

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE ED EDIZIONI CRITICHE

- F. Petrarca, *Senile V 2*, a cura di Monica Berté (Materiali per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca 1), Firenze, Le Lettere, 1998, pp. 101.
- *Jean de Hesdin e Francesco Petrarca*, Messina, CISU, 2004, pp. 176.
- *Intendami chi può. Luoghi, tempi e forme di un culto*, Roma, Edizioni dell'Altana, 2004, pp. 269.
- F. Petrarca, *Contra eum qui maledixit Italie*, testo critico, traduzione e note di commento a cura di M. Berté, Firenze, Le Lettere, 2005, pp. 113.
- F. Petrarca, *Res Seniles. Libri I-IV*, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté, Firenze, Le Lettere, 2006 (con la cura, in particolare, del testo latino delle *Sen.* 3, 3-9 e 4, 1-3), pp. 343.
- F. Petrarca, *Res Seniles. Libri V-VIII*, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté, Firenze, Le Lettere, 2009 (con la cura, in particolare, del testo latino delle *Sen.* 5, 2-3 e 7, 1), pp. 373.
- *Petrarca lettore di Svetonio*, Messina, CISU, 2011, pp. I-LXXX, 1-293.
- F. Petrarca, *Res Seniles. Libri IX-XII*, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 430 (con la cura, in particolare, del testo latino delle *Sen.* 10, 4-5; 11, 17; 12, 1).
- F. Petrarca, *Improvvisi*, a cura di M. Berté, Roma, Salerno, 2014, pp. 129.
- *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, Il Mulino, 2017 (insieme a M. Petoletti), pp. 293. ISBN9788815265432 (i capitoli I e IV e i testi 7-8, 10-16 sono a cura di M. Berté).
- Dante Alighieri, *Le opere. VII/IV. Le vite di Dante dal XIV al XVI secolo*, a cura di M. Berté e M. Fiorilla, *Iconografia dantesca*, a cura di S. Chiodo e I. Valente, Roma, Salerno Editrice, 2017, pp. 484 (sono interamente di M. Berté il II capitolo dell'*Introduzione*, tutte le traduzioni dei testi latini e la cura editoriale e il commento delle vite dantesche di Filippo Villani, Domenico di Bandino, Leonardo Bruni, Giannozzo Manetti; l'opera di Marcantonio Nicoletti è curata insieme a M. Fiorilla).
- F. Petrarca, *Res Seniles. Libri XIII-XVII*, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté, Firenze, Le Lettere, 2017, pp. 490 (con la cura, in particolare, del testo latino delle *Sen.* 13, 3-4 e 13-14; 14, 1; 15, 10 e 12; 16, 5-7; 17, 3-4).

### ARTICOLI IN RIVISTA O IN VOLUME

- *Floro (3, 10, 26) e Petrarca: un esempio di riscrittura*, «Rivista di Filologia e d'Istruzione classica» n. s. 128, 2000, pp. 56-91.
- *Le Senili mediche*, in *Petrarca e la medicina*. Atti del convegno, Capo d'Orlando 27-28 giugno 2003, a cura di M. Berté, V. Fera e T. Pesenti, Messina, CISU, 2006, pp. 247-379 (scritto in collaborazione con S. Rizzo; sono interamente di M. Berté le pp. 247-272 e 297-337).

