

**FORMATO EUROPEO
per il curriculum vitae**



ISTRUZIONE

• Date	A.A. 2004-2005
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in <i>Scienze del Libro</i> (XVIII° ciclo), con una tesi in <i>Paleografia latina</i> (titolo tesi: <i>Le sottoscrizioni autografe ai documenti aretini del IX-XI secolo</i>).
• Date	A.A. 2003-2004
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Diploma di Master Scientifico Culturale (MSC) di II livello in <i>Contenuti, problemi e strumenti della comunicazione</i> .
• Date	A.A. 2002-2003
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo di studio	Diploma di Master universitario di II livello in <i>Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche</i>
• Date	A.A. 2001-2002
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Titolo di studio	Laurea in <i>Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni librari e archivistici</i> con una tesi in <i>Paleografia latina</i> (titolo tesi: <i>I frammenti di manoscritti della Biblioteca Città di Arezzo</i>), conseguendo la votazione di 110/110 e lode.

FORMAZIONE

• Date	Giugno/Settembre 2010
• Ente erogatore	Università degli Studi di Siena
• Titolo Corso di formazione	Corso di formazione in <i>Edizione elettronica del testo e del documento</i> (80 ore)
• Date	Settembre 2009 - Giugno 2010
• Ente erogatore	Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Roma
• Titolo Corso di formazione	<i>Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie</i> (60 ore)
• Date	Ottobre-giugno 2000
• Ente erogatore	Regione Toscana – Provincia di Arezzo – Università di Siena
• Titolo di studio	Corso di formazione ai sensi della legge 845/78 in <i>Conservazione, gestione e restauro dei beni librari e fotografici</i> (300 ore)
• Date	Ottobre-giugno 1999
• Ente erogatore	Regione Toscana – Provincia di Arezzo – Università di Siena
• Titolo di studio	Corso di formazione ai sensi della legge 845/78 in <i>Catalogazione e tecniche di conservazione di beni librari e archivistici e di materiale fotografico</i> (300 ore)

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

• Date	Dal 17 dicembre 2019 al 17 dicembre 2028
	Abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia (professore associato) nel SSD M-STO/09, SC 11/A4 (Paleografia)
Url	https://asn18.cineca.it/pubblico/miur/esito/11%252FA4/2/3
• Date	Dal 23 marzo 2016 ad oggi
	Abilitato alla professione di Tecnico del restauro (beni librari e archivistici) ai sensi dell'articolo 29, commi 7 e 10, e 182, comma 1-octies, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) e degli articoli 2 e 3 del decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 86-
Url	https://web.beniculturali.it/?gf_search=allegria&p=48
• Date	Dal 15 aprile 2021 ad oggi
	Iscritto nell'Elenco nazionale dei professionisti dei beni culturali, profilo Archivistista di prima fascia.
Url	
ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA	
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NELL'AMBITO DEI BENI LIBRARI E ARCHIVISTICI PER PARTECIPAZIONE SI INTENDE LA CAPACITÀ DI PROMOZIONE DI PROGETTI CHE COINVOLGONO PIÙ ENTI E ISTITUZIONI, CON LA FORMALIZZAZIONE DI ACCORDI E CONVEZIONI
• Date (da – a)	Dal 01-01-2019 a oggi
	Partecipazione in qualità di corrispondente italiano del gruppo di ricerca ANR ROTULUS «Les “cartulaires-rouleaux” et leur fonction au sein des réseaux monastiques (France, XIe-XVe siècles)», promosso dall'Université de Lorraine (aa. 2019-2021), coordinato da Jean-Baptiste Renault (comitato scientifico: Sébastien Barret, CR CNRS-IRHT, Paul Bertrand, Univ. Catholique de Louvain, Miguel Calleja-Puerta, Univ. Oviedo, Véronique Gazeau, Univ. de Caen, Laurent Morelle, directeur d'études EPHE, Benoît-Michel Tock, Univ. de Strasbourg, Nicholas Vincent, Univ. of East Anglia). Per la mission del progetto vd. https://cruh.univ-lorraine.fr/content/anr-rotulus .
• Date (da – a)	Dal 01-01-2015 a oggi
	Partecipazione in qualità di componente del progetto internazionale «Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale» coordinato dall'École Française de Rome, sotto la responsabilità scientifica dei professori Cristina Carbonetti (Università di Roma 2 - Tor Vergata) e Jean-Marie Martin (CNRS, Orient et Méditerranée - UMR 8167). Il programma di ricerca è parte integrante del progetto «MECA. Medieval European Cartularies», promosso dall'Université catholique de Louvain, sotto la direzione del prof. Paul Bertrand, e da l'Institut de recherche et d'histoire des textes, sotto la direzione del direttore, prof. François Bougard. Per la mission e l'attività si veda https://www.efrome.it/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/meca.html .
• Date (da – a)	Dal 2015 al 2017
	Partecipazione in qualità di componente e consulente paleografo del

