.revues.org/209>. ISSN 1499-7185

Conferenze nazionali e internazionali (una selezione)

1. "Beforeigners. Antropologia, storia e dissonanze fantascientifiche", in Penel 09. *Le meraviglie del possibile: antropologia, fantascienza e l'immaginazione del futuro*, III Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale, *Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, La Sapienza University, Rome, 22-25 settembre 2021
2. "Spigolature frazeriane per una storia dell'antropologia italiana", *James George Frazer ottanta anni dopo*, Università di Pisa, 7-8 maggio 2021.
3. "Peripheral traditions at the core of modern Anthropology. Lamberto Loria's fieldwork in British New Guinea twenty years before Malinowski", Panel *Genealogias resgatadas: trilhos para uma historiografia das antropologias do mundo*, VII Congresso da APA 2019, Universidade Nova de Lisboa, 4-7 giugno 2019.
4. "The white tribes of Melanesia. Colonial communities in late nineteenth century British New Guinea", Séminaire 2018-2019 *Actualité de la recherche en Océanie*, C.R.E.D.O., Université Aix-Marseille, 8 febbraio 2019
5. "Antropologia culturale?!? Che cosa è e perché studiarla oggi", lectio inaugurale, Università della Tuscia, Viterbo, 17 gennaio 2019
6. "Too Papuan to be an Englishman. Reginal E. Guise cross-racial experience and legacy in British New Guinea", 12th European Society for Oceanists, *Dealing with Inequality: Pacific perspectives, Pacific futures*, University of Cambridge, 7-11 December 2018
7. "Manipolazioni mediatiche d'altri tempi? Colonialismo, propaganda e costruzione dell'alterità africana alla fine dell'Ottocento", I Convegno Nazionale SIAC, *Razza, razzismi e discriminazioni razziali*, "La Sapienza" Università di Roma, 8-9 novembre 2018
8. "La gloria, i butteri e la storia. Il lascito di Augusto Imperiali all'Agro Pontino", Seminario di studi *Patrimonializzare la storia* (a cura di A. Iuso), Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma, 12 aprile 2017
9. "La costruzione dell'alterità in Emilio Salgari", Convegno Internazionale *Das Salgari-Abenteuer. Intermediale Adaptionen eines italienischen Klassikers*, Bremen Universität, Deutschland, 31 marzo 2017
10. "Il primo etnografo italiano: Lamberto Loria in Nuova Guinea britannica (1888-1897)" (con S. Puccini), *Usi del passato, etnografie del presente in Oceania*, Seminario Oceania 2016 (a cura di A. Iuso), Università La Sapienza di Roma, 24 febbraio 2016
11. "Maritime Perspective on Otherness. Deconstructing Italian Modernization and Identity in Late Nineteenth Century", 4th Telciu Summer Conference 2015, *Beyond East and West. Decolonizing Modernization*, Telciu-Bistrița, Romania, 24-25 luglio 2015
12. "Sea-shaped Identities. Italians and Others in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Writing", UNESCO Chair First International Conference 2015, *Heritages and Memories from the Sea*, Évora, Portugal, 14-16 gennaio 2015
13. "Dal viaggio nel 1883 fra i Tekkè alla mostra italiana di Etnografia del 1911 passando per la Nuova Guinea britannica: la fotografia di Lamberto Loria a cavallo tra due secoli", Convegno Internazionale di Studi *L'eredità di Lamberto Loria (1855-1913) per un museo nazionale di etnografia*, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma, 23-25 ottobre 2014
14. "From marshes to glory: Augusto Imperiali's iconic legacy in the Pianura Pontina", ASMI

Conference 2013, *Iconic Images in Modern Italy: Politics, Culture and Society*, London, Senate House, 22-23 novembre 2013

