

UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"
CHIETI-PESCARA
DIPARTIMENTO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

Verbale del Consiglio di Corso di Studio in Lettere

Seduta del giorno 26 febbraio 2020

In data 26 febbraio 2020, alle ore 11.00 presso l'aula "L. Mucciante" dell'edificio di Lettere, Campus di Chieti, a seguito di regolare convocazione, si riunisce il Consiglio del Corso di Studio in Lettere per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbale seduta precedente;
3. Delibera coperture affidamenti didattici a.a. 2020/2021;
4. Relazione annuale Commissione Paritetica Docenti-Studenti: discussione;
5. Provvedimenti didattici;
6. Pratiche studenti;
7. Pratiche Erasmus;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti componenti del Consiglio di Corso di Studio in Lettere:

	Presenti	Assenti giustificati
Prof. Mario Cimini (Presidente)	X	
Prof. Rossella Bianchi	X	
Prof. Umberto Bultrighini		X
Prof. Maria Careri	X	
Prof. Carmine Catenacci		X
Prof. Patrizio Domenicucci		
Prof. Irene Fosi		
Prof. Alessandro Pancheri		
Prof. Anna Enrichetta Soccio	X	
Prof. Antonio Sorella	X	
Prof. Stefano Trinchese		
Prof. Fabio Andreatza		X
Prof. Luigi Bravi		X
Prof. Francesco Caccamo	X	
Prof. Giuliana Di Biase		
Prof. Antonella Di Nallo	X	
Prof. Elisabetta Di Mauro		
Prof. Ilaria Filograsso		X
Prof. Andrea Gialloredo	X	
Prof. Gabriella Giansante	X	
Prof. Maria Teresa Giusti	X	
Prof. Giulio Lucchetta		
Prof. Aldo Marroni		X
Prof. Giorgio Pagannone	X	
Prof. Emiliano Picchiorri	X	

Prof. Paola Pizzo		X
Prof. Carlo Tedeschi	X	
Prof. Francesco Berardi		X
Prof. Marco Canani	X	
Prof. Maria Grazia Del Fuoco		X
Prof. Maria Luigia Di Marzio		X
Prof. Claudia Fabrizio		X
Prof. Enrico Galavotti	X	
Prof. Alister Filippini	X	
Prof. Pierluigi Ortolano	X	
Prof. Silvia Scorrano	X	
Prof. Leonardo Spinelli	X	
Prof. Luciana Pasquini	X	
Prof. Alberto Mammarella		X
Sig. Campetta Giammarco	X	
Sig.ra De Dominicis Francesca	X	
Sig. Di Felice Davide		
Sig. Landolfi Livio	X	
Sig.Pallotta Lorenzo		X

Presiede l'assemblea il Prof. Mario Cimini e assume mansioni di segretario il prof. Pierluigi Ortolano. Constatata la presenza del numero legale, il Presidente apre la seduta.

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica ai colleghi che è pervenuta dall'Ufficio Docenti (Divisione XIII e Settore gestione carriere docenti), con prot. 1083, Classif. VII/11 del 9/01/2020, la nota relativa al collocamento in congedo di maternità con flessibilità per la prof.ssa Claudia Fabrizio. La prof.ssa Fabrizio è da considerare in congedo di maternità a decorrere dal 17/02/2020.

Il Consiglio prende atto.

Il Presidente ricorda ai colleghi che il CdS di Lettere sarà oggetto di valutazione in occasione della visita di accreditamento da parte della CEV (Commissione di Esperti per la Valutazione) prevista, salvo impedimenti, nei giorni 6 e 7 maggio. Rammenta, inoltre, che tutte le componenti del corso – docenti, studenti e personale amministrativo – saranno coinvolte negli incontri con la CEV.

Il Consiglio prende atto.

2. Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente chiede al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta del giorno 22 gennaio 2020.

Il Consiglio approva all'unanimità.

