

ARCHIVIO LIBRARIO DIREZIONE DILASS

| | <i>Titolo</i> | <i>Sottotitolo</i> | <i>Autore / Curatore</i> | <i>Pagine</i> | <i>Editore</i> | <i>Collana/Collezione/Rivista</i> | <i>Anno</i> | <i>Note</i> | <i>Ubicazione</i> | <i>Collocazione</i> |
|----|--|--|--|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------------|---------------------------|
| 1 | Rudiae | ricerche sul mondo classico | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e medievale | 138 | Congedo | N.2 | 1990 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 2 | Rudiae | ricerche sul mondo classico | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e medievale | 184 | Congedo | N.3 | 1991 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 3 | Rudiae | ricerche sul mondo classico | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e medievale | 186 | Congedo | N.5 | 1993 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 4 | Rudiae | ricerche sul mondo classico | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e medievale | 308 | Congedo | N.7 | 1995 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 5 | Rudiae | ricerche sul mondo classico | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e di scienze filosofiche | 172 | Congedo | N.8 | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 6 | Rudiae | ricerche sul mondo classico | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e di scienze filosofiche | 396 | Congedo | N.9 | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 7 | Rudiae | ricerche sul mondo classico Giuliano imperatore: le sue idee, i suoi amici, i suoi avversari : atti del convegno internazionale di studi : Lecce, 10-12 Dicembre 1998 | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e di scienze filosofiche | 451 | Congedo | N.10 | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 8 | Rudiae | ricerche sul mondo classico | Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di filologia classica e di scienze filosofiche | 334 | Congedo | N.19 | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 9 | Lingua greca | grammatica | Antonino Alessio Neri | 496 | Principato | | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 10 | Lingua greca | esercizi | Antonino Alessio Neri | 311 | Principato | N.1 | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 11 | Lingua greca | esercizi | Antonino Alessio Neri | 256 | Principato | N.2 | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 12 | Dizionario Garzanti di tedesco | tedesco-italiano, italiano-tedesco | | 1572 | Garzanti linguistica | | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 13 | A. I. O. N. | annali dell'Istituto universitario Orientale di Napoli | Dipartimento di studi del mondo classico e del mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria | 426 | Istituto universitario Orientale | XXIII | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 14 | A. I. O. N. | annali dell'Istituto universitario Orientale di Napoli | Dipartimento di studi del mondo classico e del mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria | 227 | Fabrizio Serra | XXXIX | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 15 | Dizionario delle sentenze latine e greche | | Renzo Tosi | 1768 | BUR Rizzoli | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|------|-------------------------------------|---|------|---------------------------------|-------------|------------------------|
| 16 | L'unanimità più uno | plebisciti e potere, una storia europea (secoli XVIII-XX) | Enzo Fimiani | 396 | Le Monnier | Collana: Quaderni di storia, XX | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 17 | Il cinema di Jane Campion | dai cortometraggi a Top of the Lake | Anita Trivelli | 360 | Fondazione Ente dello spettacolo | Collezione: Frames | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 18 | Storiografia e regalità nel mondo greco | colloquio interdisciplinare. Cattedre di Storia della storiografia greca e storia greca : Chieti, 17-18 gennaio 2002 | a cura di Emma Luppino Manes | 356 | Edizioni dell'Orso | Collana del Dipartimento di Scienze dell'antichità / Università degli studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara. Sezione storica, 7 | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 19 | L'Abruzzo sulla tavola dei romani | | Francesco Berardi | 92 | Pliniana | | 2015 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 20 | La scrittura orale | sistema grafico e polimorfia linguistica nel romanzo di Belli | Silvia Capotosto | 256 | 2P | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 21 | Poesie, prose e diari | | Sandro Penna ; a cura di Roberto Deidier | 1420 | Mondadori | Collezione : I meridiani | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 22 | Diciassette | | Raffaele Giannantonio | 52 | Di Felice | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 23 | Tutte le poesie | | Romualdo Pàntini ; a cura di Gianni Oliva | 326 | Rocco Carabba | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 24 | Università in democrazia | habermas e la sfera della comunicazione accademica | Andrea Lombardinilo | 424 | Mimesis | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 25 | La razza nemica | la propaganda antisemita nazista e fascista | a cura di Marcello Pezzetti e Sara Berger | 191 | Gangemi | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 26 | Gli Orsini e i Savelli nella Roma dei papi | arte e mecenatismo di antichi casati dal feudo alle corti barocche europee | a cura di Cecilia Mazzetti di Pietralata e Adriano Amendola | 567 | Silvana | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 27 | Bruno di Pietro | ai confini del creato : 1965-2010 at the edge of creation : 1965-2010 | a cura di Simona Clementoni edited by Simona Clementoni | 135 | Ianieri : Fondazione Pescaraabruzzo | Collana : Fondazione Pescaraabruzzo. Arte e cultura | 2011 | Copia su SCAFFALE 3 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 28 | Dante e l'antica Roma nella Divina Commedia | | AA.VV | 157 | Fondazione Pescaraabruzzo : Ianieri | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 29 | Sassu in Abruzzo | il nuovo museo di Atesa : fra realtà e mito : 210 opere su carta della collezione Alfredo e Teresita Paglione 1927-1992 | Museo Sassu ; a cura di Alfredo Paglione e Elena Pontiggia | 222 | Silvana | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 30 | Il gran fuoco di Aligi Sassu | 60 ceramiche e sculture dal 1939 al 1989 : una selezione di opere dal Museo Sassu di Castelli (TE) | AA.VV | 86 | Museo Sassu | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 31 | Omaggio a Aligi Sassu | il fascino dell'arte in bicicletta 32 opere dal 1930 al 1987 | | 31 | | | 2013 | Da togliere dall'elenco | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 32 | Modello per l'Europa | il successo dell'integrazione dei cittadini italiani a Wolfsburg : un resoconto | | 56 | | | 2009 | Da togliere dall'elenco | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano A |
| 33 | Le scimmie sono inavvertitamente uscite dalla gabbia | | Dario Voltolini | 177 | Fandango | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 34 | Uno stato di particolare disordine | | Ken Kalfus ; traduzione di Monica Capuani | 269 | Fandango | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 35 | La velocità della luce | | Javier Cercas | 247 | Guanda | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 36 | Teodora | l'ascesa di una imperatrice | Paolo Cesaretti | 386 | Mondadori | Collezione : Le Scie | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 37 | La mano che non morde | | Ornella Vorpsi | 86 | Einaudi | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 38 | La chiarezza del silenzio | | Anna Casalino | 101 | Tracce | Collana di poesia : Anamorfosi | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 39 | Fabula | | Silvia Martufi | 106 | Passigli | Collezione : Passigli poesia | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|--|--------------------|---------|------------------------------------|--|------|--|-------------|------------------------|
| 40 | Stagioni | | Mario Rigoni Stern | 143 | Einaudi | Collana : L'Arcipelago Einaudi | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 41 | Come confine certo | | Giancarla Frare | 62 | Tracce | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 42 | Se tu fossi più bella ancora | | Lerri Baldo | 88 | Tracce ; Fondazione Pescaraabruzzo | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 43 | Stupore | | Vinicio Verzieri | 68 | Fermenti | Collana : Nuovi Fermenti. Poesia | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 44 | Io e lei | (1956-2006) | Angelo Manuali | 75 | Bastogi | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 45 | Cuore di mamma | | Rosa Matteucci | 136 | Adelphi | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 46 | Oratorio per Lidice | | Rino Malinconico | 159 | Melagrana Onlus | Collana : Diritti & Rovesci | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 47 | Qualcosa di più | romanzo | Mila Marini | 112 | Edizioni del Leone | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 48 | Parentesi di luna | | Monica Cardarelli | 93 | L'Autore libri Firenze | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 49 | S'è fatta ora | | Antonio Pascale | 126 | Minimum fax | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 50 | Il segreto dell'infanzia | | Maria Montessori | 305 | Garzanti | | 1989 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 51 | Ricerche di storia politica | | AA. VV. | 165-331 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno terzo 2/2000 | 1999 | Altri 3 numeri su SCAFFALE 2 - Ripiano C | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 52 | Ricerche di storia politica | | AA. VV. | 355-515 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno terzo 3/2000 | 1999 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 53 | Ricerche di storia politica | | AA. VV. | 143 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno quarto 1/2001 | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 54 | Ricerche di storia politica | | AA. VV. | 187 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno sesto 1/2003 | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 55 | Ricerche di storia politica | | AA. VV. | 191-343 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno sesto 2/2003 | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 56 | Ricerche di storia politica | | AA. VV. | 169 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno settimo 1/2004 | 2003 | 3 copie | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 57 | Impegno | rassegna di religione, attualità e cultura | AA. VV. | 124 | | Rivista della Fondazione Don Primo Mazzolari, 29. Anno XV - N.2 - Ottobre 2004 | | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 58 | Impegno | rassegna di religione, attualità e cultura | AA. VV. | 153 | | Rivista della Fondazione Don Primo Mazzolari, 31. Anno XVI - N.2 - Novembre 2005 | | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 59 | Impegno | rassegna di religione, attualità e cultura | AA. VV. | 124 | | Rivista della Fondazione Don Primo Mazzolari, 33. Anno XVII - N.2 - Novembre 2006 | | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---------|--------------------------------------|--|------|--|-------------|------------------------|
