

la **SEAT Leon FR**  
Ibrida plug-in



www.pasquarelliauto.it

ANNO 35 - N° 337  
IN ABBONAMENTO POSTALE 45%  
L. 20/78 LEGGE 662/96 - Pescara  
online 2499-0868

ilcentro.it

**ARTE** » Basilè, Cascella Junior, Rosato, Celli: asta on line della Fondazione Genti d'Abruzzo ■ PAGINA 31

# il Centro

DOMENICA 6 DICEMBRE 2020

**QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO**

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974  
CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230

Nuova **SEAT**  
Ibrida plu

**Energia sp**

Info. 085 44

Pasquarelli



**LA STRETTA DI NATALE**  
Covid, il governo schiera



**LA MORTE DEL CAMPIONE**  
Maradona, lite sul patrimonio



**CALCIO SERIE A**  
Hakimi trascina l'Inter

ALLESTITA DALLA FONDAZIONE GENTI D'ABRUZZO FINANZIERÀ IL MUSEO

# Arte contemporanea all'asta online

Opere di 70 artisti tra i quali Basilè, Cascella Junior, Rosato, Celli

► PESCARA

Centoundici pezzi di 70 artisti italiani, 30 grafiche e 81 opere uniche, per "Percorsi d'Arte Contemporanea", tradizionale asta della Fondazione Genti d'Abruzzo che quest'anno si sposta sul web, avvalendosi dello spazio di uno dei più importanti operatori del settore, ArsValue.

Le opere - donate dagli artisti per sostenere l'attività di conservazione e divulgazione svolta dalla Fondazione - sono esposte nel Museo delle Genti d'Abruzzo a Pescara e online sul sito del Museo e su quello di ArsValue sul cui portale l'asta si svolgerà, con battitore virtuale,

domenica 13 dicembre alle 18. Già da ora è possibile visionare i lotti e formulare offerte. «Ci proiettiamo in un contesto più ampio e che richiede grande energia», commenta la direttrice della Fondazione, Letizia Lizza. «Quanto accaduto in questi mesi sta trasformando la realtà e abbiamo scelto di tenerci al passo con il cambiamento. La scelta di allestire una mostra fisica risponde a due esigenze: mantenere un nostro spazio e far sapere dove sono e come sono custoditi i beni che gli appassionati andranno ad apprezzare». L'asta finanzierà i progetti della Fondazione Genti d'Abruzzo, quindi all'acquisto delle opere non saranno applicate commis-

sioni. «È la nostra principale attività di fundraising», sottolinea il presidente della Fondazione Emilio Della Cagna. «L'asta online ci consente di esporre a livello globale e speriamo serva non solo ad aiutarci nell'immediato, ma a esportare marchio e qualità sia del Museo delle Genti sia del Museo Cascella».

Mostra e catalogo delle opere sono su [www.gentidabruzzo.it](http://www.gentidabruzzo.it). Per partecipare occorre registrarsi su [www.arsvalue.com](http://www.arsvalue.com). In fase di pre-asta saranno visibili le opere con informazioni quali prezzo di partenza e valore di stima. Quando si aprirà l'asta, ogni opera sarà battuta per 30 secondi; ad ogni rilancio il sistema aggungerà 15 secondi.



Alcune delle opere esposte al Museo delle Genti che andranno all'asta

Le opere sono di maestri del '900 italiano, come Matteo Basilè, Alberto Biasi e Piero Gilardi; ci sono anche 27 giovani artisti e nutrita è la presenza di abruzzesi: oltre a Matteo Basilè hanno donato loro opere Tomma-

so Cascella junior, Alfredo Celli, Vito Bucciarelli, Luigi D'Alimonte, Pep Marchegiani, Lucio Rosato, Giuseppe Muzi, Giuliano Cotellessa, Giancarlo Costanzo, Pino Procopio e Gino Di Paolo.