3. Delibera coperture affidamenti didattici a.a. 2020/2021

Il Presidente illustra al Consiglio il documento relativo alle coperture degli insegnamenti e agli affidamenti didattici per l'A.A. 2020/2021. Il Consiglio ha ricevuto il documento via email in data 24 febbraio. Il Presidente sottolinea in particolare i cambiamenti intervenuti rispetto al quadro della didattica erogata approvato nel Consiglio di corso del 13 novembre 2019, e sono i seguenti:

- Affidamento esterno, tramite contratto, degli insegnamenti di: Letteratura italiana moderna e

- contemporanea e Letterature comparate (richiesta motivata dall'essenza del prof. Gialloredo che fruirà di anno sabbatico, e dall'impossibilità di coprire detti insegnamenti con docenti interni);
- Dichiarazione di equipollenza dell'insegnamento di Drammaturgia italiana con Storia della critica letteraria (richiesta motivata dalla necessità di ridurre l'eccessivo carico didattico della prof.ssa Pasquini);
 - Dichiarazione di equipollenza dell'insegnamento di Storia della Magna Grecia (richiesta motivata dalla necessità di ridurre l'eccessivo carico didattico della prof.ssa Dimauro);
 - Affidamento esterno, tramite contratto, di un "Corso di recupero delle competenze grammaticali e linguistiche" (0 cfu, 25 ore) per gli studenti del primo anno che non dovessero superare il test di ammissione al corso di Lettere (detta attività è prevista nel Rapporto di Riesame Ciclico 2019 e sarà inserita nella SUA-CdS 2020).

Il Presidente illustra inoltre il quadro degli affidamenti dei Laboratori (vedi tabella allegata) e chiede l'approvazione di tutti gli affidamenti per l'AA 2020/2021, secondo quanto indicato nella tabella allegata.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Le suddette tabelle, insieme ad un estratto del verbale, saranno inviate alla segreteria del DiLASS per gli adempimenti di competenza.

4. Relazione annuale Commissione Paritetica Docenti-Studenti: discussione

Il Presidente, dopo aver ricordato che già nel Consiglio dell'11 dicembre 2019, sono state anticipate alcune indicazioni della CPDS, illustra al Consiglio i punti salienti della relazione 2019; il documento è stato inviato ai componenti del Consiglio in data 24 febbraio 2020. Il Presidente ringrazia la Commissione per il lavoro svolto ed espone ai colleghi le considerazioni relative ai Quadri A, B, C, D, E, F. Sostanzialmente la Commissione, in particolare nella sua componente studentesca, apprezza gli sforzi del CdS volti a risolvere o migliorare alcune criticità. Il Presidente informa che riguardo alla richiesta degli studenti di agevolare l'acquisizione di certificazioni linguistiche è stato avviato un proficuo dialogo con il CLA (che da poco è stato ristrutturato), il quale ha espressamente richiesto al CdS di segnalare necessità come questa al fine di prendere opportuni provvedimenti. Da parte sua, il CdS, come riconosciuto anche dalla CPDS, ha già messo in campo alcune iniziative (aumento dei CFU riservati alle idoneità linguistiche, stimoli vari per consentire agli studenti di sfruttare i numerosi accordi Erasmus, avvio di corsi in lingua inglese che possono essere opzionati dagli studenti tra gli esami a scelta) per migliorare la conoscenza delle lingue straniere; ritiene inoltre opportuno che, almeno a partire dall'AA 2021/22, il CdS programmi l'attivazione di uno specifico insegnamento di Lingua inglese, cosa possibile anche grazie all'acquisizione in Dipartimento di un nuovo ricercatore nel settore L-Lin/12, il dott. Marco Canani.

Diverse segnalazioni della CPDS riguardano l'efficienza delle strutture in cui si svolge la didattica; a tal proposito, il Presidente fa presente che in un recente incontro con il Rettore, è stata assicurata da parte dell'Ateneo la risoluzione di tali problematiche, anche con un rinnovo degli arredi. Per quanto riguarda la reiterata richiesta di creare pagine web personali per tutti i docenti (che consentano anche una rapida interazione docenti/studenti, oltre che altre funzionalità, come la messa a disposizione di materiali didattici), la struttura informatica dell'Ateneo si è impegnata a provvedere a breve.