| 60 | impegno | rassegna di religione, attualità e cultura | AA. VV. | 134 | | Rivista della Fondazione Don Primo Mazzolari, 34. Anno XVIII - N.1 - Aprile 2007 | | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 61 | Polifonie | storia e teoria della coralità / history and theory of choral music. | Fondazione Guido D'Arezzo : Centro Studi Guidoniani | 142 | Torre d'Orfeo | VI, 2 | 2006 | Altri numeri su SCAFFALE 2 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 62 | Conflitto e identità | | Vittorio Mathieu | 140 | Fondazione Internazionale Nova Spes | Paradoxa | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 63 | L'Abruzzo in cifre | edizione 2006 | a cura del Sistan Sistema Statistico Nazionale, Regione Abruzzo | 64 | Regione Abruzzo | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 64 | I sistemi locali del lavoro in Abruzzo | l'occupazione e il lavoro | a cura del Sistan Sistema Statistico Nazionale, Regione Abruzzo | 64 | Regione Abruzzo, [Edigrafital] | II | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 65 | Dottrine e istituzioni. L'economia nella storia | dal XIV al 1650, 1.3 | Carlo Cartiglia | 672 | Loescher | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 66 | La politica nella storia | dal 1650 all'Ottocento, 2.1 | Carlo Cartiglia | 407 | Loescher | | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 67 | Società e vita materiale. Conoscenze, culture, mentalità nella storia | dal 1650 all'Ottocento, 2.2 | Carlo Cartiglia | 411-599 | Loescher | | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 68 | Dottrine e istituzioni. L'economia nella storia | dal 1650 all'Ottocento, 2.3 | Carlo Cartiglia | 603-824 | Loescher | | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 69 | Società e vita materiale. Conoscenze, culture, mentalità nella storia | il Novecento, 3.2 | Carlo Cartiglia | 355-583 | Loescher | | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 70 | Dottrine e istituzioni. L'economia nella storia | il Novecento, 3.3 | Carlo Cartiglia | 587-828 | Loescher | | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 71 | Itinerari | | | 174 | | N.1 | 1992 | 6 copie + 11 copie SCAFFALE 2-Ripiano D | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 72 | Venti anni di Museo universitario a Chieti | | a cura di Luigi Capasso | 77 | èdicola | Collana : Quaderni del Museo universitario dell'Università "G.D'annunzio" di Chieti-Pescara, 4 | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 73 | Progetto Durres | l'indagine sui beni culturali albanesi dell'antichità e del medioevo: tradizioni di studio a confronto: | a cura di Maurizio Buora e Sara Santoro ; centro di antichità altoadriatiche | 375 | Editreg | Rivista : Antichità altoadriatiche, LIII | 2003 | Atti del primo incontro scientifico (Parma-Udine, 19-20 aprile 2002) | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 74 | Progetto Dürres | strumenti della salvaguardia del patrimonio culturale: carta del rischio archeologico e catalogazione informatizzata: esempi italiani ed applicabilità in Albania: atti del secondo e del terzo incontro scientifico | a cura di Maurizio Buora e Sara Santoro ; centro di antichità altoadriatiche | 586 | Editreg | Rivista : Antichità altoadriatiche, LVIII | 2004 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 75 | Cibi e luxus di Roma imperiale | sapori, vizi e misteri delle libagioni dei Cesari | Stanislao Liberatore | 190 | Qualevita | Collana: Storia, tradizioni, cultura, folklore, cucina del mondo | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 76 | Asam | archivio degli scrittori abruzzesi e meridionali | Università degli Studi "G.D'Annunzio" | 95 | | | 1999 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 77 | Cultura e scuola | | | 288 | Istituto della Enciclopedia Italiana | Anno XXXI - N.123 | 1992 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|--|---|------|---|-------------|------------------------|
| 78 | Studium | | AA. VV. | 314 | Edizioni Studium | Marzo-Aprile - Anno 92°, 2 | 1996 | Altro numero su SCAFFALE 2 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 79 | Libri e riviste d'Italia | | [Ministero per i Beni culturali] | 96 | Istituto poligrafo e delle zecca | Bimestrale di cultura editoriale e promozione della lettura, 2/2006 Anno II, marzo-aprile | 2006 | Altri numeri su SCAFFALE 2 - Ripiano C Versione online disponibile su www.ilpianeta.libro.it | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 80 | Desk | cultura e ricerca della comunicazione | a cura di Paolo Scandaletti e Paola Springhetti | 64 | UCSI-USOB | Anno XXXIII | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 81 | Primavera di praga, risveglio europeo | | a cura di Francesco Caccamo, Pavel Helan, Massimo Tria | 189 | Firenze University Press | | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 82 | Studi etno-antropologici e sociologici | | AA. VV. | 127 | S E A S | Anno 2006, Collana : Prisma | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 83 | L'uomo libero | | AA. VV. | 104 | Shotaut Lucchini | Anno XXVII, N.62 Ottobre 2006 | 2006 | www.uomo.libero.com | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 84 | Toponomastica italiana | l'eredità storica e le nuove tendenze. Atti della giornata di studio 13 dicembre 2007 | a cura di Marina Fuschi e Gerardo Massimi | 359 | Società Geografica italiana | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 85 | Lo Stato in periferia | élites, istituzioni e poteri locali nel Lazio meridionale tra Ottocento e Novecento | a cura di Silvana Casmirri | 398 | Viella | | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 86 | Bullettino della Deputazione abruzzese di storia patria | | AA. VV. | 608 | Deputazione di storia patria | | 2009 | www.storiapatriabruzzo.it | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 87 | Quid animo satis? | studi di filosofia e scienze umane in onore del professor Luigi Gentile | a cura di Umberto Galeazzi, Domenico Bosco | 463 | Aracne | Dialegesthai. Collana di ricerche filosofiche | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 88 | Gabriele d'Annunzio 150 | "Vivo, scrivo" : atti del convegno internazionale di studi : Pescara, Aurum, 12-13 marzo 2013 | a cura di Giordano Bruno Guerri | 205 | Silvana | Collana : L'Officina del Vittoriale | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 89 | Mezzogiorni d'Europa | il caso dell'Abruzzo | Nicola Mattoscio | 362 | Carabba | Collana : Economia e società | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 90 | Dal discorso letterario al discorso sociale | aspetti e tematiche sociali della cultura francese | Fernando Citriani | 323 | Sigraf | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 91 | Lo sguardo di Calibano | studi per una semeiotica post-coloniale | a cura di G.Grimaldi e G.A.Lucchetta | 324 | Mimesis | Collana : Itinerari | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 92 | Linguistica e filologia | | AA.VV. | 210 | Sestante [Università degli Studi di Bergamo] | N.37 | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 93 | Dizionario della Grande guerra | cronologia, stati, personaggi, eventi, eserciti, simboli, cultura, eredità | a cura di Gustavo Corni, Enzo Fimiani | 409 | Textus | Collana : I Dizionari | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 94 | Bacchylidis encomiorum et eroticorum fragmenta | | Marialuigia Di Marzio | 244 | Edizioni dell'Ateneo in aedibus Athenaei | Lyricorum Graecorum quae exstant | 2020 | www.libraweb.net | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 95 | In questo mezzo sonno | Vittorio Sereni, la poesia e i dintorni | a cura di Giancarlo Quiriconi | 362 | Marsilio | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 96 | Scritti linguistici e filologici | | Luisa Mucciante ; a cura di Carlo Consani e Edoardo Scarpanti | 245 | Edizioni dell'Orso | | 2019 | 2 copie | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 97 | La menorà | culto, storia e mito | a cura di Alessandra Di Castro, Francesco Leone, Arnold Nesselrath | 375 | Skira | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 98 | Ottocento | l'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini | a cura di Francesco Leone e Fernando Mazzocca | 382 | Silvana | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano B |
| 99 | Ritorno a Baraule | | Salvatore Niffoi | 199 | Adelphi | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|------|-----------------------------------|---|------|---------|-------------|------------------------|
| 100 | La vita in comune | | Letizia Muratori | 363 | Einaudi | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 101 | Capelvenere | | Mikhail Shishkin ; a cura di Emanuela Bonacorsi | 473 | Voland | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 102 | Fermati un minuto a salutare | | Chiara Valerio | 141 | Robin | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 103 | Rododaktylos Eos | | Alessio Sabatini Sciarroni | 136 | Tracce | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 104 | L'arcavacànte | storia di anarchici lupi e ragazze | Renato Nisticò | 254 | Mobydick | Collezione : I libri dello Zelig | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 105 | Luigi Sturzo nella cultura politica del '900 | | a cura di Walter E. Crivellin | 254 | Università degli studi di Palermo | Rivista quadrimestrale. Anno II, n.1 - 2010 | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 106 | Abruzzo musica | | P. Besutti, L. Giancristoforo, A. Giovanucci, O. Ranalli, E. Spedicato lengo, G. Spitilli, M. Tassone | 224 | Carabba | | 2015 | 4 copie | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 107 | La multimedialità della comunicazione educativa in Grecia e a Roma | scenario e percorsi | a cura di Rosella Frasca | 159 | Dedalo | | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 108 | Opere complete di Learco Pignagnoli | | Daniele Benati | 167 | Aliberti | Collana : I lunatici | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 109 | Morgana | | Turi Vasile | 214 | Avagliano | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 110 | Viaggi nello scriptorium | | Paul Auster | 112 | Einaudi | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 111 | Donne informate sui fatti | | Carlo Fruttero | 196 | Mondadori | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 112 | La bambina silenziosa | | Peter Hoeg | 407 | Mondadori | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 113 | Sicilian tragedi | | Ottavio Cappellani | 332 | Mondadori | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 114 | Giochi sacri | | Vikram Chandra | 1181 | Mondadori | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 115 | La lingua dei romanzi di Antonio Bresciani | | Emilio Picchiorri | 330 | Aracne | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 116 | Chrétiens et sociétés | XVI-XX Siècle | Bulletin | 294 | Lara | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 117 | Adriano Antonucci | un Naturalista "ottocentesco" dei giorni nostri | a cura di Maria Del Cimmuto | 63 | èdicola | Collana : Quaderni, 1 | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 118 | Tartarughe tra arte e scienza | la "collezione di Teresita Olivares Paglione" | a cura di Maria Del Cimmuto | 111 | èdicola | Collana : Quaderni, 2 | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 119 | Aligi Sassu | l'immagine della parola: cento opere grafiche originali dal 1967 al 1992 | a cura di Maria Del Cimmuto | 86 | èdicola | Collana : Quaderni, 3 | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 120 | Contemporanea | rivista di storia dell' '800 e del '900 | AA. VV. | 378 | Il Mulino | Anno III, N.2 aprile 2000 | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 121 | Ubi neque aerugo neque tinea demolitur | studi in onore di Luigi Pellegrini per i suoi 70 anni | a cura di Maria Grazia Del Fuoco | 878 | Liguori | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 122 | Poesie | 1960-2005 | Giampiero Neri | 203 | Oscar Mondadori | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 123 | Noi che volevamo apprestare il mondo alla gentilezza | | Paolo Borsoni | 173 | Besa | Collana: Costellazione, 106 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 124 | Un cortile di parole | | Remo Rapino | 347 | Carabba | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|-----|----------------------------------|--|------|-----------------------------|-------------|------------------------|