	<p>gruppo di ricerca del progetto: «I graffiti e le epigrafi medievali nella Basilica di San Francesco di Assisi». Codice Progetto 2015.0174.021 Arte, Attività e Beni Culturali. Il progetto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria ha avuto per obiettivo il censimento, la trascrizione e l'interpretazione delle epigrafi e dei graffiti medievali nella basilica di S. Francesco di Assisi. Il progetto è stato supportato dall'Università per Stranieri di Perugia, dall'Università degli Studi di Palermo e dal Sacro Convento di Assisi. I risultati della ricerca sono in fase di riversamento nel sito www.graffitimedievali.it.</p>
• Date (da – a)	Dal 2009 al 2014
	<p>Partecipazione in qualità di componente del gruppo di ricerca «Città, territori, Stati nell'Italia dei secoli XIII-XVIII» dell'Università di Siena, Dipartimento di scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo. L'attività di ricerca del gruppo ha avuto per oggetto indagini ed edizioni di fonti, concentrandosi intorno ad alcuni nodi tematici principali: le strutture politico-istituzionali e le forme di governo (comuni, repubbliche, signorie, principati); la politica estera e i rapporti internazionali intrattenuti dalle diverse realtà statuali; le dinamiche ambientali, economiche e sociali in area urbana e rurale e le loro interferenze. Per la mission e l'attività del gruppo vd. http://portal-est.unisi.it/gdr_elenco.aspx?Id=416#GruppoDetailsViewAnchor.</p>
• Date (da – a)	Dal 2007 al 2008
	<p>Partecipazione in qualità di componente del Progetto di Ateneo di Ricerca (PAR) dell'Università di Siena, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale, «Codice diplomatico aretino digitale». I progetti PAR sono di durata biennale, e i fondi sono stati assegnati annualmente sulla base di un processo di selezione che ha coinvolto valutatori esterni. Referente scientifico: prof.ssa Marta Calleri.</p>
• Date (da – a)	2007
	<p>Partecipazione in qualità di componente del gruppo di ricerca del progetto «Atelier informatique sur le textes et les manuscrits médiévaux» (responsabili scientifici prof.ssa Pascale Bourgain, prof. Francesco Stella), promosso dall'Ecole des Chartes di Parigi e dal Dipartimento di Teoria e documentazione delle tradizioni culturali dell'Università di Siena, sede di Arezzo, nell'ambito del Progetto Galileo dell'Università franco-italiana (annualità 2007), su finanziamento del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica italiano (MIUR), il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dell'Educazione Nazionale e il Ministero della Ricerca e della Tecnologia francesi.</p>
• Date (da – a)	Dal 2006 al 2007
	<p>Partecipazione in qualità di membro del progetto di ricerca di Ateneo (PAR) dell'Università di Siena «Dalla carta al digitale: gli inventari degli archivi storici dei comuni della provincia di Arezzo». Referente scientifico: prof.ssa Linda Giuva.</p>
• Date (da – a)	Dal 2003 al 2004
	<p>Partecipazione in qualità di membro del progetto di ricerca di Ateneo (PAR) dell'Università di Siena, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale, «Per un archivio integrato dei beni culturali di area aretina. Archivi, libri e documenti: un censimento». Referente scientifico: prof.ssa Marta Calleri.</p>
	INTERVENTI A SEMINARI E CONVEGNI E