- *Tre o quattro epigrammi di Petrarca*, «Studi Medievali e Umanistici», estratto anticipato, pp. 1-50 (scritto in collaborazione con F. Rico; interamente di M. Berté sono le pp. 1- 33).
- *La tradizione dell'ultima invettiva di Francesco Petrarca*, «Studi medievali e umanistici» 4, 2006 [ma 2009], pp. 69-136.
- *In margine a uno Svetonio di Petrarca (Oxford, Exeter College, 186)*, in *Petrarca, l'Umanesimo e la civiltà europea*, Atti del Convegno Internazionale", Firenze 5-10 dicembre 2004, II, a cura di D. Coppini e M. Feo, Firenze, Le Lettere (= «Quaderni petrarcheschi», XVII-XVIII, 2007-2008), pp. 741-763.
- *La vita dantesca di Domenico di Bandino*, in M. Fiorilla - M. Berté, *Le antiche Vite di Dante*, in *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*, Atti del convegno-seminario (Roma, 25-27 ottobre 2010), a cura di E. Malato, Roma, Salerno editrice, 2012, pp. 209-233 (le pp. 217-233 sono interamente di M. Berté).
- *Petrarca e le Philippicae: le postille del Par. lat. 5802*, «Studi medievali e umanistici» 7, 2009 [ma 2012], pp. 241-288.
- *Petrarca, Salutati e le orazioni di Cicerone*, in *Manoscritti e lettore di Cicerone tra Medioevo ed Umanesimo*, Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino 7 maggio 2010), a cura di P. De Paolis, Cassino, Università degli Studi di Cassino - Dipartimento di Filologia e Storia, 2012, pp. 21-52.
- *Tracce della biblioteca ciceroniana di Petrarca? Due codici delle Philippicae*, «L'Ellisse» 8/1, 2013, pp. 9-42.
- *Il Trattatello in laude di Dante*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. De Robertis, C.M. Monti, M. Petoletti, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 273-75.
- *Il codice cassinese archetipo di Varrone con la Pro Cluentio di Cicerone*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. De Robertis, C.M. Monti, M. Petoletti, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 352-57 (con L. Regnicoli; le pp. 356-57 sono interamente di M. Berté).
- *La Vita di Dante tra fabula e historia* in M. Berté - M. Fiorilla, *Il Trattatello in laude di Dante*, in *Boccaccio editore e interprete di Dante*, Atti del convegno internazionale (Roma, 28-30 ottobre 2013), a cura di L. Azzetta e A. Mazzucchi, Roma, Salerno editrice, 2014, pp. 41-72 (le pp. 41-56 sono interamente di M. Berté).
- *Giovanni Malpaghini copista di Petrarca?*, «Cultura Neolatina» 75, fasc. 1-2, 2015, pp. 205-216.
- *Novità su Giovanni Boccaccio: un numero monografico di «Italia medioevale e umanistica»*, «Studi sul Boccaccio», 43, 2015, pp. 233-62 (con M. Cursi; i paragrafi I.1, II.1, IV.1, V, VI.1 si devono a Monica Berté; i paragrafi III e VII sono stati scritti insieme).
- «*Lector, intende: letaberis*». *La prassi della lettura in Petrarca*, in *Petrarca lettore. Pratiche e rappresentazioni della lettura nelle opere dell'umanistica*, a cura di L. Marcozzi, Firenze, Cesati, 2016, pp. 15-39.
- «*Valete amici, valete epistole*»: *l'ultimo libro delle Senili*, «Studi medievali e umanistici» 12, 2014 [ma 2016], pp. 71-108 (con Silvia Rizzo; i paragrafi 2, 4, 6 alle pp. 76-83, 90-101, 104-108 si devono esclusivamente a Monica Berté).

- *Un codice della Tebaide fra Boccaccio, Petrarca e Francesco Nelli*, in «Studi sul Boccaccio», 45, 2017, pp. 1-28.
- *Giovanni Dondi dall'Orologio*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Trecento*, a cura di G. Brunetti, M. Fiorilla, M. Petoletti, II, Roma, Salerno Editrice, 2016, i.c.s.
- *Francesco Petrarca*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Trecento*, a cura di G. Brunetti, M. Fiorilla, M. Petoletti, II, Roma, Salerno Editrice, 2016, i.c.s. (insieme con M. Petoletti e S. Zamponi).

#### CURATELE

- Pier Giorgio Ricci, *Miscellanea petrarchesca*, a cura di M. Berté, con prefazione di V. Fera (Studi e testi 203), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1999.
- *Le Senili mediche*, in *Petrarca e la medicina*, Atti del convegno, Capo d'Orlando 27-28 giugno 2003, a cura di M. Berté, V. Fera e T. Pesenti, Messina, CISU, 2006.

#### RECENSIONI E SCHEDE

- schede 2.14 (Cristofano dell'Altissimo), 4) 2.17 (Angelo Poliziano), 5) 2.18 (Angelo Poliziano), 6) 2.21 (Cristofano dell'Altissimo), 7) 2.23 (Giovanni Pico della Mirandola), 8) 2.24 (Giovanni Pico della Mirandola), 9) 6.11 (Giovanni Boccaccio, Leonardo Bruni), in *Sandro Botticelli. Pittore della Divina Commedia*. Catalogo a cura di S. Gentile, I, Milano, Skira, 2000, pp. 86, 90-91, 99, 236.
- voce *Gavagni, Francesco*, in *Dizionario biografico degli Aretini (1900-1950)*, a cura di A. Garofoli, Arezzo 2004.
- scheda A72 (*L'ultima invettiva del Petrarca*), in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere*. Catalogo della mostra Arezzo, Sottoc chiesa di San Francesco 22 novembre 2003 - 27 gennaio 2004, a cura di M. Feo, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2003, pp. 432-34.
- Rec. a M. Fiorilla, *Marginalia figurati nei codici di Petrarca*, Firenze, Olschki, 2005 (Biblioteca di "Lettere Italiane". Studi e Testi, 65), in «Seventeenth-Century News» 55, 2006, pp. 256-60.
- Rec. a F. Petrarca, *De viris illustribus II. Adam-Hercules*, a cura di C. Malta, Firenze, Le Lettere 2007, pp. 116, in «Bollettino di studi latini» 37, 2007, pp. 804-808.
- Rec. a F. Petrarca, *De viris illustribus IV. Compendium*, a cura di P. de Capua, Firenze, Le Lettere 2007, pp. 72, «Bollettino di studi latini» 37, 2007, pp. 808-810.
- Rec. a *Petrarca e l'identità aretina fra Ottocento e Novecento*. Atti della Giornata di Studio "La figura di Petrarca nell'Arezzo dell'Otto-Novecento", Arezzo, 23 novembre 2004, a cura di L. Berti, Firenze, Edifir, 2009.