| 125 | Il cacciatore di chimere | | Michelangelo Bonitatibus | 100 | Fermenti | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 126 | Pensare la vita | poesie | Giovanni Caputi | 96 | Todariana | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 127 | Gomorra | | Roberto Saviano | 331 | Mondadori | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 128 | Il ragazzo che apriva le fila | | Almudena Grandes | 231 | Guanda | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 129 | Cento battaglie sul muretto | | Ena Lucia Portela | 267 | Voland | Collana : Amazzoni | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 130 | Ragionevoli dubbi | | Gianrico Carofiglio | 299 | Sellerio | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 131 | Antologia della storia e della critica letteraria | dal cinquecento al settecento | Natalino Sapegno | 726 | Giunti Marzocco | Vol. II | 1977 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 132 | Antologia della storia e della critica letteraria | dalle origini al quattrocento | Natalino Sapegno | 772 | Giunti Marzocco | Vol.I | 1977 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 1 - Ripiano C |
| 133 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 248 | Rivista abruzzese | LXX N.3 2 copie | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 134 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 92 | Rivista abruzzese | LXXI N.1 | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 135 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 340 | Rivista abruzzese | L N. 3-4 | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 136 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 452 | Rivista abruzzese | LXX N.4 2 copie | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 137 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 108 | Rivista abruzzese | LX N.1 | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 138 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 296 | Rivista abruzzese | LXVII N.3 | 2015 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 139 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 86 | Rivista abruzzese | LXX N.1 | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 140 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 276 | Rivista abruzzese | LXIX N.3 | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 141 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 396 | Rivista abruzzese | LXVIII N.4 | 2015 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 142 | Rivista abruzzese | rassegna trimestrale di cultura | AA. VV. | 196 | Rivista abruzzese | LXIX N.2 | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 143 | La cecoslovacchia al tempo del socialismo reale | | Francesco Caccamo | 261 | Società editrice Dante Alighieri | | 2017 | www.nuova rivistastorica.it | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 144 | D'Annunzio | tra le più moderne vicende | Gianni Oliva | 203 | | Bruno Mondadori | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 145 | Par deviers Rome m'en revenrai errant | XX Congrès international de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes | a cura di Maria Careri, Caterina Menichetti, Maria Teresa Rachetta | 664 | | Viella | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 146 | Günther Anders | l'incubo della bomba atomica | Vincenzo Di Marco | 97 | Pazzini | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 147 | L'abbazia di San Giovanni in Venere | un laboratorio per la scultura in Abruzzo tra XI e XIII | Maria Cristina Rossi | 107 | Edizioni ZIP | | | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 148 | Per la rinascita di un pensiero critico contemporaneo | il contributo degli antichi | a cura di Francesca Eustacchi, Maurizio Migliori | 323 | Mimesis | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 149 | Boccaccio, Dante e Verdone | | a cura di Antonio Sorella | 292 | Franco Cesati | Collana internazionale di studi di italianistica | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 150 | Antiche regalità | realtà istituzionali e teoria politica in Omero e Sofocle | Giuliano Franco Commito | 77 | s.n. | | 1999 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 151 | Ad populum | parlare alla pancia, retorica del populismo in Europa | a cura di Bruno Capaci e Giuditta Spassini | 264 | I libri di Emil | | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|--------------------------------|---|------|---|-------------|------------------------|
| 152 | Il maestro Giuseppe Manente fondatore della banda musicale della Guardia di Finanza | | Sergio Bucci, Alberto Mammarella | 280 | Palladino | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 153 | Seroux d'Agincourt e la documentazione grafica del Medioevo | i disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana | a cura di Ilaria Miarelli Mariani, Simona Moretti | 433 | Biblioteca Apostolica Vaticana | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 154 | Adriatico Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | AA. VV. | 408 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.1-2/2010 | 2010 | 2 copie Atti del V Convegno Internazionale della Cultura | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 155 | Adriatico Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | AA. VV. | 207 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.1-2/2011 | 2011 | Altri numeri su SCAFFALE 2 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 156 | Adriatico Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | AA. VV. | 154 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.1-2/2012 | 2012 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 157 | Studi medievali e moderni | arte, letteratura, storia, | AA. VV. | 223 | Paolo Loffredo | Anno XXI, 2 | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 158 | Studi medievali e moderni | arte, letteratura, storia, | AA. VV. | 300 | Paolo Loffredo | Anno XX, 1 | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 159 | Studi medievali e moderni | arte, letteratura, storia, | AA. VV. | 403 | Paolo Loffredo | Anno XXIV, 2 | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 160 | Un'operosa stagione | studi offerti a Gianni Oliva | a cura di Antonio Cimini, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Mirko Menna, Luciana Pasquini | 729 | Rocco Carabba | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 161 | Le acque sacre in Abruzzo | dal culto allo sviluppo territoriale | Silvia Scorrano | 212 | D'Abruzzo : Menabò | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 162 | Temi di geografia della montagna abruzzese | | Silvia Scorrano | 119 | D'Abruzzo : Menabò | | 2016 | 2 copie su SCAFFALE 2 - Ripiano C | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 163 | Non a caso | | Daniela Marcone, AA.VV | 197 | La meridiana | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 164 | John Locke e Nicolas Thoynard | un'amicizia ciceroniana | Giuliana Di Biase | 294 | ETS | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 165 | Le autobiografie della Grande Guerra | la scrittura del ricordo e della lontananza | Valeria Giannantonio | 360 | Società Editrice Fiorentina | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 166 | Scrivere bianco con un segno nero | la poesia di Fallacara | Martina DI Nardo | 572 | Le Lettere | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 167 | Cicuta | | Domenico Ciampoli/ a cura Silvia Scorrano | 119 | Solfanelli | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 168 | Amori e infedeltà | | Rita D'Amico | 163 | Fraco Angeli | Collana: Le Comete | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 169 | Eros e mito | | Antonella Maric, Maria Grazia Trobia | 115 | Salvatore Sciascia | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 170 | Choreutika | performing and theorising dance in ancient Greece | AA. VV. | 243 | Fabrizio Serra | Biblioteca di Quaderni urbinati di cultura classica, 13 | 2017 | 2 copie | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 171 | Anterem | rivista di ricerca letteraria | AA. VV. | 91 | Anterem | VI serie anno 43, n.97 | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 172 | Dione di Prusa | boristenitico | Michele DI Febo, Giulio Lucchetta | 194 | Carabba | | 2017 | 2 copie | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 173 | Teoria e prassi in Aristotele | | AA. VV /a cura di Luca Grecchi | 440 | Petite plaisance | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 174 | L'olio profumato di Itaca | | Giulio Lucchetta | 35 | Petite plaisance | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 175 | L'arte difronte all'origine | | Vincenzo Filippone-Thaulero/ a cura di Vincenzo di Marzo e Aldo Marruni | 94 | Ombre corti | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----|---|--|--------|--|-------------|------------------------|
| 176 | Verso un'arte desacralizzata | | Francesco Iengo/ a cura di Aldo Marroni | 122 | Mimesis | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 177 | Il canone dei cantautori italiani | | Paolo Talanca | 409 | Carabba | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 178 | Oppositori di Galileo | | Antonio Favaro / a cura di Stefano Gattei | 474 | Rocco Carabba | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 179 | Sermo varius et accommodatus | scritti per Maria Silvana Celentano | F. Berardi, L. Bravi, Calboli Montefusci | 217 | Pliniana | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 180 | Il personaggio nella letteratura italiana | | Antonio Sorella, Pierluigi Ortolano | 237 | Franco Cesati | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 181 | Conversano nel Medioevo | storia, arte e cultura del territorio tra IX e XIV secolo | a cura di Gaetano Curzi, Maria Antonella Madonna, Stefania Paone, Maria Cristina Rossi | 254 | Campisano | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 182 | La commedia greca e la storia | | a cura di Franca Perusino, Maria Colantonio | 385 | ETS | | 2012 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano A |
