

## VENERDÌ 18 MARZO

### I Sessione - presiede Elisabetta Dimauro

- 9.30 **Margherita Cassia** (Università di Catania)  
*"Turpe e del tutto sconveniente": il teatro come 'antimodello' pedagogico nei Padri Cappadoci?*
- 10.00 **Gaetano Arena** (Università di Catania)  
*'Fortuna' della commedia antica nel II secolo d.C.: il medico Galeno tra filologia e lessicografia*
- 10.30 **Elisabetta Villari** (Università di Genova)  
*Statue in scena*
- 11.00 pausa
- 11.15 **Augusto Guida** (Università di Udine)  
*Una recita in greco del Pluto di Aristofane nella Firenze di fine Quattrocento*
- 11.45 **Maria Elena De Luna** (Università di Bologna)  
*La paura e l'indignazione: emozioni tragiche ed espressioni stilistiche. Esempi da Eschilo e Sofocle*
- 12.15 **Francesco Berardi** (Università di Chieti-Pescara)  
*Il teatro greco negli esercizi preliminari di retorica: presenza e continuità sino a Prisciano*
- Discussione

### II Sessione - presiede Fabrizio Fornari

- 15.00 **Alister Filippini** (Università di Chieti-Pescara)  
*La storia contemporanea sulla scena. Teatro e politica a Roma nell'età della pretesa (III-II sec. a.C.)*
- 15.30 **Marialuigia Di Marzio** (Università di Chieti-Pescara)  
*Il prologo delle Vespe e i rituali incubatori nell'Atene di fine V secolo*
- 16.00 **Maria Grazia Fileni** (Università di Urbino)  
*Un amebio lirico-epirrematico nei Persiani di Eschilo (vv. 681-702): testo e contesto*
- 16.30 pausa
- 16.45 **Iolanda Romualdi** (Università di Chieti-Pescara)  
*Edipo tra desiderio, giustizia e suggestioni mimetiche. Brevi riflessioni sociologiche*
- 17.00 **Diomira Gattafoni** (Università di Chieti-Pescara)  
*Propaggini della tragedia greca nell'intarsio delle Lettere ad Attico e nelle Menippeae*
- 17.45 **Saba Radatti** (Università di Chieti-Pescara)  
*Lamacco sulla scena*
- Discussione
- Conclusioni dei lavori

#### Link di accesso:

<https://unich.webex.com/meet/LaPresenzaDelTeatroGreco>

#### Comitato scientifico:

Carmine Catenacci - Umberto Bultrighini  
Luigi Bravi - Elisabetta Dimauro  
Marialuigia Di Marzio - Alister Filippini

La partecipazione al convegno è valida per il riconoscimento di crediti formativi universitari (CFU)



Università degli Studi  
'G. d'Annunzio'  
Chieti-Pescara



Dipartimento di Lettere  
Arti e Scienze Sociali

## LA PRESENZA DEL TEATRO GRECO. STRUTTURE, POLITICA, SOCIETÀ, EREDITÀ

Convegno Internazionale di Studi

15-18 Marzo 2022

Auditorium del Rettorato - Via dei Vestini, 31 - Chieti