	CONFERENZE DIVULGATIVE
	Vd. Allegato 1
	ATTIVITÀ DI DOCENZA/INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO E ALTA FORMAZIONE NEL SETTORE DEI BENI LIBRARI E ARCHIVISTICI
• Date (da – a)	31 gennaio 2022
	Docenza presso il Corso di studi online «Lezioni sul notariato meridionale», organizzato dalla Scuola di Paleografia e Storia, con una lezione sul tema: «La scrittura dei notai in area pennese e teatina (secc. X-XII)».
• Date (da – a)	Dal 2016 al 2021 (5 anni accademici)
	Professore a contratto di «Diplomatica e sfragistica» (M-STO/09) per gli a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 presso la «Scuola di Alta Formazione per Restauratori di beni librari e archivistici» (corso quinquennale a ciclo unico articolato in 300 crediti formativi equiparato alla Laurea magistrale LMR02 – Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di “Restauratore dei beni culturali) dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio librario e archivistico del Ministero per i beni culturali (Roma).
• Date (da – a)	27 ottobre 2021
	Lezione di 2 ore dal titolo «Fonti scritte per la storia dell'arte: i graffiti» nell'ambito dell'insegnamento «Fonti medievali e umanistiche per il patrimonio culturale» (titolare dell'insegnamento prof. Francesco Stella), Corso di laurea in «Scienze storiche e del patrimonio culturale» dell'Università di Siena.
• Date (da – a)	22 aprile 2021
	Docenza nell'ambito del «Laboratorio di paleografia pratica» promosso dalla Scuola di paleografia e storia e dall'Università della Tuscia con una lezione sul tema: «Un instrumentum notarile dall'Archivio del monastero di Santa Rosa di Viterbo (1236)».
• Date (da – a)	8 marzo 2021
	Docenza presso il Corso di studi online «Notariato medievale italiano», organizzato dal Centro Europeo di Ricerche Medievali (CERM) di Trieste, con una lezione sul tema: «Aspetti paleografici dell'attività notarile: il caso aretino».
• Date (da – a)	11 gennaio 2021
	Docenza (in modalità telematica) presso il Dottorato di ricerca interateneo tra Università di Firenze e Università di Siena in «Studi storici», curricula «Storia medievale e Scienze del libro, istituzioni, archivi» con una lezione sul tema «L'indagine sull'assoluzione <i>in articulo mortis</i> di frate Elia e i <i>dicta testium</i> come fonte per la ricerca storica».
• Date (da – a)	22 novembre 2013
	Docenza (con V. Capelli) sul tema «Lo statuto medievale di Cortona: un progetto di edizione» nell'ambito della «Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie» presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Roma).
• Date (da – a)	14 febbraio 2011
	Docenza di 8 ore sul tema «La minuscola carolina» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in “Studi sul libro antico e

	per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche” dell'Università degli Studi di Siena, A.A. 2010/2011.
• Date (da – a)	18 gennaio 2010
	Docenza di 8 ore sul tema «La minuscola carolina» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in “Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche” dell'Università degli Studi di Siena, A.A. 2009/2010.
• Date (da – a)	Dal 1° ottobre 2006 al 30 settembre 2009 (3 anni accademici)
	Professore a contratto di «Esegesi delle fonti documentarie» (M-STO/09) per gli anni accademici 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 presso l'Università degli Studi di Siena, Corso di laurea in Scienze per i beni culturali della Facoltà di lettere e filosofia di Arezzo (30 ore 5 CFU).
• Date (da – a)	19 giugno 2009
	Docenza di 4 ore sul tema «Progetti di edizione digitale» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche dell'Università degli Studi di Siena, a.a.2008-2009.
• Date (da – a)	Dall'11 al 12 giugno 2008
	Docenza di 10 ore sul tema «Progetti di edizione digitale» (M-STO/09) nell'ambito del Master universitario di II livello in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche, a.a. 2007-2008.
	ATTIVITÀ DI DOCENZA/RICERCA/FORMAZIONE A LIVELLO INTERNAZIONALE
• Date (da – a)	Dal 16 al 21 giugno 2019
	Vincitore di una borsa di formazione all'estero nell'ambito del Programma ERASMUS, Staff Training presso l'Università Ebraica di Gerusalemme (Israele), con visita presso l'Archivio storico della Custodia di Terra Santa.
• Date (da – a)	Dal 24 al 28 settembre 2018
	Docenza presso l'Università di Jyväskylä (Finlandia), Dipartimento di filologia romanza, con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema «Libri d'Ore e Breviari: codici e scritture per la preghiera privata».
• Date (da – a)	23 maggio al 04 giugno 2011
	Attribuzione di Borsa di studio per giovani ricercatori da parte della Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers (MSHS) per un soggiorno di studio e di ricerca presso l'Università/CNRS di Poitiers – Francia.
• Date (da – a)	08 settembre 2009
	Visiting professor, come professore a contratto, presso il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (Francia), con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
• Date (da – a)	Dal 30 marzo al 2 aprile 2009
	Visiting professor, come professore a contratto presso il Departamento de