| 183 | Georgette Leblanc | musa del simbolismo | Gabriele Giansante | 93 | Edizioni scientifiche italiane | Collana : Epigrafe | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 184 | Quale hobbes? | dalla paura alla rappresentanza | Giuseppe Sorgi | 495 | Franco Angeli | | 1989 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 185 | Notizia sul giocatore Rubasov | | Carl - Johan Vallgren | 369 | Longanesi | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 186 | Iconologie | studi in onore di Claudia Cieri Via | a cura di Ilaria Miarelli Mariani, Stefano Pierguidi, Marco Ruffini | 333 | Campisano | Collana: Saggi di storia dell'arte | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 187 | Abbacinante | l'ala sinistra | Mircea Cartarescu | 375 | Voland | | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 188 | L'Abruzzo tra storia e memoria | il racconto e le immagini dei film di famiglia | Annacarla Valeriano | 143 | Fondazione Università degli Studi di Teramo | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 189 | Il messale Orsini | per la chiesa di San Francesco di Guardiagrele | Francesca Manzari | 126 | Edizioni ZIP | Collana Mezzogiorno Medievale, III | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 190 | I manoscritti miniati di Santa Maria Maggiore a Guardiagrele | | Giorgia Corso | 127 | Edizioni ZIP | Collana Mezzogiorno Medievale, II | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 191 | Mirella Guasti | Galleria d'arte Trifoglio | a cura di Rossana Bossaglia | 140 | Edizioni Cinquantasei | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 192 | Bucchianico | 1745 catasto onciario, antroponimia, toponomastica | Ivana Barbara Torto | 287 | Tinari | | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 193 | L'archeologia romana e altomedievale nell'oristanese | atti del Convegno di Cuglieri (22-23 giugno 1984) | a cura di Cosimo D'Angela, Anna Maria Giuntella, Letizia Pani Ermini, Mariarosaria Salvatore | 237 | Scorpione | Collana : Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche ; 3 | 1986 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 194 | La penisola del tesoro | le radici riproposte del libro italiano : Mostra reprints e dell'editoria di qualità delle regioni italiane : Salone internazionale del libro della stampa, Ginevra 27 aprile - 1° maggio 1995 | | 119 | Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria | | [1995] | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 195 | Iuvanum | l'area dell'archeologia | a cura di Sandra Lapenna | 134 | Synapsi | Biblioteca di archeologia | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 196 | Iuvanum | atti del II convegno di studi : Chieti 31 marzo - 1 aprile 1992 | | 237 | Alberti | Università degli Studi "G.D'Annunzio" - Chieti, Dipartimento di Scienze dell'antichità | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 197 | Nino Spallone | urban geometry : 1958-2008 | Maria Cristina Ricciardi | 103 | s.n. | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-----|---|------------------------------|------|--|-------------|------------------------|
| 198 | Giorgio De Chirico | dünyanın gizemi = the enigma of the world | [a cura di Fabio Benzi] | 282 | Pera Müzesi | | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 199 | Carlo Saraceni, 1579-1620 | un veneziano tra Roma e l'Europa | a cura di Maria Giulia Aurigemma | 431 | De Luca Editori d'Arte | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 200 | La provincia di Chieti da Giolitti a Mussolini (1915-1929) | società, Stato e Chiesa tra rinnovamento e restaurazione | a cura di Francesco Lullo | 311 | Fondazione Cassa di Risparmio | Quaderni delle Biblioteca, 2 | 1999 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 201 | Adriatica/Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | a cura di Marilena Giammarco, Antonio Sorella | 753 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.1/2005 | 2005 | Atti del I Convegno Internazionale della Cultura Adriatica; Altri numeri su SCAFFALE 2 - Ripiano A | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 202 | Adriatico Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | a cura di Marilena Giammarco, Antonio Sorella | 389 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.2/2005 | 2005 | 3 copie Atti del II Convegno Internazionale della Cultura Adriatica | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 203 | Adriatico Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | a cura di Marilena Giammarco, Antonio Sorella | 137 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.1/2007 | 2007 | Omaggio a Žarko Muljačić | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 204 | Adriatico Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | a cura di Marilena Giammarco, Antonio Sorella | 419 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.2/2007 | 2007 | 2 copie Atti del IV Convegno Internazionale della Cultura Adriatica | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 205 | Adriatico Jadran | rivista di cultura tra le due sponde | a cura | 199 | Fondazione Ernesto Giammarco | N.1-2/2008 | 2008 | Ranko Marinković | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 206 | Polifonie | storia e teoria della coralità History and theory of choral music. | Fondazione Guido D'Arezzo : Centro Studi Guidoniani | 312 | Torre d'Orfeo Editrice | V, 3 | 2005 | Altro numero su SCAFFALE 1 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 207 | Rivista della cooperazione | | AA. VV. | 148 | Istituto italiani di studi cooperativi Luigi Luzzatti | N. 2/2006 | 2006 | Altro numero su SCAFFALE 2 - Ripiano C | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 208 | Vangelo e pratica ecclesiale | | Bruno Dequal | 43 | Editrice nuovi autori | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 209 | Scienza e politica | | a cura di Raffaella Gherardi, Maurizio Ricciardi | 146 | Clueb | N.34/2006 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 210 | Polifonie | storia e teoria della coralità / history and theory of choral music. | Fondazione Guido D'Arezzo : Centro Studi Guidoniani | 235 | Torre d'Orfeo Editrice | VII, 2 | 2007 | Altro numero su SCAFFALE 1 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 211 | Rivista d'arte | periodico internazionale di storia dell'arte medievale e moderna | AA. VV. | 375 | Holschki | serie V, volume I | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 212 | Segni e comprensione | | AA. VV. | 752 | Manni | Anno XX, N.59 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 213 | Segni e comprensione | | AA. VV. | 175 | Manni | Anno XX, N.58 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 214 | Studium | | AA. VV. | 475 | Edizioni Studium | Maggio-Giugno - Anno 91°, 3 | 1995 | Altro numero su SCAFFALE 1 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 215 | Rassegna siciliana di storia e cultura | periodico quadrimestrale | AA. VV. | 168 | I.S.S.P.E | Anno X, N. 28 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 216 | Abruzzo | rivista dell'Istituto degli Studi abruzzesi | AA. VV. | 188 | Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri | Anno 18° | 1979 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|-----|---------------------------------|--|------|--|-------------|------------------------|
| 217 | Abruzzo | rivista dell'Istituto degli Studi abruzzesi | AA. VV. | 182 | Sigraf | Anno XLV | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 218 | Sentieri | cultura e aggiornamento nella storia | AA. VV. | 152 | Rete scolastica Sentieri | N. 3/2006 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 219 | Ritratti di famiglie | storie e storie di Chieti Mayo, Zambra, Obletter, Mezzanotte | Cristina Bellelli, Giuseppina D'Andrea | 189 | Litografia Brandolini | Collana di studi abruzzesi, N.3 | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 220 | Storia contemporanea | rivista di studi storici | AA. VV. | 203 | Il Mulino | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 221 | I cieli di San Pietroburgo | | Igino Creati | 109 | Tracce | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 222 | L'Italia del dopoguerra | l'Italia nel nuovo quadro internazionale la ripresa (11947-1956) | a cura di Romain. H. Rainero, Paolo Alberini | 177 | Stabilimento grafico militare | | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 223 | Roma al tempo di Avignone | scultura nel contesto | Claudia D'Alberto | 238 | Campisano | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 224 | Abruzzo nel tempo | | Walfrido Del Villano, Zopito Di Tillio | 384 | Didattica costantini | | 1978 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 225 | Cattolici e politica | quando si poteva cambiare | Emilio Mattucci | 46 | s.n. | Quaderni di Società 2000 | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 226 | Storia del movimento cattolico in Friuli 1858/1917 | | Tiziano Tessitori ; a cura di Pietro Zovatto | 413 | Del Bianco | | 1989 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 227 | Bullettino della Deputazione abruzzese di storia patria | | AA. VV. | 581 | DASP | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 228 | I cantieri della Bibbia | pittura e miniatura- il dialogo tra libro e parete in Italia centro-meridionale, XI-XIII | Chiara Paniccia | 389 | Campisano | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 229 | Laure | Colette Peignot ou l'erotique engagée | Aldo Marroni | 120 | Mimesis | | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 230 | Cantar fuori porta | storia, spettacoli e protagonisti del teatro mediceo di Pradolino 1679-1710 | Leonardo Spinelli | 196 | Polistampa | | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 231 | Il recupero del Rinascimento | arte, politica e mercato nei primi decenni di Roma capitale 1870-1911 | Paolo Coen | 591 | Silvana | Biblioteca d'arte | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 232 | Abruzzo | cultura e letteratura dal medioevo all'età contemporanea | Gianni Oliva, Carlo De Matteis | 321 | Rocco Carabba | | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 233 | I luoghi delle parole | geografie letterarie dopo l'unità | Gianni Oliva | 245 | Bruno Mondadori | | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 234 | Papers on rhetoric | | a cura di Lucia Calboli Montefusco, Maria Silvana Celentano | 194 | Pliniana | XV | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 235 | Aevum | rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche | AA. VV. | 852 | Vita e pensiero | Anno XCIV, settembre-dicembre 2020 | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 236 | Le vie del latino | storia della lingue latina con elementi di grammatica storica | Francesco Berardi | 382 | Congedo | Collana di studi e monumenti per le scienze dell'antichità | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 237 | Victorian Disharmonies | a reconsideration of nineteenth-century : english fiction | Francesco Marroni | 241 | The John Cabot University Press | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 238 | Die griechische tragödie | | Bernhard Zimmermann | 174 | Alfred Kröner Verlag Stuttgart | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 239 | Sentieri e incroci | storia civile e religiosa nell'Italia meridionale | Carmelita Della Penna | 144 | Congedo | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 240 | Ellenismi britannici | l'ellenismo nella poesia, nelle arte e nella cultura britannica dagli augustei al romanticismo | Marco Canani | 285 | Aracne | | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 241 | S'en est de branche en branche alez | il Roman de Renart tra raccolta e ciclo | Marcella Lacanale | 185 | Viella | | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 242 | Donne, democrazie e pari opportunità | | Giovanna Sabatino | 73 | Book Sprint | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|------|---------------------------------|------------------------------|------|---|-------------|------------------------|
