



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO



ISTITUTO
CENTRALE PER
L'ARCHEOLOGIA

LA NECROPOLI DI CIRENE: REMOTE SENSING E MONITORAGGIO PER LA SALVAGUARDIA DI UN PATRIMONIO A RISCHIO



Presiede

Caterina Bon di Valsassina, Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Introduce

Elena Calandra, Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia / Dirigente ad interim del Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Presentano

Oliva Menozzi, Maria Giorgia Di Antonio, Eugenio Di Valerio, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

Intervengono

Ettore Janulardo, Referente Settore Archeologia del MAECI-DGSP VI

Luisa Musso, Università di Roma 3, Dipartimento di Studi Umanistici

Laura Buccino, Università di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo

Oscar Mei, Università di Urbino, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali

Fabian Baroni, Università di Roma 3, Dipartimento di Studi Umanistici

ROMA, COMPLESSO
MONUMENTALE DEL SAN MICHELE,
SALA MOLAJOLI
VIA DI SAN MICHELE A RIPA, 22
14 MAGGIO 2018, ORE 16.00-19.00