	Patrimonio Artístico y Documental dell'Università di Leon (Spagna), con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale, nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
• Date (da – a)	Dal 22 al 25 settembre 2008
	Visiting professor presso l'Università di Jyväskylä (Finlandia), Dipartimento di filologia romanza, con un ciclo di lezioni, per un totale di 6 ore, sul tema dello studio della cultura scritta nell'occidente europeo in età medievale nell'ambito del programma di mobilità docenti ERASMUS.
	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, SCIENTIFICI E PUBLIC HISTORY (TERZA MISSIONE)
• Date (da – a)	2021-2022
	Curatore della Mostra documentaria: «Il Dante di Giuseppe Lando Passerini. Manoscritti, libri e documenti nelle collezioni dell'Accademia Petrarca», a cura di S. Allegrìa, F. Cristelli, G. Firpo, G. Martini, (Arezzo, Casa del Petrarca, 4 novembre 2021 – 30 aprile 2022). Con il patrocinio del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.
• Date (da – a)	2021
	Organizzazione del ciclo di conferenze «La Commedia e Cortona nel tempo di Dante» per le celebrazioni cortonesi dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, con interventi di: prof. Roberto Antonelli (Presidente Accademia dei Lincei); prof. Franco Francesci (Università di Siena); prof. Francesco Zimei (Istituto abruzzese di storia musicale); prof.ssa Natascia Tonelli (Università di Siena/ Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri). Con la collaborazione di Comune di Cortona, Centro studi frate Elia da Cortona, Associazione Accademia Etrusca, Lions Club Cortona Valdichiana Host, Istituto Luca Signorelli di Cortona.
• Date (da – a)	2019
	Organizzazione del ciclo di eventi per l'VIII centenario dell'incontro tra Francesco d'Assisi e il Sultano (1219-2019), con una lezione di Franco Cardini, appositamente progettata con i docenti e gli studenti dell'Istituto L. Signorelli di Cortona (Cortona, maggio-ottobre 2019). Con la collaborazione di Comune di Cortona, Centro studi frate Elia da Cortona, Associazione Amici della Musica, MAEC, Accademia Etrusca, Lions Club Cortona Valdichiana Host, Rotary Club Cortona Valdichiana, Anva Confesercenti, FotoclubEtruria, Cortona sviluppo, Istituto Luca Signorelli di Cortona.
• Date (da – a)	2018
	Curatore della Mostra documentaria (con stampa del catalogo): «"Alla mia seconda patria/À ma seconde patrie". I manoscritti e i libri di Fernand Brisset nelle collezioni dell'Accademia Petrarca», a cura di S. Allegrìa, Ph. Guérin e G. Martini, con la collaborazione di S. Verdelli (Arezzo, Casa del Petrarca, 30 novembre 2018 – 28 aprile 2019). La mostra ha anche una sua versione virtuale reperibile al link: http://www.mostrevirtuali.it/accademiapetrarca/exhibits/show/brisset
	Organizzazione della presentazione a carattere divulgativo del romanzo