| 243 | L'assoluto pedagogico | saggio sulla libertà in educazione | Raffaele Laporta | 718 | La nuova Italia | | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 244 | Appunti per una storia della lingua italiana | | Francesco Berardi | 380 | Pliniana | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 245 | Papers on rhetoric | | a cura di Lucia Calboli Montefusco, Maria Silvana Celentano | 150 | Pliniana | XIV | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 246 | Celso Cittadini | trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua, scritto in volgar sanese (Venezia, Ciotti, 1601) | a cura di Pierluigi Ortolano | 178 | Franco Cesati | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 247 | Due secoli con Ivanhoe | atti della giornata di studio, Pisa 18 ottobre 2018 | a cura di Domitilla Campanile | 246 | Pisa University Press | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 248 | Gli internati militari italiani | dai balcani in Germania e nell'Urss, 1943-1945 : cura e traduzione di documenti inediti bielorusi | Maria Teresa Giusti | 175 | Rodorigo | Collana : L'Armadillo | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 249 | Bérénice | rivista di studi comparati e ricerche sulle avanguardie | AA. VV. | 144 | Solfanelli | Anno XXII, N. 54 | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 250 | Bérénice | rivista di studi comparati e ricerche sulle avanguardie | AA. VV. | 138 | El Doctor Sax | Anno XXII, N. 55 | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 251 | La scrittura necessaria | il diario di guerra di Fausta Cialente | Emmanuela Carbé | 198 | Artemide | | 2021 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 252 | Aggiornamenti sulla commedia | | a cura di Valeria Giannantonio, Antonio Sorella | 107 | Longo | Lectura Dantis Teatina, n. 1 | 2021 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano B |
| 253 | Lo schermo che pensa | cinema, scrittura e formazione | Gian Piero Consoli | 115 | Le Lettere | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 254 | Improvvisi | un'antica raccolta epigrammi | Francesca Petrarca ; a cura di Monica Bertè | 129 | Salerno | | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 255 | Una fisica senza matematica : | Democrito, Aristotole, Filocolo | Giulio Lucchetta | 188 | Publicazioni di veriche | | 1978 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 256 | Alle origini dell'antropologia medica | il pensiero di Victor von Weizsäcker | Oreste Tolone | 175 | Carocci | | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 257 | Testo teatrale del cinema | la trasposizione cinematografica di Amleto | Alfredo Venanzi | 142 | Carabba | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 258 | Come leggere | art times | Anna Enrichetta Soccio | 138 | Solfanelli | | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 259 | Dittici classici | Pareto, Weber, Durkheim, Simmel | Stefano Ricciuti | 560 | Sigraf | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 260 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 929 | Giuffrè | 5.1 | 1988 | Altri volumi su SCAFFALE 4 - Ripiano C e SCAFFALE 4 - Ripiano C | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 261 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 1718 | Giuffrè | 5.2 | 1988 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 262 | Giuseppe De Thomasis | dal privilegio al diritto, dal feudalesimo alla civiltà moderna : atti del convegno tenutosi il 13-14 dicembre 2012, Pescocostanzo - Ateleta - Montenerodomo | Martone, Feola, D'Orazio, Giannantonio, Giancristofaro, Russo | 87 | Bifora comunicazione Graphitype | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 263 | Fiume o Cara | D'Annunzio e l'Impresa di Fiume nel novantesimo anniversario della "Marcia di Ronchi" e della conquista della città | Renato Lombardo | 218 | Libreria dell'Università | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 264 | Studi di semiotica testuale | | Luciano Vitacolonna | 171 | Carabba | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|---|---|------|--|-------------|------------------------|
| 265 | Primi uomini in Abruzzo | il Paleolitico inferiore : opera postuma | Antonio Mario Radmilli | 238 | s.n. | | 1999 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 266 | I primi agricoltori in Abruzzo | il neolitico | Antonio Mario Radmilli | 348 | Italia | | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 267 | L'Abruzzo e Montenerodomo nel secondo dopoguerra | ricostruzione enuovo esodo : Atti del convegno internazionale di studi Montenerodomo il 3 e 4 agosto 2006 | Costantino Felice, Enzo Fimiani | 244 | Media | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 268 | E dissero "Jamm' mo" | la insurrezione popolare di Sulmona del 2-3 febbraio 1957 per la soppressione del distretto militare | Lando Sciuba | 173 | La Moderna Sulmona | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 269 | Fatiche e sogni, gente d'Abruzzo | | Edoardo Tiboni ; intervista a cura di Enzo Fimiani | 514 | Textus | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 270 | Filomena Delli Castelli | una donna abruzzese alla costituente americana e al parlamento italiano | Giovanni Verna, Cinzia Maria Rossi | 181 | Edigrafital | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 271 | Silone, percorsi di una coscienza inquieta | | Giulia Paola Di Nicola, Attilio Danese | 303 | Fondazione Ignazio Silone | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 272 | La giustizia negata | dietro le quinte del processo Matteotti | Luciano Di Tizio | 198 | Ianieri | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 273 | La ragion gastronomica | | a cura di Costantino Cipolla, Gabriele Di Francesco | 361 | Franco Angeli | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 274 | Una domenica particolare | Ennio e Pasqualino nella Pescara della loro gioventù | Associazione multimediale scrittura e immagine | 23 | Ediars | | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 275 | Sindacato e politica nelle ferrovie d'Abruzzo | 1884-1924 | Edoardo Puglielli | 222 | Ires | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 276 | Catasto onciario di Corvaro Del Conte | | Katja Battaglia | 95 | Tracce | | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 277 | L'accesso ai documenti amministrativi | | | 483 | Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria | | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 278 | San Francesco Di Paolo | monastero, carcere, università, polo tecnico | a cura di Maria Ciarma e Filippo Paziente | 79 | Tinari | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 279 | Libri e riviste d'Italia | | [Ministero per i Beni culturali] | 137 | Istituto poligrafo e delle zecca | Bimestrale di cultura editoriale e promozione della lettura , 1/2007 Anno III, gennaio-febbraio | 2007 | Altro numero su SCAFFALE 1 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 280 | Libri e riviste d'Italia | | [Ministero per i Beni culturali] | 84 | Istituto poligrafo e delle zecca | Bimestrale di cultura editoriale e promozione della lettura , 3/2006 Anno II, maggio-giugno | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 281 | Quaderni della sezione di glottologia e linguistica | | a cura del Dipartimento di Studi Medievali e Moderni | 179 | Edizioni dell'Orso | 19-20 | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 282 | Il cinema italiano nel mondo | atti del convegno internazionale Pescara 11-12-13 luglio 2002 | Premi internazionali Ennio Flaiano, Istituto scrittura e immagine | 159 | Ediars | | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 283 | La cultura italiana nel mondo | atti del convegno internazionale con la partecipazione del Ministero degli Affari Esteri, Pescara 12-13 luglio 2001 | Premi internazionali Ennio Flaiano, Istituto scrittura e immagine | 141 | Ediars | | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 284 | Rivista della cooperazione | | AA. VV. | 146 | Istituto italiani di studi cooperativi Luigi Luzzatti | N. 3/2006 | 2006 | Altro numero su SCAFFALE 2 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 285 | Cultura dell'anima | Giovanni Appini e i pensieri filosofici | Giulio Lucchetta | 35 | Carabba | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---------|--|---|------|--|-------------|------------------------|
| 286 | Profitti di un fallimento | politica e affari segreti dell'Italia in Turchia tra il 1920 e il 1923 : estratto dalla rassegna storica del risorgimento | Fabio L. Grassi | 47-86 | Istituto per la storia del Risorgimento italiano | anno XC, fascicolo 1 , gennaio-marzo 2003 | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 287 | Le battaglie diplomatiche relative alle occupazioni italiane in Turchia nel 1919 | estratto da : annali dell'Istituto Ugo La Malfa X, 1995 | Fabio L. Grassi | 277-304 | s.n. | | 1995 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 288 | Il kevalismo | un'esperienza fuori dagli schemi : estratto da gli annali dell'Istituto Ugo La Malfa, 1990-1991 | Fabio L. Grassi | 203-283 | ? | | 1991 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 289 | Estratto da nuova rivista storica | | ? | 103-146 | Società editrice Dante Alighieri | anno LXXXVIII, fascicolo I, 2004 | 2004 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 290 | Turchia | | Luigi Padovese, Anselmo Dalbesio, Oriano Granella, Filippo Ariani / a cura dei Cappuccini di Parma e Società Eteria | 358 | Piemme | | 1987 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 291 | Nuovo Dizionario di pedagogia | | a cura di Giuseppe Flores D'Arcais | 1345 | Edizioni Paoline | | 1982 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 292 | Libia | arte rupestre del Sahara | Giulia Castelli Gattinara | 163 | Polaris | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 293 | Forma e luce del sacro | | Marcello Ercole | 42 | Frentania | Collana : Rosa mistica | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 294 | Ricerche di storia politica | | AA. VV | 147-307 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno quarto 2/2001 | 2000 | Altri numeri su SCAFFALE 1 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 295 | Ricerche di storia politica | | AA. VV | 311-470 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno quarto 3/2001 | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 296 | Ricerche di storia politica | resistenze in Europa | a cura Giulia Guazzaloca | 189 | Il Mulino | Quadrimestrale dell'Associazione per le ricerche di storia politica, anno quinto 1/2002 | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 297 | Viaggiare negli Abruzzi | una terra da scoprire attraverso le sue vie storiche : ambiente archeologia arte monumenti : la via Valeria: le sorgenti del Pescara, la Valle dell'Orta, Causaria, la Valle del Pescara, Alanno e gli Albanesi, la Majella Pescara, Chieti, Penne e il Pennese, Pescara | Renzo Mancini | 391 | Textus | Volume III | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 298 | Giuseppe De Thomasis | dal privilegio al diritto, dal feudalesimo alla società moderna | Croce, Colletta, Tommaseo, Feola, Martone, Giannantonio | 126 | Graphitype | | 2003 | Copia sullo scaffale | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 299 | I giustiziati di Sulmona | il tribunale militare tedesco di Sulmona 1943-1944 | Lando Sciuba | 159 | Qualevita | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 300 | Sul cammino della modernità | protagonisti abruzzesi dall'Unità di Italia all'età moderna | Franca De Leonardis, Fabrizio Masciangioli | 132 | Rubbettino | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 301 | Luigi Polacchi | il senzanome di Bertona : centenario della nascita del poeta | Candido Greco | 62 | s.n. | | 1994 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 302 | La terra di Corvara nelle fonti storiche | | Katja Battaglia | 127 | Amministrazione comunale | | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 303 | Cronache di Penne 1943-1944 | | Giovanni De Caesaris ; a cura di Giovanna Ricciotti | 79 | Cogecstre | | 2004 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---------|--|---------------------------|------|--|-------------|------------------------|