# Asta di opere d'arte per finanziare la Fondazione Genti d'Abruzzo

## IL POLO MUSEALE

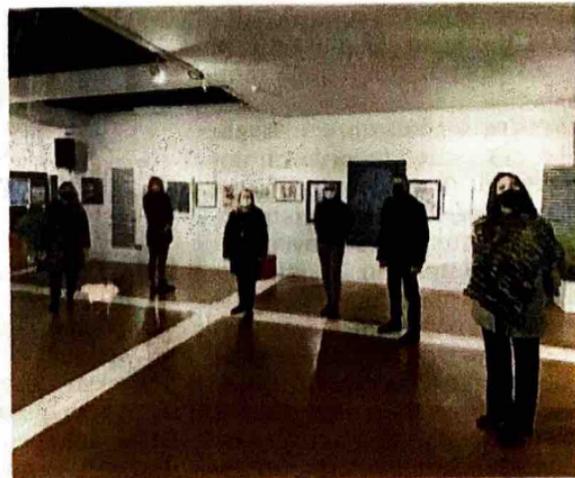
Centoundici pezzi d'arte di settanta artisti italiani: 30 grafiche e 81 opere uniche per "Percorsi d'Arte Contemporanea". La pandemia non cancella la tradizionale asta della Fondazione Genti d'Abruzzo, spostata sul web, avvalendosi di uno dei più importanti operatori nazionali del settore, ArsValue. Iniziativa salutata con soddisfazione dall'assessore alla Cultura, Mariarita Paoni Saccone: «Insieme possiamo sostenere la cultura» le sue parole. Da ieri le opere sono esposte nella Sala Favetta

del Museo delle Genti d'Abruzzo e online, sia sul sito del Museo che su quello della casa d'aste, con descrizione e valutazione. Pezzi che gli artisti hanno donato per sostenere l'attività della Fondazione Genti d'Abruzzo. «Ci proiettiamo in

**LA DIRETTRICE LIZZA:  
«IL 13 DICEMBRE  
LA VENDITA ONLINE  
SUL SITO ARSVALUE  
PER SOSTENERE  
LE NOSTRE ATTIVITA'»**

un contesto più ampio e che richiede grande energia - afferma la direttrice della Fondazione, Letizia Lizza - ed è un'emozione nuova, un impegno che sentiamo con forte intensità. La scelta di allestire una mostra fisica risponde a due esigenze: una, tutta interiore, di mantenere un nostro spazio; l'altra, di correttezza tecnica, di far sapere agli appassionati che vorranno partecipare all'asta dove e come sono custoditi i beni che andranno ad apprezzare». L'asta finanzia i progetti culturali della Fondazione Genti d'Abruzzo e, per questa ragione, all'acquisto delle opere d'arte non sarà ap-

**Presentata  
l'asta di opere  
d'arte  
per aiutare  
la Fondazione  
Genti  
d'Abruzzo**



plicata nessuna commissione: sarà inoltre possibile scegliere se ricevere a casa l'opera o se ritirarla nella sede del Museo delle Genti. «E' la nostra principale attività di fundraising - sottolinea il presidente della Fondazione, Emilio Della Cagna - che quest'anno assume un valore ancora più importante per la

forte limitazione di attività a cui siamo stati costretti a causa della pandemia». L'asta sarà online sul portale di Arsvalue domenica 13 dicembre alle ore 18, ma è già possibile visionare i lotti e formulare offerte (catalogo sul sito [www.gentidabruzzo.it](http://www.gentidabruzzo.it)). Per partecipare occorre registrarsi sul portale [\[value.com\]\(http://www.arsvalue.com\) compilando il modulo. Quando si aprirà l'asta online, ogni opera verrà battuta per 30 secondi. Ad ogni rilancio il sistema aggiungerà 15 secondi. Il coordinamento è curato da Antonella Giancaterino; la curatrice della mostra è Alessandra Moscianese con la collaborazione dell'esperto d'arte Roberto Rodriguez e il supporto logistico per gli allestimenti di Francesco Perozzi. Di rilievo la presenza di opere importanti di maestri del '900 italiano come Matteo Basile, Alberto Biasi e Piero Gilardi. Nutrita anche la presenza degli artisti abruzzesi: oltre a Matteo Basile hanno donato opere Tommaso Cascella junior, Alfredo Celli, Vito Bucciarelli, Luigi D'Alimonte, Pep Marchegiani, Lucio Rosato, Giuseppe Muzi, Giuliano Cotellesa, Giancarlo Costanzo, Pino Procopio e Gino Di Paolo.](http://www.ar-</a></p></div><div data-bbox=)