	storico «Per Francesco che illumina la notte» (Oakmond-publishing 2017), con la presenza dell'autrice (Cortona, 27 gennaio 2018). La presentazione è stata promossa da Centro studi frate Elia da Cortona, Biblioteca del comune e dell'Accademia Etrusca e Rotary club Cortona Valdichiana. L'autrice ha dialogato con P. Gabriel Marius e Simone Allegrìa.
• Date (da – a)	2017
	Organizzazione dell'evento «La forza del mito. A cent'anni dalla Rivoluzione d'Ottobre». Incontro con Marcello Flores, autore di «La forza del mito. La rivoluzione russa e il miraggio del socialismo» (Feltrinelli 2017). L'evento, organizzato dal Comune di Cortona e Istituto Luca Signorelli, con il patrocinio dell'Università di Siena e della Fondazione Feltrinelli di Milano, ha offerto un momento di riflessione a cento anni dalla Rivoluzione russa e a venticinque dal crollo dell'Unione sovietica (Cortona, 13 ottobre 2017).
	Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «I cantieri dell'Archidado. Incontri, laboratori e stage sulla cultura e la società medievale cortonese», promosso da Consiglio dei Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena (marzo-giugno 2017). Gli eventi hanno visto la partecipazione del Consorzio Vini di Cortona, professionisti e rappresentanti del tessuto commerciale locale.
	Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «Domenica al Museo. Luoghi, persone, immagini della Cortona medievale», promosso da Accademia Etrusca e MAEC, con il patrocinio del Comune di Cortona e la collaborazione di AION cultura (gennaio – aprile 2017).
• Date (da – a)	2016
	Organizzazione del ciclo di conferenze (public history) a carattere scientifico-divulgativo: «Archidado tutto l'anno. Aspetti della società e della cultura cortonese nella Toscana medievale», promosso dal Consiglio de Terzieri e Accademia Etrusca, con il contributo della Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona e dell'Università di Siena (novembre 2015-giugno 2016).
	Organizzazione dell'evento di valorizzazione del Laudario di Cortona (concerto, conferenza con le scuole, mostra documentaria). L'evento è stato promosso da Associazione culturale Centro Studi Frate Elia da Cortona, Accademia Etrusca e Biblioteca comunale (Cortona, 14 e 15 ottobre 2016)
	Curatela (con G. Martini) e organizzazione della mostra documentaria «Tommaso Sgricci. Autografi, manoscritti e documenti dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 11 dicembre 2015 – 18 marzo 2016).
• Date (da – a)	2015
	Curatela (con G. Martini) e organizzazione della mostra documentaria «Un nuovo frammento dei Miscellanea di Angelo Poliziano e l'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 4 ottobre 2014 – 31 marzo 2015).
• Date (da – a)	2014
	Curatela (con G. Martini e P. Baraldi) e organizzazione della mostra «Le pergamene inedite dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 13 dicembre 2013 – 30 settembre 2014).

	Partecipazione al Comitato scientifico della mostra (con stampa del catalogo): « <i>In hoc signo vinces</i> . 1700 anni dalla battaglia di Ponte Milvio e dell'Editto di Milano (312-313 d. C.)», promossa dalla Soprintendenza per Beni Architettonici, Paesaggistici, storici, artistici ed Etnoantropologici di Arezzo (Arezzo, Basilica di San Francesco, 20 dicembre 2013-12 marzo 2014). La mostra ha valorizzato anche manoscritti e libri a stampa antichi relativi alle storie del reperimento della Vera Croce (Actus Silvestri, Legenda Aurea, Breviari liturgici) provenienti dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano, dalla Biblioteca di Camaldoli e dalla Biblioteca Città di Arezzo.
• Date (da – a)	2011
	Curatela e organizzazione della mostra (con G. Martini) «Tra manoscritto e primo libro a stampa: miniatura e illustrazione nella Biblioteca dell'Accademia Petrarca» (Arezzo, Casa del Petrarca, 9 ottobre 2010 - 30 aprile 2011).
• Date (da – a)	2007-2008
	Progettazione della Rubrica televisiva <i>Bibliovagando</i> , dedicata alla scoperta delle raccolte librerie antiche delle Biblioteche di conservazione della Provincia di Arezzo, andata in onda sull'emittente televisiva Teletruria. Il progetto è stato promosso dal Centro interdipartimentale di studi sui beni librari e archivistici dell'Università di Siena/Arezzo e dalla Istituzione Biblioteca Città di Arezzo.

