

DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI
UNIVERSITA' "G. d'ANNUNZIO"

Dott.ssa Maria Cristina Ricciardi

Aula Giuntella, venerdì ore 11-14 con inizio il 10/03/2023

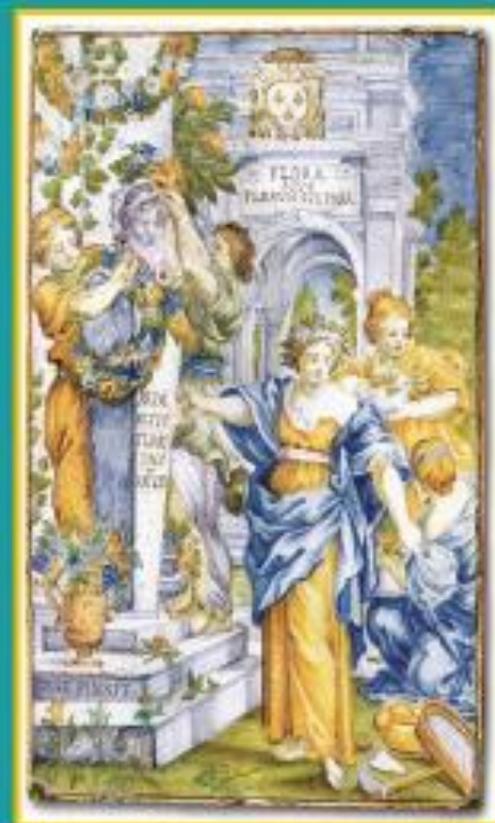
LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO A. A. 2022-2023

L'ABRUZZO E LA CERAMICA, TRA STORIA, PRODUZIONE, COLLEZIONISMO E MUSEALIZZAZIONE

Il Laboratorio didattico Arte visiva e cultura del territorio, si inserisce nei piani formativi del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali e del Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici, ponendosi l'obiettivo di fornire agli studenti i necessari strumenti di conoscenza e di approfondimento della ceramica artistica in Abruzzo tra storia, produzione, contenuti e principali collezioni del nostro territorio.

Per gli iscritti ai corsi di laurea triennale e magistrale di ambito storico-artistico questo laboratorio costituirà certamente un'importante occasione di approfondimento sulla ceramica in Abruzzo, sia sul versante storico che contemporaneo, fornendo un itinerario culturale sulle tecniche produttive, i principali centri di produzione, i maestri, le collezioni museali, le testimonianze di figure professionali della cui esperienza beneficerà il loro ampliamento formativo.

Il laboratorio prevede l'iscrizione entro il mese di febbraio 2023, la frequenza ed un numero massimo di 20 studenti.



Mestore con la dea Fibra e vecchio sarto pascante, XVII sec., Fondazione Museo R.Paganella Trecco e M.Deviet, Pescara