| 304 | Flaiano politico e il Novocento | | Luigi Mastrangelo | 71 | Tinari | | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano C |
| 305 | Schlesien, Georg von Podiebrad und die römische Kurie | | Vaclav Filip, Karl Borchardt | 321 | Verein für Geschichte Schlesiens | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 306 | I test dei concorsi militari | le prove psicoattitudinali e culturali per le selezioni di volontari di truppa e allievi : per i concorsi banditi da : esercito, aeronautica, marina, carabinieri, guardia di finanza, corpi militarmente organizzati | | 340 | Hoepli | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 307 | Itinerari | Guardando verso Sud : seminari interculturali di studi ; Guardando verso Est : seminari interculturali di studi | a cura di Elisabetta Fazzini, Elvira Diana ; Elisabetta Fazzini e Luca Stirpe | 447 | Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere | N. 2/3, 2010 | 2010 | Altro numero su SCAFFALE 1 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 308 | Storia dell'Ateneo | bilancio del primo venticinquennio, 1965-1991 25° anno di fondazione | Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara, Teramo | 638 | [Tipolit. Di Virgilio] | | 1991 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 309 | Storia della città e diocesi di Teramo | | Niccola Palma | 657 | Cassa di Risparmio della provincia di Teramo | Volume III | 1980 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 310 | Storia della provincia di Teramo dalle origini al 1922 | | C. Cappelli, R. Faranda | 472 | TERCAS - Cassa di Risparmio della provincia di Teramo | | 1980 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 311 | Pescara e la sua Provincia | (ambiente-cultura-società) | AA. VV. | 605 | Istituto di studi abruzzesi | Abruzzo rivista Volume I | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 312 | Pescara e la sua Provincia | (ambiente-cultura-società) | AA. VV. | 823 | Istituto di studi abruzzesi | Abruzzo rivista Volume II | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 2 - Ripiano D |
| 313 | Trappola per vespe | | Marco Dorati | 153 | Leucotea | | 2019 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 314 | Istruzioni per dipingere | | Nicola Gardini | 98 | Garzanti | | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 315 | Annali di storia delle università italiane | | | 254 | Il Mulino | N. 24 - 1/2000 | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 316 | Discovering Turchey | | Republic of Turchey - Ministry of the turism | 207 | Alan White | | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 317 | Il fondo Amati del castello Sforzesco | | Arnaldo Dalaj, Caterina Mutti | 317 | Marsilio | Volume 1 | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 318 | Il fondo Amati del castello Sforzesco | | Arnaldo Dalaj, Caterina Mutti | 274 | Marsilio | Volume 2 | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 319 | La provincia di Chieti | cinque anni di vita amministrativa : 1975-1980 | a cura di Ugo De Luca, Attilio De Amico, Giulio De Rogatis | 164 | Litografia Botolini | | 1980 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 320 | Civiltà del lavoro | occidente e islam ; da Napoli riflessioni sull'Europa | AA.VV | 72 | | N.3 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 321 | Rapporto sociale della provincia di Pescara | | Marianna Di Vito, Silvia Palladini | 240 | Provincia di Pescara | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 322 | Montesilvano | una città tra i binari | Amministrazione comunale | 236 | Siva | | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 323 | Dyrrachium 1 | l'anfiteatro romano di Durazzo : studi e scavi 2004-2005 | a cura di Sara Santoro, Afrim Hoti, Barbara Sassi | 717-805 | Saya | | 2005 | Estratto da Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|------|--|----------------|------|----------------------------------|-------------|------------------------|
| 324 | Crecchio | tra storia, tradizioni e leggende | | 62 | s.n. | | 2001 | 2 copie | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 325 | Rivista della fondazione IBM Italia | | AA.VV. | 100 | Electa | | 1994 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 326 | L'Università e il sistema dei controlli | | CRUI | 38 | Conferenza dei rettori delle università italiane | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 327 | Repertorio delle fonti normative in materia di Università | | CRUI | 47 | Conferenza dei rettori delle università italiane | | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 328 | Documenti | dati universitari 1992-1993 | CRUI | 654 | Città nuova | Volume I | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 329 | Documenti | dati universitari 1993-1994 | CRUI | 687 | Città nuova | Volume II | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 330 | Documenti | le tasse universitarie e gli interventi per il diritto allo studio : la prima fase di applicazione della nuova normativa | CRUI, Paolo silvestri, Giuseppe Catalano, Cristina Bevilacqua | 174 | Città nuova | Volume III | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 331 | Documenti | dati universitari 1994-1995 | CRUI | 883 | Città nuova | Volume IV | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 332 | Il sistema universitario abruzzese | | Comitato regionale delle Univesità abruzzesi | 166 | Edigrafital | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 333 | Maximum city | Bombay città degli eccessi | Suketu Mehta | 544 | Einaudi | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 334 | Storia di mele | | Anonimo parmense | 91 | Mobydick | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 335 | La stupidità dell'amore | [romanzo] | Wilhelm Genazino | 192 | Guanda | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 336 | Nel mare della stanza | | Marcello Marciari | 45 | Lietocolle | Collana: Erato | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 337 | Inquietudine | | William Boyd | 351 | Neri Pozza | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 338 | Paradise for all | | Alessio Romano | 172 | Fazi | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 339 | Non dire notte | | Amos Oz | 202 | Feltrinelli | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 340 | Storia, arte, fede nelle chiese di Firenze | | AA.VV. | 254 | Giunti | | 2004 | Presente anche una videocassetta | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 341 | Guardiagrele | storia, arte, cultura | Comune di Guardiagrele | 189 | | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 342 | Codice delle leggi e dei regolamenti della regione Abruzzo | norme vigenti al 10 novembre 1996 | Consiglio regionale | 2466 | Giuffrè | | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 343 | Come diventare monaca | | César Aira | 100 | Feltrinelli | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 344 | Le sfide della pace | l'ONU e l'italia per una Word Community 1945-2015 | a cura di Luciana Trosi | 348 | Cedam | | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 345 | Cultura dell'anima | letture moderne ad inizio novecento : atti del convegno di studio Chieti 28-29 aprile 2010 | Giulio Lucchetta, M. Del Castello, C. Tatasciore | 253 | Carabba | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 346 | L'era della balena | la storia della DC abruzzese dalla costituente al 1943 : raccontata dai protagonisti | Licio Di Biase | 229 | Tracce | | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 347 | Compendio di storia della letteratura italiana | Volume 1 : dalle origini alla fine del Quattrocento | Natalino Sapegno | 342 | La Nuova Italia | | 1963 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 348 | Ritorno a Zanzibar | | Gabriel Aldo Bertozzi | 179 | Tullio Pironti | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-----|--|---|------|--|-------------|------------------------|
| 349 | Filosofia fantastica | prose di meditazione ed intervento 1926-1929 | Giuseppe Ungaretti / a cura di Carlo Orsola | 129 | UTET | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 350 | Identità e nazione in Abruzzo tra Settecento e Ottocento | politica, società e istituzioni | Lina Delli Compagni | 212 | | Collana di studi abruzzesi ; 56 | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 351 | L'ultima forma dell'ottimo commento | chiose sopra la commedia di Dante Alighieri fiorentino tracte da diversi ghiosatori : Inferno | Claudia Di Fonzo | 317 | Longo | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 352 | Cronaca dello sviluppo edilizio dell'Università G. D'Annunzio | | Uberto Crescenti | 127 | Complexity | | 2015 | 5 copie | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 353 | Nuova Historica | rivista internazionale di storia : dossier la guerra nella storia | AA. VV. | 173 | Pagine | Anno I, N.1 | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 354 | Rivista della cooperazione giuridica internazionale | | AA. VV. | 224 | Nagard | | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 355 | Dizionario toponomastico trentino | i nomi locali di Mezzana, Pellizzano | Lydia Flöss | 303 | Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni Culturali, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale | Collana Ricerca geografica ; 18 | 2018 | Allegate carte toponomastiche | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano A |
| 356 | In un continente diviso | l'Italia, l'Europa orientale e la discesa della cortina di ferro | a cura di Francesco Caccamo | 279 | Franco Angeli | Collana: Temi di storia | 2021 | Open access sulla piattaforma FrancoAngeli Open Access | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 357 | Ruoli di anzianità | del personale insegnante delle università e degli studi superiori d'istruzione: prima fascia : situazione al 1° gennaio 1995 | Ministero dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica - Dipartimento per l'istruzione universitaria | 889 | Istituto poligrafico e zecca dello stato | | 1995 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 358 | Annuario Dea delle università e istituti di studio e ricerca in Italia 1990-1991 / Dea directory of universities, scientific and cultural institutions in Italy 1990-1991 | | DEA | 348 | DEA | | 1991 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 359 | Ennio Calabria | la forma da dentro | Floriano De Santi | 78 | Vallecchi | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 360 | Universitates e baronie | arte e architettura in Abruzzo e nel regno al tempo dei Durazzo : atti del convegno Guardiagrele - Chieti, 9-11 novembre 2006 | a cura di Pio Francesco Pistilli, Francesca Manzari, Gaetano Curzi | 383 | Zip | Collana: Mezzogiorno Medievale; V Volume II | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 361 | Istanbul | incontro di due mondi / İki Dünyanın Buluşma Noktası | Rinaldo Marmara | 224 | Şişli Belediyesi | | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 362 | Soma 2005 | proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archeology, Chieti (Italy) 24-25 february 2005 | Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze dell'Antichità / edited by O.Menzio, M. L. Di Marzio, D. Fossataro | 609 | | BAR International series ; 1739 | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 363 | Cirenaica: studi, scavi e scoperte | parte I: Nuovi dati da città e territorio : atti del convegno di Archeologia Cirenaica Chieti novembre 2003 | Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti - Dipartimento di Scienze dell'Antichità / a cura di Emanuela Fabbriotti O.Menzio, | 510 | | BAR International series ; 1488 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|------|---|---|------|--|-------------|------------------------|