COMPETENZE TRASVERSALI

• Capacità di governare la rete di relazioni	Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.
• Capacità di rappresentare con autorevolezza l'amministrazione	Sono in grado di adottare gli accorgimenti più opportuni per rappresentare con autorevolezza l'amministrazione di appartenenza, promuovendone lo sviluppo e gli interessi.
• Creatività	Sono in grado di utilizzare immaginazione e fantasia per trovare soluzioni innovative.
• Team bulding	Sono in grado di organizzare il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettare scadenze e obiettivi prefissati, in stretta collaborazione con i vari componenti del gruppo di lavoro.

ALTRE LINGUE

	Francese (valutazione Centro linguistico d'Ateneo)
• Comprensione	Ascolto B1 – Lettura B2
• Parlato	Interazione B2 – Produzione orale B1
• Scritto	A2
	Inglese (autovalutazione)
• Comprensione	Ascolto B1 – Lettura B1
• Parlato	Interazione B1 – Produzione orale A2
• Scritto	A2

ORGANIZZAZIONE E INTERVENTI A SEMINARI E CONVEGNI

2021

- Partecipazione al Convegno internazionale «Giustizia, istituzioni e notai tra i secoli XII e XVII in una prospettiva europea In ricordo di Dino Puncuh», organizzato dal Centro Interateneo Notariorum Itinera (in modalità telematica, 8-10 settembre 2021), con una relazione dal titolo (con Alarico Barbagli): «Il primo tribunale dei vescovi di Cortona (XIV sec.): carriere e uffici». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo. [Atti in corso di pubblicazione].
- Partecipazione al convegno internazionale «Fonctions des cartulaires- rouleaux : approches sociales et contextuelles d'un genre documentaire», organizzato dal Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (Université de Lorraine) (in modalità telematica, 25-26 marzo 2021), con una relazione dal titolo: «Il rotolo 3 dell'archivio capitolare di Arezzo: tra testo e contesto». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo.

2020

- Organizzazione e partecipazione in modalità telematica alla Tavola rotonda di studi «Il generalato di frate Elia da Cortona: lo svolgimento (1221-1232)» promosso da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona, con la collaborazione dell'Associazione umbra Federico II (In modalità telematica, 13 novembre 2020), con una relazione dal titolo: «Frate Elia e gli *studia*».
- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno di studi «Un modello in discussione: la chiesa di S. Francesco a Cortona» organizzato da Scuola Normale di Pisa, Centro studi frate Elia da Cortona, e con il patrocinio dell'Accademia Etrusca e del Comune di Cortona (Cortona, 8-9 febbraio 2020), con una relazione dal titolo: «La leggenda del Beato Guido tra agiografia e identità civica cortonese: il manoscritto Petrella». [Atti in corso di pubblicazione].

2019

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno di studi «Il generalato di frate Elia da Cortona: le premesse (1221-1232)» organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena (Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale di Arezzo), Accademia Etrusca e Comune di Cortona, con la collaborazione della Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi e con il patrocinio del Pontificio Comitato di Scienze Storiche (Cortona, 28-29 giugno 2019), con una relazione dal titolo: «Per un codice diplomatico frateliano: presentazione di un progetto» [Atti in corso di pubblicazione].
- Partecipazione in qualità di relatore al Workshop internazionale «Rethinking voluntary reclusion in Mediterranean Europe» organizzato dall'Istitute of Medieval Studies della University of St. Andrews (UK), Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani del Pontificio Ateneo Antonianum e dal Centro studi Santa Rosa da Viterbo (Roma/Viterbo, 28-29 marzo 2019), con una relazione dal titolo: «Costituzioni diocesane e reclusione volontaria in Italia centrale». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo.