Una criticità su cui bisogna, invece, che il CdS lavori al più presto è quella della non ottimale distribuzione degli insegnamenti tra primo e secondo semestre (situazione che porta molto di frequente, specie nel primo semestre, alla sovrapposizione degli orari delle lezioni). La questione è già stata presa in considerazione dal Gruppo Gestione AQ, ed evidenziata anche nel RRC. Con l'obiettivo di risolverla è stata creata una commissione *ad hoc* (composta dai proff. Picchiorri, Berardi, Ortolano, Spinelli e dal rappresentante degli studenti, Giammarco Campetta) che lavorerà per la definizione di un quadro equilibrato della ripartizione degli insegnamenti tra primo e secondo semestre.

Si apre un ampio dibattito e intervengono i colleghi in merito alle proposte di miglioramento; la prof.ssa Careri, ribadendo l'importanza di un equilibrio nella distribuzione degli insegnamenti fra primo e secondo semestre, propone che la commissione preposta elabori la proposta di un calendario che possa essere discusso in Consiglio prima della sua pubblicazione. Il Presidente condivide tale proposta e s'impegna a portarla all'ordine del giorno in uno dei prossimi consigli.

Il Consiglio prende atto.

5. Provvedimenti didattici

Il Presidente informa che, per quanto riguarda il Laboratorio di Cinema, è necessario procedere al rinnovo del contratto relativo all'acquisto del software. La spesa complessiva è di 2240 euro, da dividere al 50% con il Corso di Studio Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie; dunque, la spesa, per il CdS in Lettere sarà di 1120 euro, da imputare sui Fondi per la Didattica assegnati al corso.

Il Consiglio approva.

Il Presidente informa che dal settore Programmazione e Valutazione della Didattica e della Ricerca è giunta la richiesta di indicare la quota studenti stranieri/internazionali extra U.E. (a.a.2020/2021) che in CdS intende eventualmente accogliere. Il Presidente propone di fissare tale quota nel numero di 15 unità.

Il Consiglio approva.

6. Pratiche studenti

Trasferimenti/passaggi / riattivazioni carriera

CAVALLO ROSA MARINA è ammessa al II anno del CdS in Lettere, curriculum Lettere moderne (coorte 2018-2019), con la convalida di 42 CFU complessivi (vedi scheda allegata);

DE SANCTIS FRANCESCA è ammessa al I anno del CdS in Lettere, curriculum Lettere moderne (coorte 2019-2020), con la convalida di 12 CFU complessivi (vedi scheda allegata);

DI MARZIO ERIKA è ammessa al III anno del CdS in Lettere, curriculum Lettere moderne (coorte 2017-2018), con la convalida di 96 CFU complessivi (vedi scheda allegata);

Il Consiglio approva.

Modifiche piani di studio per studenti fuori corso

CARIDEO EMANUELE (matr3171179) chiede l'autorizzazione a modificare il suo piano di studi sostituendo il Laboratorio di cinema (3 CFU) con il Laboratorio di scrittura (3 CFU), e il Laboratorio di storia delle tecniche artistiche (3 CFU) con il laboratorio Fondamenti della scrittura giornalistica (3 CFU);

COCCIOLA CHIARA (matr. 3153884) chiede l'autorizzazione a modificare il suo piano di studi sostituendo l'insegnamento Storia dell'arte moderna, SSD L-ART/02, (6 CFU) con l'insegnamento Storia dell'arte medievale, SSD L-ART/01 (6 CFU);

ROMANI EDOARDO (matr. 3150406) chiede l'autorizzazione a modificare il suo piano di studi sostituendo l'insegnamento di Storia della critica letteraria italiana, SSD L-FIL-LET/10, (6 CFU) con l'insegnamento di Storia Moderna, SSD M-STO/02, (6 CFU), e il laboratorio Scrittura e recitazione fra teatro e cinema (3 CFU) con il laboratorio Fondamenti della scrittura giornalistica (3 CFU);

TUZII VALERIA (matr. 3157007) chiede l'autorizzazione a modificare il suo piano di studi sostituendo il Laboratorio di lingua francese (3 CFU) con un Tirocinio (3 CFU).