15. "Language and imagery of patriotism and otherness in Giuseppe Piccinini's *Guerra d'Africa* (1887-1888)", The Society for Italian Studies Postgraduate Colloquium 2013, *Questions of Power: Expressions, Representations, Interpretations*, Reading University, UK, 8 novembre 2013
16. "Travelling South in Post-unitary Italy: Caterina Pigorini Beri in Calabria", *Navigating Networks: Women, Travel and Female Communities*, Oxford University, UK, 4 ottobre 2013
17. "Beauty, Bestiality, Self and Identity in Late Nineteenth Century Italian Mariners Travel Notes", *The Society of Italian Studies Biennial Conference*, University of Durham, UK, 8-11 luglio 2013
18. "Italian Gazing: Lands and Men in the Eyes of a Continental Mariner", *Changing Nature. Migrations, energies, limits*, ASLE 10th Biennial Conference – University of Kansas, Lawrence, KS (US), 28 maggio-1 giugno 2013
19. "Navigando attraverso l'Alterità. L'identità italiana nelle relazioni di viaggio della Marina Militare della seconda metà dell'Ottocento", *Seminario dottorale 2012-2013. Presentazione di ricerche dei dottorandi dei cicli XIV-XVI: teorie e metodi, terreni e contesti*, Dipartimento di 'Storia, religioni, culture', La Sapienza Università di Roma, IT, 26 aprile-3 maggio 2013
20. "Sailing through the Representation of the Others: An Italian-ness surfacing from the Sea?", *Transnational Italy. National Identity and the World Atlas*, University of Reading, UK, 13-14 luglio 2012
21. "Antropofagi di carta. Dalle relazioni di viaggio alla letteratura d'evasione", Seminario di Antropologia Culturale, Dipartimento di Sociologia, Università Federico II di Napoli, IT, 4 maggio 2011
22. "Il valzer dell'Altro: note di esotismo italiano della seconda metà dell'Ottocento tra letteratura e scienza", *Discriminazioni: modelli culturali, retoriche pubbliche e pratiche culturali*, XIII Congresso Nazionale A.I.S.E.A., Università di Roma Tre, Roma (IT), 6-9 aprile 2011

Conferenze/workshop/seminari organizzati

1. "Le meraviglie del possibile: antropologia, fantascienza e l'immaginazione del futuro", Panel 09 III Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale, *Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, La Sapienza University, Rome, 22-25 settembre 2021 (co-organized with F. Dei e E. Rossi)
2. EASA EuroNet & HOAN Joint Conference *Anthropological Pathways and Crossings. Knowledge Production and Transfer in and beyond Europe*, A Joint Virtual Conference of EASA's Europeanist Network (EuroNet) and History of Anthropology Network (HOAN), 21-22 July 2021
3. *James George Frazer ottanta anni dopo*, Università di Pisa, 7-8 maggio 2021, con M. Domitilla Campanile e F. Dei.
4. EASA Panel 049 *Uncomfortable Ancestors: anthropologists (not) dealing with Totalitarian Regimes*, 21-24 luglio 2020 con Prof. Reinhard Johler
5. *Antropologia Culturale?!? Che cosa è e perché studiarla oggi*, Università della Tuscia, Viterbo, 17 gennaio 2019
6. *Etnografie italiane dell'Oceania di ieri e di oggi. Lamberto Loria e i nuovi fermenti contemporanei*, Museo delle Civiltà – museo preistorico etnografico 'Luigi Pigorini', Roma, 6 aprile 2018
7. *'Bolkestein e Parchi'. Incontro con i portatori di interesse per il Piano di Gestione del Sito di Interesse Comunitario 'Torre del Cerrano'*, 17 Marzo 2015, Sala Polifunzionale, Pineto (TE)
8. *'Gente di Mare'. Incontro con i portatori di interesse per il Piano di Gestione del Sito di Interesse Comunitario 'Torre del Cerrano'*, 10 Marzo 2015, Villa Filiani, Pineto (TE)
9. *Workshop-Incontro con i piccoli pescatori artigianali operanti nel Sito di Interesse Comunitario 'Torre del Cerrano'*, 5 Marzo 2015, Villa Filiani, Pineto (TE)
10. *Presentazione di ricerche dei dottorandi dei cicli XIV-XVI: teorie e metodi, terreni e contesti*, 26 Aprile/3 Maggio 2013, Dipartimento of 'Storia, religioni, culture', Università La Sapienza di Roma (con A. Benassi)