2018

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale «Due scrittori di Petrarca: Canzoniere (RVF) e Bucolicum Carmen» (Arezzo, 29 novembre - 1 dicembre 2018) organizzato da Accademia Petrarca di Arezzo e da Università di Siena (Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Dottorato internazionale di ricerca “Filologia e Critica”, Centro per l’orientamento dell’Ateneo di Siena), con una relazione dal titolo: «La tradizione manoscritta delle opere di Fernand Brisset: aspetti grafici e materiali».
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale «Renaissance Libraries and the Organisation of Information» organizzato dall'Association for Classical Philology of Finland in collaborazione con l’Accademia di Finlandia e l’Università di Jyväskylä (Helsinki, 26-28 settembre 2018) con una relazione dal titolo: «La biblioteca francescana del convento di Santa Croce a Firenze fra XIV e XV secolo». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo.
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore all’incontro di studi «Frate Elia, i laici e le associazioni laicali cortonesi» organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2018), con una relazione dal titolo: «Compagnie laicali e documentazione vescovile cortonese».
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore all’incontro di studi: «L'Etruria francescana 2.0: ottocento anni nell'Archivio storico della Provincia toscana dei frati Minori Conventuali in Santa Croce a Firenze», organizzato da Biblioteca di Santa Croce, Associazione Amici di Santa Croce, con la collaborazione di Associazione di studi storici Elio Conti, Istituto per la valorizzazione delle Abbazie storiche della Toscana e il contributo della Direzione generale Istituti culturali del MIBACT (Firenze, 26 maggio 2018) con una relazione dal titolo: «Il progetto di edizione e digitalizzazione del Fondo Diplomatico».

2017

- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore alle giornate di studio «Frate Elia e l’Oriente. Alle origini dell’apostolato francescano nell’est del Mediterraneo e in Asia», organizzato da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, 28-29 giugno 2017), con una relazione dal titolo: «In hoc signo vinces. Un frammento di Breviario con la Leggenda di Silvestro e Costantino conservato ad Arezzo: una nuova reliquia francescana?».

2016

- Partecipazione in qualità di relatore al Colloque international «L'acte original. Entre conceptions médiévales et concept diplomatique», organizzato da Atelier Diplomatique du CRULH (Université de Lorraine), l'EPHE (SAPRAT, EA 4116), l'IRHT (CNRS) et l'IHA-Paris (Nancy, 6-7 ottobre 2016) con una relazione dal titolo: «Caratteri di originalità del documento privato aretino (XI secolo)». Relazione accettata dopo valutazione anonima della proposta di contributo
- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studio «Frate Elia e l’ambiente storico e religioso cortonese del XIII secolo» organizzata da Centro studi frate Elia da Cortona, Università di Siena, Accademia Etrusca e Comune di Cortona (Cortona, Convento di S. Francesco, 25 giugno 2016), con una relazione dal titolo: «I notai cortonesi del Duecento».

2015

- Partecipazione in qualità di relatore al pomeriggio di studi «Nuovi documenti sui Conti Guidi e il Casentino Medievale» promosso dalla Biblioteca Rilli-Vettori di Poppi (Poppi, Castello dei conti Guidi, 3 ottobre 2015), con un intervento dal titolo: «I frammenti di manoscritti dei secoli XI e XII dell'Eremo Camaldoli conservati alla Biblioteca Città di Arezzo»

2014

- Partecipazione in qualità di relatore alla X giornata di studi de «I colloqui di Raggiolo»: “Il Notariato casentino nel basso Medioevo” organizzata da Brigata di Raggiolo e Università di Siena (Raggiolo, Arezzo, 27 settembre 2014), con una relazione dal titolo: «Mobilità e spazio dei notai in Casentino nell'XI secolo».
- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studi «'In hoc signo vinces'. L'epopea di Costantino ed Elena dalla Tarda Antichità al Rinascimento», promossa dalla Soprintendenza BAPASE – MIBACt di Arezzo (Arezzo, Museo Nazionale d'arte medievale e moderna, 6 marzo), con una relazione dal titolo: «Un frammento di codice dell'archivio del Convento di San Francesco ad Arezzo con la Leggenda di Costantino e Silvestro».