| 364 | Ruoli di anzianità | del personale insegnante delle università e degli studi superiori d'istruzione: seconda fascia : situazione al 1° gennaio 1995 | Ministero dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica - Dipartimento per l'istruzione universitaria | 1043 | Istituto poligrafico e zecca dello stato | | 1995 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 365 | Il tuo volto io cerco / It is your face that I seek | ambone, fonte battesimale e candelabro pasquale ideati e realizzati per la Cappella Sistina / ambo, baptismal font and candelabra of the pascal candle conceived and realised for the Vatican's Sistine Chapel | Alberto Cicerone, Salvatore Vitiello | 159 | Ianieri : Fondazione Pescaraabruzzo | Collana: Fondazione Pescaraabruzzo. Arte e cultura ; 41 | 2015 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 366 | Arezzo nell'antichità | | Accademia Petrarca di Lettere, Arti e scienze - Arezzo / a cura di Giovannangelo Camporeale, Giulio Firpo | 293 | Giorgio Bretschneider | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 367 | Il principe mendicante | | Luigi Spina, Cesare De Seta | 131 | Electa | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 368 | Mariano Moroni | "mitologie del quotidiano" | Alessandro Riva | 156 | Vallecchi | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 369 | Pescara | arte e città fra '800 e '900 : primo catalogo delle opere d'arte nelle collezioni pubbliche | saggi introduttivi di Umberto Russo, Franco Battistella ; schede a cura di Franco Battistella | 126 | Carsa | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 370 | Gli Eremi di Roccamorice e la spiritualità della Majella / The Hermitages of Roccamorice and the spirituality of La Majella | le Meraviglie di Santo Spirito, San Bartolomeo, San Giorgio, Abbatteggio, Caramanico, San Valentino in Abruzzo Citeriore | Alberto Di Giovanni | 119 | Portofranco | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 371 | Borrello | tra i vicini comuni della Val Di Sangro : notizie storiche sul millennio al tramonto | Eugenio Maranzano | 384 | Mario Ianieri : Comunità montana medio Sangro | | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 372 | Mediterrània | otto artisti a palazzo d'Avalos Claudio Bonichi, Arturo Carmassi, Armando De Stefano, Gigino Falconi, Carlos Mensa, Gaston Orellana, José Ortega, Matias Quetglas | Gianfranco Bruno | 239 | Vallecchi | | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 373 | Dante e Ovidio | fonti ovidiane nella Divina Commedia | Corrado Gizzi / a cura di Lucia Vaccarella | 191 | Paper's World S.r.l. : Edigrafital | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 374 | Arte napoletana in Puglia dal XVI al XVIII secolo | pittori, scultori, marmorari, architetti, ingegneri, argentieri, riggiolari, organari, ferrari, ricamatori, banderari, stuccatori | Mimma Pasculli Ferrara | 341 | Schena | | 1983 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 375 | Keiron | Efficienza ed equità | Farmindustria | 179 | | 2, ottobre 1999 | 1999 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 376 | L'economia reale dal punto di osservazione delle Camere di Commercio | Rapporto Chieti 2006 | Camera di Commercio | 148 | | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 377 | Alma Mater Jagellonica | | Stanislaw Dziedzic | 120 | Fundacja dla uniwersytetu jagiellonskiego | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 378 | Insiediamenti fortificati in area centro-italica | atti del convegno : Università degli Studi di Chieti Facoltà di lettere istituto di archeologia e storia antica 11 aprile 1991 | a cura di Raffaella Papi | 173 | | | 1995 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 379 | La città di Chieti al tempo del padre Alessandro Valignani | 1539-1606 | Fondazione Cassa di risparmio della provincia di Chieti - Vladimiro Furlani | 52 | Édicola | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 380 | Settembrata abruzzese | 1952 - 1957 1964-2006 XXIX Rassegna regionale di teatro dialettale, XXVIII Via crucis 49° festival della canzone abruzzese | | 118 | | XLIX | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|-----|------------------------------------|---|------|--|-------------|------------------------|
| 381 | Santander | fin de siglo | Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, Caya Cantabria | 591 | Bullón / Cortina | | 1998 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 382 | Banconote della lira | | [testi e redazione Laura Orbicciani e Floriana Minà] | 75 | Editalia | | 2016 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 383 | Futurismo, dinamismo e colore | | Maurizio Scudiero | 127 | La grafica | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 384 | Bruno di Pietro | ai confini del creato : 1965-2010 at the edge of creation : 1965-2010 | a cura di Simona Clementoni edited by Simona Clementoni | 135 | Ianieri : Fondazione Pescarabruzzo | Collana : Fondazione Pescarabruzzo. Arte e cultura | 2011 | Copia su SCAFFALE 1 - Ripiano A | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 385 | Breve storia degli sport invernali 1908-2008 | profilo istituzionale | Francesco Bonini, Veruska Verratti [Federazione Italiana Sport Invernali] | 196 | Libreria dello Sport | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 386 | Santa Maria del Casale a Brindisi | arte, politica e culto nel Salento angioino | Gaetano Curzi | 158 | Gangemi | | 2013 | 1 copia | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 387 | Robert Carroll | interrogativi, Sisifo, Vedute di Roma | Floriano De Santi | 99 | Vallecchi | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 388 | Rio de Janeiro | Ontem & Hoje 2 | Alberto A. Cohen, Sergio A. Fridam / Ricardo Siqueira [fotografia] | 126 | ? | | 2004 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 389 | 1927-2007 | l'amministrazione della Provincia di Brindisi | a cura di Carmelo Pasimeni | 367 | Hobos | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 390 | Nicola D'Arcangelo | stampatore d'arte | a cura di Giovanna Millevolte | 151 | Tipoteca italiana | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 391 | Mensae e riti funebri in Sardegna | la testimonianza di Cornus | Anna Maria Giuntella, Giuseppe Borghetti, Daniela Stiaffini | 131 | Scorpione | Collana: Mediterraneo tardoantico e medievale, Scavi e ricerche ; 1 | 1985 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 392 | Santa Maria Maggiore a Guardiagrele | la vicenda medievale | a cura di Pio Francesco Pistilli | 205 | Comune di Guardiagrele | | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 393 | Nicola da Guardiagrele e l'antependium della Cattedrale di Teramo | | Sante Guido, Giuseppe Mantella, Ezio Mattiocco | 95 | Tau | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 394 | Napoleone a Pitti | nei disegni di Luigi Ademollo | Francesco Leone | 59 | W. Apolloni | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 395 | Gli stranieri nella Grecia classica | paralleli con il nostro tempo | Luca Grecchi | 188 | Petite plaisance | | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 396 | Natura | | Luca Grecchi | 398 | UNICOPLI | Questioni di filosofia antica ; 5 | 2018 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 397 | Perché non possiamo non dirci Greci | | Luca Grecchi | 114 | Petite plaisance | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 398 | L'umanesimo di Omero | | Luca Grecchi | 229 | Petite plaisance | | 2012 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 399 | La filosofia nella storia antica | | Luca Grecchi | 196 | Petite plaisance | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 3 - Ripiano B |
| 400 | Per antiche e per moderne carte | | Salvatore Impellizzeri / a cura di Pasquale Corsi | 301 | Biblios | Collana: Terzo Millennio. Fonti e Studi storici | 2003 | 8 copie; altre copie su SCAFFALE 4 - Ripiano C | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 401 | Scritti in memoria di Ettore Paratore | | AA.VV. | 454 | Rocco Carabba | | 2005 | 1 copia | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 402 | Origene | teologo esegeta per una identità cristiana | Francesca Cocchini | 350 | EDB | Collana : Primi secoli | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---------|---------------------------------|--|------|----------|-------------|------------------------|
| 403 | Tre conferenze inedite | | Massimo Vetta / a cura di Carmine Catenacci, Marialuigia Di Marzio | 54 | Edizioni dell'Orso | Collana del Dipartimento di Scienze dell'antichità / Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 404 | Latinitas | series nova | AA.VV. | 222 | Pontificia Academia Latinitatis | I Volumen unicum | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 405 | Latinitas | series nova | AA.VV. | 157 | Pontificia Academia Latinitatis | II Volumen prius | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 406 | La dottrina dell'evidenza nella tradizione retorica greca e latina | | Francesco Berardi | 241 | Pliniana | Paper on rhetoric. Monographs ; 3 | 2012 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 407 | Sotto la lente della retorica : | Apollonio Rodio e l'epica delle immagini | Francesco Berardi | 102 | Pliniana | Paper on rhetoric. Monographs ; 4 | 2012 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 408 | Re contro | la rivalità dinastica a Sparta fino al regno di Agide II | Elisabetta Dimauro | 217 | Edizioni dell'Orso | Collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità / Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti. Sezione storica ; 9 | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 409 | Essere e divenire del "Classico" | atti del convegno internazionale, Torino-Ivrea 21-22-23 ottobre 2003 | atti a cura di Ugo Cardinale | 476 | UTET | | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 410 | Bucoliche e Georgiche | | Publius Vergilius Maro Publio Virgilio Marone / con traduzione poetica e note di Mario Giammarco | 348 | Italica | Le opere di Virgilio | 1983 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 411 | Un saggio sul 'Catalogus ecclesiarum' della diocesi di Penne e altri studi in corso | presentati in occasione della Giornata organizzata nell'ambito del Dottorato di ricerca in Storia del cristianesimo e delle chiese : Penne, 23 maggio 2002 | a cura di Roberto Paciocco | 64 | Brioni | | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 412 | Bollettino di studi latini | due note a testi grammaticali latini (Fragm. Bob. GL VI, 623. 14-19; Diom. GL I, 507. 23-508. 4) | | 629-635 | Loffredo | Anno XLI - fascicolo II, Luglio-Dicembre 2011 | 2011 | Estratto | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 413 | Il cielo di Lucano | | Patrizio Domenicucci | 103 | Edizioni ETS | Collana : testi e studi di cultura classica | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 414 | Omīron ex Omīrou safinizein | omaggio a Domenico Musti : atti del Convegno internazionale, Chieti 13-14 dicembre 2011 | a cura di Umberto Bultrighini e Elisabetta Dimauro | 326 | Carabba | Collana : Koinos logos | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 415 | Democrazia e antidemocrazia nel mondo greco | atti del Convegno internazionale di studi, Chieti, 9-11 aprile 2003 | a cura di Umberto Bultrighini | 540 | Edizioni dell'Orso | Collana del Dipartimento di scienze dell'antichità / Università degli studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara. Sezione storica : 8 | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 416 | Eneide | libri I-VI | Publius Vergilius Maro Publio Virgilio Marone / con traduzione poetica e note di Mario Giammarco | 417 | Italica | Le opere di Virgilio | 1981 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 417 | Eneide | libri VII-XII | Publius Vergilius Maro Publio Virgilio Marone / con traduzione poetica e note di Mario Giammarco | 874 | Italica | Le opere di Virgilio | 1981 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 418 | Bibliografia ragionata di archeologia abruzzese (1970-2005) | indici per materie | Gabriele Iaculli | 208 | Rocco Carabba | | 2015 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 419 | Bibliografia ragionata di archeologia abruzzese (1994-2005) | | Gabriele Iaculli | 443 | Edizioni dell'Orso | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 420 | Storia della filosofia | con testi e letture critiche | F. Adorno, T. Gregory, V. Verra / a cura di Valerio Verra | 515 | Laterza | Volume secondo | 1973 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|---|--------|--|-------------|------------------------|
