



FOCUS

◦ **Concerti a Roma nel periodo compreso dal 18 al 31 dicembre.**



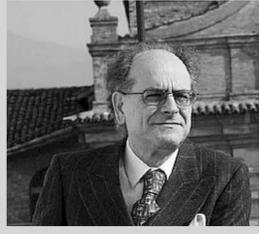
◦ **Alla Accademia di San Luca il libro "Gli astri benigni di Agostino Chigi. Peruzzi, Sebastiano e Raffaello nella Loggia della Galatea" di Costanza Barbieri**



◦ **Di natura e d'invenzione. Paesaggi, Vedute e Capricci dai depositi delle Gallerie Nazionali di Arte Antica**



◦ **"L'opera su carta". Paolo Gubinelli espone alla Biblioteca Statale di Cremona (fino al 12 gennaio).**



◦ **Il 18 Dicembre a Castel Sant'Angelo il libro "Carl' Antonio Grue (1655 -1723) Capolavori della maiolica barocca castellana dalle Collezioni pubbliche abruzzesi"**



◦ **"Essere Famiglia: comunicazione e modelli di parenting"; la relazione genitori – figlio nell'incontro online con la dott.sa Erika Marraffino**



◦ **Annamaria Bovio: Natale sulla via del cuore. In arrivo dal 15 dicembre un atteso regalo di Natale per tutti i lettori di Annamaria Bovio: una nuova creatura editoriale per i tipi di Pegasus Edition**



◦ **Il poemetto "Canto dell'Effimero" di Eugenia Serafini premiato alla 35^ edizione del Premio Letterario Camaioere**



◦ **La "Visitazione" del Pontorno trasferita al Museo di Palazzo Pretorio.**



◦ **Fermo inaugura la nuova stagione espositiva con l'arte di due grandi pittori del Novecento: Antonio Ligabue e Giuseppe Penone (fino al 5 maggio).**



◦ **Nascita e scomparsa di un capolavoro nel libro "Caravaggio e Natività con i santi Lorenzo e Francesco" di Michele Cuppone. Sabato 16 presentazione a Monte Sant'Angelo (FG).**



Il 18 Dicembre a Castel Sant'Angelo il libro "Carl' Antonio Grue (1655 -1723) Capolavori della maiolica barocca castellana dalle Collezioni pubbliche abruzzesi"



di Silvana LAZZARINO

Carl' Antonio Grue è considerato il più importante decoratore di maioliche del panorama artistico italiano del suo tempo.

Il volume *"Carl' Antonio Grue (1655 -1723) Capolavori della maiolica barocca castellana dalle Collezioni pubbliche abruzzesi"* viene presentato il 18 dicembre 2023 presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

A portare un nuovo approccio nella decorazione delle maioliche tanto da essere tra gli artisti più richiesti del suo tempo, è stato l'artista **Carl' Antonio Grue** attraverso la scelta di un **tema quale il paesaggio** che nelle sue diverse espressioni tra ambienti e colori, diventa il soggetto da lui prescelto per decorazioni di piatti, vasi, caffettiere, targhe, dove fa da sfondo a scene a carattere mitologico, di caccia o bibliche. Il motivo della natura e del paesaggio era molto apprezzato e questo ha permesso a Carl' Antonio Grue di lasciare un segno importante anche a livello europeo.

A lui è dedicata una straordinaria monografia inserita nella Collana "Arte e Cultura" della Fondazione Pescarabruzzo *"Carl'Antonio Grue (1655-1723) Capolavori della maiolica barocca castellana dalle collezioni pubbliche abruzzesi"* che viene presentata a Roma il 18 dicembre 2023 alle ore 17,30 presso il **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo** nella Cappella dei Condannati in Lungotevere Castello, 50

Il volume pubblicato grazie al sostegno offerto dalla Regione Abruzzo in occasione della ricorrenza del trecento anni della scomparsa del Maestro, considerato il **più importante decoratore di maioliche** del panorama artistico italiano del suo tempo, rappresenta un importante progetto editoriale voluto e realizzato dalla Fondazione dei Musei Civici di Loreto Aprutino, unitamente alla Regione Abruzzo, alla Fondazione Pescarabruzzo, al Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara ed al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.

Curato da Pierluigi Evangelista, direttore dei Musei Civici di Loreto Aprutino e da Maria Cristina Ricciardi del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, il volume che ripercorre l'arte di Grue mettendola in collegamento con la cultura più aggiornata del suo tempo, ha quale obiettivo di dare risalto all'arte del grande maestro castellano in relazione alle pubbliche Raccolte presenti nel territorio abruzzese, sottolineando l'importanza che queste assumono nel documentare e nel promuovere l'alto valore della stessa opera.

Il **Museo Acerbo di Loreto Aprutino, tramite l'attuazione di questa ambiziosa iniziativa culturale** e attraverso la stretta collaborazione instaurata con il Museo d'Arte Costantino Barbarella di Chieti, il Museo Capitolare di Atri, il Museo delle Ceramiche di Castelli, la Fondazione Museo R. Paparella Treccia e M. Devlet di Pescara, ha assunto il ruolo di capofila e referente delle collezioni pubbliche regionali, nell'attività di divulgazione e valorizzazione del considerevole patrimonio ceramico, dislocato sul territorio abruzzese e conservato nei musei sopra citati. Saggi e contributi sui repertori museali arricchiscono la pubblicazione.

Accanto alla decorazione Piatto con "Selene che abbraccia Endimione dormiente" (fine sec. XVII-inizio) e *Zuppiera con caccia al cinghiale sul verso e lotta tra un cavaliere ed un centauro sul recto, (1675-1680)*, vanno citati *Piatto da parata decorato nella tesa con girali fogliati e fioriti, puttini, erma maschile fitomorfa, uccelli e farfalle, e nel cavo con una scena di Ritorno dalla caccia, (1675 - 1680)*, *Coppia di grandi vasi da pompa con episodi della Storia di Mosé, fine XVII e Portachicchera con Figure allegoriche e stemma famiglia Valignani, fine secolo XVII/inizi XVIII.*



Piatto con "Selene che abbraccia Endimione dormiente, Museo della Ceramica, Castelli

Silvana LAZZARINO Roma 17 Dicembre 2023

Presentazione del Volume

"Carl' Antonio Grue (1655 -1723). Capolavori della maiolica barocca castellana dalle Collezioni pubbliche abruzzesi"

a cura di **Pierluigi Evangelista e Maria Cristina Ricciardi**

Collana "Arte e Cultura" della Fondazione Pescarabruzzo, 2023, Pagg. 133

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (Cappella dei Condannati) Lungotevere Castello, 50 Roma

Lunedì 18 dicembre 2023 ore 17-30



◀ "Essere Famiglia: comunicazione e modelli di parenting"; la relazione genitori – figlio

nell'incontro online con la dott.sa Erika Marraffino

"L'opera su carta". Paolo Gubinelli espone alla Biblioteca Statale di Cremona (fino al 12 gennaio). ▶

SEGUICI ANCHE SU FACEBOOK



Search ...

FAI UNA DONAZIONE PER SOSTENERE ABOUTARTONLINE

Donazione



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email Address

INVIA

CATEGORIE

- Archeologia
- Architettura e design
- Arte antica
- Arte contemporanea
- Arte moderna
- Contest
- Eventi
- Fotografia
- Interviste
- Musica
- NEWS
- pubblicazioni
- Recensioni
- Scultura
- Uncategorized

ARCHIVI

Seleziona il mese

PRIVACY E COOKIE POLICY

- Privacy e cookie