Conferenze internazionali in qualità di Delegato Italiano di Eurodoc

1. 27-30 aprile 2015 Eurodoc Conference "Empowering Young Researchers in Europe: Engagement and Participation" e Eurodoc Annual General Meeting 2015, Cluj Napoca
2. 12- 13 maggio 2014 5th Meeting of the Ad-Hoc Working Group on Third Cycle, (BFUG – EHEA), Ministry of Education, Universities and Research, v.le Trastevere 76/a, Rome
3. 25-30 marzo 2014 Eurodoc Conference *The Position of Early Stage Researchers in ERA and EHEA. How to face the challenges ahead?* e Eurodoc Annual General Meeting 2014, Budapest
4. 4-7 aprile 2013 Eurodoc Conference *Europe's Grand Societal Challenges and The Role of Early Stage Researchers* e Eurodoc Annual General Meeting 2013, Lisbon
5. 28-30 novembre 2012 *The Concept of Good Governance, Sustainable Development and the Education of the Future Generation of Scientists*, Second Postgraduates' International Network (π-NET)'s Conference, Budapest
6. 26-27 novembre 2012 *Il dottorato europeo: best practices, criticità, proposte per una sua effettiva realizzazione*, workshop in collaborazione con l'On. Luigi Berlinguer, Parlamento Europeo, Bruxelles
7. 20-25 marzo 2012 Eurodoc Conference *Funding – how to acquire scientific grants* e Euro doc Annual General Meeting 2012, Krakow

Riconoscimenti e premi

2020 – vincitrice bando **mobilità docenti Erasmus +** Goethe Universitaet, Frankfurt (Germania)
2019 - vincitrice bando **mobilità docenti Erasmus +** Tübingen Universitaet (Germania)
2018 - vincitrice bando **mobilità docenti Erasmus+** Università Nova de Lisboa (Portogallo)
2018 - vincitrice bando **mobilità docenti Erasmus+ KA107** Università di Tirana (Albania)
2016 - vincitrice VIII edizione “Premio Gen. Div. Amedeo De Cia – *Nulli secundus*” – sezione saggistica edita con l'opera *I confini nel mare. Alterità e identità nei diari della marina italiana sull'Oceano*, L'Harmattan, Torino, 2016
2013 - Finalista 7th Framework Programme Marie Curie Actions (FP7-PEOPLE-2013-IEF) con il progetto “Images of Otherness. Italian-ness and Otherness in Illustrated Travel Journals: A Study of Late Nineteenth-Century Italian Nation Building”
2013 - ASLE Travel Award per la conferenza *Changing Nature. Migrations, energies, limits*, ASLE 10th Biennial Conference, University of Kansas, Lawrence, KS (US), 28 maggio-1 giugno 2013
2013 - SIS (Society for Italian Studies) Postgraduate Student Bursary per la conferenza *Transnational Italy. National Identity and the World Atlas*, University of Reading, UK, 12-13 luglio 2012

Appartenenza a gruppi /
associazioni

EASA (European Association of Social Anthropologists)
APA (Portuguese Association for Anthropology)
EURODOC (European Council of Doctoral Candidates and Junior Researchers)
ADI (Associazione Dottori e Dottorandi di Ricerca Italiani, IT)
THE EURASIA STUDIES SOCIETY (TESS GB-Europe) Socio onorario
Simbdea (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-etno-antropologici, IT)
ESfo (European Society for Oceanists)
SIS (Society for Italian Studies, UK)
ASLE (Association for the Study of Literature and Environment, US)
ASMI (Association for the Study of Modern Italy, UK)

Roma, 4 novembre 2021

Fabiana Dimpflmeier