Il Consiglio approva.

Riconoscimento crediti

Alla studentessa MANCINI LUCREZIA (matr. 3182745) sono attribuiti i seguenti CFU per partecipazione a convegni:

- 1 CFU – Convegno “Leggi parole di un tempo scomparso: Juan Rodolfo Wilcock (1919-2019)”, Chieti, 5-6 dicembre 2019;
- 0,50 CFU – Convegno “This particular web. George Eliot and the others”, Chieti, 12-13 novembre 2019.

Il Consiglio approva.

7. Pratiche Erasmus

Si approvano i Changes dei Learning Agreement delle studentesse: COCCO LORENZA e DI SALVATORE FRANCESCA (vedi allegati).

Il Consiglio prende atto che lo studente CRISCI LORENZO ha rinunciato al suo Erasmus presso l'Università di Ioannina.

8. Varie ed eventuali

Nulla da discutere.

Alle ore 11.30, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta.

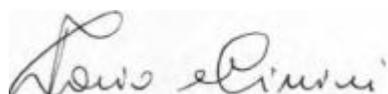
Chieti, 26.02.2020

Il Presidente del CdS in Lettere

Prof. Mario Cimini

Il segretario

Prof. Pierluigi Ortolano



Corso di studio triennale in *Lettere* (L-10)

Anno accademico 2020-21

Copertura insegnamenti

PRIMO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LETTERE CLASSICHE (L 73)

I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	SORELLA ANTONIO	I
L-ANT/02 Storia greca	A	9	DIMAURO ELISABETTA	II
L-FIL-LET/02 Letteratura greca	A	9	CATENACCI CARMINE	I
L-FIL-LET/05 Filologia classica	A	9	BRAVI LUIGI	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• M-FIL/07 Storia della filosofia antica			LUCCHETTA GIULIO	II
• M-STO/01 Storia medievale			PACIOCCO ROBERTO	II
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			GIANCRISTOFARO LIA (BENI CULTURALI)	I
• M-PED/02 Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza			FILOGRASSO ILARIA	II
• M-STO/02 Storia moderna			FOSI IRENE	I
• M-STO/07 Storia del cristianesimo			GALAVOTTI ENRICO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• L-FIL/LET/10 Letteratura teatrale italiana			DI NALLO ANTONELLA	II
• L-FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	II
• L-FIL/LET/10 Storia della critica letteraria italiana			PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea			CONTRATTO	II
• L-FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate			CONTRATTO	II
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
TOTALE I ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LETTERE CLASSICHE (L 73)

II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
L-LIN/01 Glottologia	B	9	CONTRATTO	II

L-FIL-LET/04 Letteratura latina	A	9	DOMENICUCCI PATRIZIO	I
L-ANT/03 Storia romana	A	9	FILIPPINI ALISTER	II
L-FIL-LET/13 –Filologia umanistica	B	9	BIANCHI ROSSELLA	I
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	6		
TOTALE II ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LETTERE CLASSICHE (L 73)

III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
M-STO/04 Storia contemporanea	B	9	TRINCHESE STEFANO	I
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 – Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/05 – Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/10 – Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/13 – Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
2 esami da 6 CFU a scelta tra:	B	12		
• L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca			DI MARZIO MARIA LUIGIA	I
• L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina			BERARDI FRANCESCO	II
• L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUIGI	I
• M-STO/09 Paleografia latina			TEDESCHI CARLO BENI CULTURALI	II
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	C	9		
• L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana			MENOZZI OLIVA BENI CULTURALI	II
• L-ANT/08 Archeologia medievale			SOMMA MARIA CARLA BENI CULTURALI	I
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale			TOMEI ALESSANDRO BENI CULTURALI	I
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	3		
Prova finale		9		
TOTALE III ANNO		60		