2012

- Organizzazione e partecipazione in qualità di relatore all'Incontro di studio «Storia di un manoscritto ritrovato. Nuovi studi a due secoli dalle ricerche chimiche di Antonio Fabroni (1811)» organizzato dall'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze (Arezzo, Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, 26 ottobre 2012), con una relazione dal titolo: «Il libro d'Ore dell'Accademia Petrarca. Indagini paleografiche e codicologiche».
- Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza per la riapertura della biblioteca e dell'archivio del convento di Santa Croce (Firenze), organizzato dalla Provincia toscana dei frati Minori Conventuali (Firenze, Complesso di Santa Croce, 12 maggio 2012), con una relazione dal titolo: "Il Fondo Diplomatico dell'Archivio storico della Provincia Toscana dei Frati Francescani Minori Conventuali"

2011

- Partecipazione in qualità di relatore all'Atelier de réflexion «Ecrit et mémoire au Moyen Age: la tradition commémorative médiévale (livres, inscriptions, archives)» organizzato dalla Maison des Sciences de l'homme (MSHS) e dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (Poitiers, 1° giugno 2011).

2009

- Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale «Dal manoscritto al libro stampato», organizzato da «Books in transition», progetto Accademia di Finlandia no. 121785; Università di Siena-Arezzo; Suomen kirjahistoriallinen seura ry - Bokhistoriska sällskapet i Finland rf, con la collaborazione dell'Institutum Romanum Finlandiae (Roma, Villa Lante della Rovere, 10-12 dicembre 2009), con una relazione dal titolo: «La stampa in-compiuta degli eruditi aretini (XVII secolo)».

2008

- Partecipazione in qualità di relatore all'incontro di studio organizzato dalla Società finlandese per la storia del libro, dal progetto «Books in transition (2008-2011)» dell'Università di Jyväskylä e dell'Accademia di Finlandia presso il Cercle franco-finlandais di Helsinki (Helsinki, 27 settembre 2008), con una relazione dal titolo: «Stilizzazioni grafiche dei notai aretini nell'XI secolo».
- Segreteria scientifica e partecipazione in qualità di relatore del seminario internazionale «'Civis/civitas'. Cittadinanza politico-istituzionale e identità socio-culturale da Roma alla prima età moderna», organizzato da Università di Siena, Comune di Montepulciano e promosso da Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM)-CNRS/Université de Poitiers, Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (LAMOP) CNRS/Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (Siena/Montepulciano 10-13 luglio 2008), con una relazione dal titolo: «'Meliores et veratiores'. Cultura e formazione grafica degli scabini aretini tra IX e XI secolo».
- Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studio «La lettre au Mayen Age, acte III: signe, motif, symbole» organizzate dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (F), dall'Università di Siena e dal Departamento de Patrimonio Artístico y Documental dell'Università di Leon (E) (Poitiers 6/7 marzo 2008), con una relazione dal titolo: «Stylisation graphiques des notaires arétins au XIe siècle». [Contributo pubblicato in: «Cahiers de Civilisation Médiévale», 53 (jan-mar 2010), pp. 53-59, tavv. I-VII]

2007

- Partecipazione in qualità di relatore alle Giornate di studio «La lettre au Mayen Age, acte II: histoire, usage, présence» organizzata dal Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) dell'Università di Poitiers (F), dall'Università di Siena e dal Dipartimento del Patrimonio storico artistico della cultura scritta dell'Università di Leon (E) (Poitiers 15-16 marzo 2007), con una relazione dal titolo: «'Manu mea subscripsi': analyse graphique des souscriptions dans la documentation du diocèse d'Arezzo (IXe-XIe s.)».

2006

- Partecipazione in qualità di relatore al Seminario internazionale «Secoli XI e XII: l'invenzione della memoria», organizzato dall'Università di Siena in collaborazione con il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) di Poitiers (Montepulciano 27-29 aprile 2006), con una relazione dal titolo: «Il rotolo 138 dell'Archivio Capitolare di Arezzo: tra documentazione e storia».