

MARTEDÌ 15 MARZO
Giornata di studi sui *Cavalieri di Aristofane*

9.00 Saluti Istituzionali

I Sessione - presiede Giorgio Bonamente

9.30 **Bernhard Zimmermann** (Universität Freiburg)
Elementi degli epitaphioi logoi nei Cavalieri

10.00 **Olimpia Imperio** (Università di Bari)
Le maschere di Demò e di Paflogone nei Cavalieri di Aristofane: storia, politica e iconografia

10.30 **Loredana Di Virgilio** (Università di Chieti-Pescara)
Il coro dei Cavalieri e l'esperienza del simposio

10.45 pausa

11.00 **Luigi Bravi** (Università di Chieti-Pescara)
Esametri ed oracoli nei Cavalieri di Aristofane

11.30 **S. Douglas Olson** (University of Minnesota)
The Final Confrontation of the Sausage-seller and the Paphlagonian (Eq. 1151-1263): Text and Staging

Discussione

II Sessione - presiede Carmine Catenacci

15.00 **Umberto Bultrighini** (Università di Chieti-Pescara)
L'affaire Pilo e il convitato di pietra

15.30 **Liana Lomiento** (Università di Urbino)
La musica dei cavalieri: sulla "colonna sonora" dei Cavalieri di Aristofane

16.00 **Luciano Canfora** (Università di Bari)
Contro Cleone

16.30 pausa

16.45 **Andreas Bagordo** (Universität Freiburg)
Scherzi osceni in contesto nautico (note ai Cavalieri di Aristofane)

17.15 **Marco Recchia** (Università di Chieti-Pescara)
I Cavalieri, Eupoli e Aristofane: tra collaborazione, rivalità e plagio

17.45 **Stefano Ceccarelli** (Liceo Aristotele di Roma)
Api e alveari nei Cavalieri e un'altra 'distopia entomologica' in Aristofane

Discussione

MERCOLEDÌ 16 MARZO

I Sessione - presiede Bernhard Zimmermann

9.30 **Eduardo Federico** (Università di Napoli Federico II)
Dal simposio alla scena: le performances ateniesi di Ione di Chio

10.00 **Enrica Culasso Gastaldi** (Università di Torino)
Dal grande banchetto di Omero: Eschilo e le donne di Lemnos

10.30 **Elena Santagati** (Università di Messina)
I basileis ellenistici: nuovi attori per il teatro

11.00 pausa

11.15 **Anna Beltrametti** (Università di Pavia)
Polere e teatro, un'attrazione di lunga durata: recite, vocabolario e temi antichi

11.45 **Bernhard Zimmermann - Francesco Paolo Bianchi** (Universität Freiburg)
Tessere musive della storia letteraria. I frammenti comici e le forme del comico nel V sec. a.C.

Discussione

II Sessione - presiede Liana Lomiento

15.30 **Francesca Gazzano** (Università di Genova)
La parte degli ἄγγελος: il ruolo del teatro nella diplomazia ateniese

16.00 **Stefano Marco Ferrucci** (Università di Siena)
Il dilemma di Eteocle, la scelta di Giocasta. Philotimia e Isotes nelle Ferie di Euripide

16.30 **Francesco Guizzi** (Università di Roma La Sapienza)
Teatri nella Valle del Lykos (Hierapolis e Laodikeia)

17.00 pausa

17.15 **Sara Adamo** (Università di Napoli Federico II)
Dalla monodia al drama: Corinto, Delfi e la leggenda di Arione

17.30 **Daniele Natale** (Università del Piemonte Orientale)
L'incidenza del comico nella strategia apologetica della Pro Quattuor di Elio Aristide

17.45 **Chiara Donatelli** (Università di Chieti-Pescara)
Il diritto ai νοθια di Eracle negli Uccelli di Aristofane

Discussione

GIOVEDÌ 17 MARZO

I Sessione - presiede Manuela Mari

9.30 **Amedeo Visconti** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)
Aristosseno di Taranto, la 'nuova musica' e il teatro

10.00 **Umberto Bultrighini** (Università di Chieti-Pescara)
Euripide, la coppia coniugale e lo sconcerto musicale (Eur. Iph. Aul. 730-800)
Presentazione video del progetto 'Ifigenia in Aulide progressive' con **Milko D'Angelo** e **Rita Fazio** con **Ud'A Band** - Regia di **Domenico Galasso**

10.30 pausa

10.45 **Gianluca Cuniberti** (Università di Torino)
Salsiccia vs Paflogone, Filocleone vs Bdelicleone: progetti politici alternativi e continuità giuridico-istituzionale in Atene classica

11.15 **Antonio Sorella** (Università di Chieti-Pescara)
Machivelli e Aristofane

11.45 **Cristina Carabillò** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa)
Procedure di voto sulla scena: alcune riflessioni

12.00 **Nicola Menna** (Istituto d'Istruzione Superiore E. Mattei di Vasto)
Il "teatro anatomico di Galeno": sangue, scienza e spettacolo nell'età degli Antonini

12.15 **Nicolò Spadavecchia** (Università di Bari)
Il voto di Atena: un riferimento alle Eumenidi nell'opera di Cassio Dione

Discussione

II Sessione - presiede Umberto Bultrighini

15.30 **Cinzia Bearzot** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
La selezione dei frammenti comici nella Vita di Pericle di Plutarco

16.00 **Gabriella Vanotti** (Università del Piemonte Orientale)
Stesimbrotto di Inso, Eupoli e i quattro redicivvi.

16.30 **Roger Brock** (University of Leeds)
E pluribus unum? Attic drama and Athenian civic subdivisions

17.00 coffee break

17.15 **Annalisa Paradiso** (Università degli Studi della Basilicata)
Le mazai di Pilo

17.45 **Alessandra Coppola** (Università di Padova)
«Chi è il capo?» Euripide e la città, dalle Supplici al Ciclope

18.15 **Paolo A. Tuci** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Aristofane e il mare: aspetti economici, politici e militari

Discussione