| 421 | Storia della filosofia | con testi e letture critiche | F. Adorno, T. Gregory, V. Verra / a cura di Valerio Verra | 618 | Laterza | Volume terzo | 1975 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 422 | Da Talete all'esistenzialismo | storia della filosofia : ad uso dei Licei classici : da Kant allo strutturalismo | Alfredo Dolci, Livio Piana | 365 | Luigi Trevisini | Volume terzo | 196..! | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 423 | Storia medievale | | Rosario Villari | 397 | Laterza | Collezione : Scolastica | 1977 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 424 | Come leggere Jane Eyre | | Francesco Marroni | 173 | Solfanelli | Collana : Rasselas | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 425 | Società e politica nelle "Italie" di Carlo Levi | | Luigi Mastrangelo | 94 | Luciano Editore | Collana : Eccedenza del passato ; 23 | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 426 | Bruno Barilli | scrittore artista funambolo : Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 24 marzo-23 maggio 2015 | a cura di Paola Montefoschi e Giovanna Caterina De Feo | 99 | Biblioteca Nazionale Centrale | | 2015 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 427 | Migrazioni femminili, politiche sociali e buone pratiche | narrazioni di sé fra segnali di inclusione e distanze sociali | a cura di Eide Spedicato Iengo, Vittorio Lannutti, Claudia Rapposelli | 254 | Franco Angeli | Collana : Sociologia | 2014 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 428 | Invecchiare al femminile | giochi intellettuali, quadri ideologici, riconoscimento sociale | a cura di Eide Spedicato Iengo | 186 | Franco Angeli | Collana : Laboratorio sociologico. Manualistica, didattica, divulgazione ; 83 | 2015 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 429 | Il triplice bivio e l'unica strada | Auguste Comte tra economia, sociologia ed etica | Stefano Ricciuti | 632 | Complexity | | 2013 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano B |
| 430 | Satyricon di Petronio | saggi esegetici e critici | Maria Salanitro | 262 | Fabrizio Serra | Collana : Nuovi Saggi ; 120 | 2021 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 431 | La natura che cambia | concorso d'arte contemporanea : anno scolastico 2020-2021 | | 91 | Ianieri | | 2021 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 432 | Insegnare il melodramma | saperi essenziali, proposte didattiche | a cura di Giorgio Pagannone | 272 | Pensa Multimedia | Collana : Patrimoni culturali e ricerca educativa | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 433 | Prospettive di semiotica del testo | | a cura di Luciano Vitacolonna | 215 | Carabba | | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 434 | Oltre Vico | l'identità del passato a Napoli e Milano tra '700 e '800 | Valeria Giannantonio | 303 | Carabba | | 2009 | 1 copia | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 435 | I confini della scena | la fortuna di Pirandello attraverso "Comoedia" a altri saggi | Antonella Di Nallo | 286 | Bulzoni | La fenice dei teatri ; 26 | 2010 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 436 | Conoscere la pena | il carcere e il territorio è Cultura | Voci di dentro onlus | 67 | | | 2011 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 437 | Per antiche e per moderne carte | | Salvatore Impellizzeri / a cura di Pasquale Corsi | 301 | Biblios | Collana: Terzo Millennio. Fonti e Studi storici | 2003 | 2 copie; altre copie su SCAFFALE 4 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 438 | Di ogni cosa detta | | Vito Moretti | 168 | Tracce : Fondazione Pescabruzzo | | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 439 | Ignazio Silone | aspects et significations d'une littérature de la crise | a cura di Mario Cimini e Vincent d'Orlando | 236 | Loffredo | | 2009 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 440 | Statuto | | a cura dell'Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni - Università "G. D'Annunzio" | 78 | | | 1986 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 441 | L'accesso ai documenti amministrativi | testi, norme, documenti, opinioni : l'attività e le decisioni della commissione, la giurisprudenza del Consiglio di Stato, documenti e bibliografia | Commissione per l'accesso ai documenti amministrativi | 274 | Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria | 1 | 1995 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 442 | L'accesso ai documenti amministrativi | testi, norme, documenti, opinioni : l'attività e le decisioni della commissione, la giurisprudenza del Consiglio di Stato, documenti e bibliografia | Commissione per l'accesso ai documenti amministrativi | 483 | Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria | 2 | 1996 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|------|---|--|------|---|-------------|------------------------|
| 443 | Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo | dalla preistoria al Medioevo : atti del convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018) | a cura di Roberto Sammartano | 395 | Palermo University Press | | 2020 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 444 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 1214 | Giuffrè | 1 | 1983 | Altri volumi su SCAFFALE 2 - Ripiano C e SCAFFALE 4 - Ripiano D | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 445 | Sociologie del mutamento | | a cura di Diana Salzano, Ivo Stefano Germano, Francesco Ferzetti | 503 | Esculapio | Collana di Scienze politiche, giuridiche e sociali | 2017 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 446 | Annuario per gli anni accademici 1994/95 - 1995/96 | DCXCII - DCXCIII dalla fondazione | Università degli Studi di Roma "La Sapienza" | 1738 | Istituto poligrafico e zecca dello stato | | 1997 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 447 | Notizie dalla delfico | | Biblioteca provinciale "Melchiorre Delfico" Teramo | 98 | Detalgrafica | XXI/2007, 1 | 2007 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 448 | Rivista della cooperazione | | AA. VV. | 150 | Istituto italiani di studi cooperativi Luigi Luzzatti | N. 1/2007 | 2006 | Altro numero su SCAFFALE 2 - Ripiano C SCAFFALE 2 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 449 | Erotica | | Vittorio Mathieu | 158 | Fondazione Internazionale Nova Spes | Paradoxa 107/2007 | 2007 | Altro numero su SCAFFALE 1 - Ripiano B | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 450 | Il mestiere di storico | | Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea | 539 | Rubbettino | V | 2004 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 451 | Il mestiere di storico | | Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea | 660 | Libreria Dante & Descartes | VI/2003 | 2003 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 452 | Il mestiere di storico | | Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea | 454 | Libreria Dante & Descartes | III/2002 | 2002 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 453 | Il mestiere di storico | | Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea | 311 | Libreria Dante & Descartes | I/2000 | 2000 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 454 | Croce | quarant'anni dopo | Istituto nazionale di Studi crociani | 414 | Ediars oggi e domani | | 1993 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 455 | I volti della letteratura | la prima metà del Novecento | Lucilla Sergiacomo, Costantino Cea, Gino Ruozi, Mirella Giordano, Alessandra Terrile | 814 | Paravia | 6 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 456 | I volti della letteratura | dagli anni cinquanta ai giorni nostri | Lucilla Sergiacomo, Costantino Cea, Gino Ruozi, Eleonora Citracca, Paola Manfredi | 492 | Paravia | 7 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 457 | I volti della letteratura | l'età del Realismo e il Decadentismo | Lucilla Sergiacomo, Costantino Cea, Gino Ruozi, | 660 | Paravia | 5 | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 458 | I volti della letteratura | l'età napoleonica e il Romanticismo | Lucilla Sergiacomo, Costantino Cea, Gino Ruozi, Mara De Meo | 690 | Paravia | 4 | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 459 | I volti della letteratura | dalle origini all'età comunale | Lucilla Sergiacomo, Costantino Cea, Gino Ruozi, | 696 | Paravia | 1 | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|----------|-------------|---|------|---|-------------|------------------------|
| 460 | I volti della letteratura | l'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma | Lucilla Sergiacomo, Costantino Cea, Gino Ruozi, Eleonora Citracca | 730 | Paravia | 2 | 2005 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 461 | I volti della letteratura | il Barocco, l'Arcadia e l'Illuminismo | Lucilla Sergiacomo, Costantino Cea, Gino Ruozi, Eleonora Citracca, Mara De Meo | 612 | Paravia | 3 | 2006 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano C |
| 462 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 881 | Giuffrè | 4.1 | 1986 | Altri volumi su SCAFFALE 2 - Ripiano C e SCAFFALE 4 - Ripiano C | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano D |
| 463 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 883-1695 | Giuffrè | 4.2 | 1986 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano D |
| 464 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 341 | Giuffrè | 6 | 1988 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano D |
| 465 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 1179 | Giuffrè | 2 | 1984 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano D |
| 466 | L'ordinamento universitario italiano | raccolta sistematica delle fonti normative | Domenico Fazio, Giovanni D'Addona, Alberto Barettoni, Fabio Matarazzo | 1430 | Giuffrè | 3 | 1985 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano D |
| 467 | Codice civile | e leggi complementari | a cura di Giuseppe Finocchiaro | | Sole 24 ore | Collana: I codici di guida al diritto 4120/01 | 2001 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano D |
| 468 | L'ordinamento universitario | annotato e coordinato | F. S. Vingiani, I. Santoro | 2095 | Cacucci | | 2008 | | STANZA-Dir. | SCAFFALE 4 - Ripiano D |