PRIMO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LETTERE MODERNE (L74)

I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	CIMINI MARIO	I
L - FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• M-STO/01 Storia medievale			PACIOCCO ROBERTO	II
• M-STO/02 Storia moderna			FOSI IRENE	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana			DI NALLO ANTONELLA	II
L-FIL-LET/13 Filologia umanistica			BIANCHI ROSSELLA	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• M-PED/01 Pedagogia			MUTUAZIONE	I
• M-PED/02 Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza			FILOGRASSO ILARIA	II
• M-PSI/01 Psicologia generale			MUTUAZIONE	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			GIANCRISTOFARO LIA (BENI CULTURALI)	I
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
TOTALE I ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LETTERE MODERNE (L74)

II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico			CONTRATTO	II
• L-FIL-LET/04 Letteratura latina			DOMENICUCCI PATRIZIO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
•				
• L-LIN/01 Linguistica generale			FABRIZIO CLAUDIA	II
• L-LIN/01 Glottologia			CONTRATTO	II
L-FIL-LET/13 Filologia italiana	A	9	PANCHERI ALESSANDRO	II
M-GGR/01 Geografia	A	12	SCORRANO SILVIA	II
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	A	9	CONTRATTO	II
2 esami da 6 CFU, in due distinte discipline, a scelta tra:	C	12		
• L-ANT/02 Storia greca			DIMAURO ELISABETTA	II

• L-ANT/03 Storia romana			FILIPPINI ALISTER	II
• M-FIL/04 Estetica			MARRONI ALDO	I
• M-FIL/06 Storia del pensiero moderno			MUTUAZIONE	I
• M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			CACCAMO FRANCESCO	I
• M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana			GIUSTI MARIA TERESA	II
• M-STO/09 Paleografia latina			TEDESCHI CARLO BENI CULTURALI	II
Ulteriori attività formative	F	3		
TOTALE II ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA).

TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LETTERE MODERNE (L74)

III ANNO				
SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
M-STO/04 Storia contemporanea	B	9	TRINCHESE STEFANO	I
L-FIL-LET/09 Filologia romanza	A	9	CARERI MARIA	II
L-FIL-LET/14 Letterature comparate	C	9	CONTRATTO	II
2 esami da 6 CFU a scelta tra:	B	12		
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale			TOMEI ALESSANDRO (BENI CULTURALI)	I
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna			TORLONTANO ROSSANA (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			LEONE FRANCESCO (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/05 Storia del teatro			SPINELLI LEONARDO	II
• L-ART/06 Storia del cinema			ANDREAZZA FABIO	I
• L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea			PAGANNONE GIORGIO	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	3		
Prova finale		9		
TOTALE III ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

PRIMO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA (L78)

I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	SORELLA ANTONIO	I
L - FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
L - ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea	B	9	PAGANNONE GIORGIO	I
L - ART/05 Storia del teatro	B	9	SPINELLI LEONARDO	II
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• M-STO/01 Storia medievale			PACIOCCO ROBERTO	II
• M-STO/02 Storia moderna			PIZZORUSSO GIOVANNI	II
Ulteriori attività formative	F	6		
TOTALE I ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA (L78)

II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L-ART/06 Storia del cinema	B	9	ANDREAZZA FABIO	I
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
M-STO/04 Storia contemporanea	A	9	TRINCHESE STEFANO	I
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana	B	9	DI NALLO ANTONELLA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico			CONTRATTO	II
• L-FIL-LET/04 Letteratura latina			DOMENICUCCI PATRIZIO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L- FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	II
• L- FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
• L- FIL-LET/13 Filologia umanistica			BIANCHI ROSSELLA	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
TOTALE II ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA).

TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA (L78)

III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
L-LIN/01 Linguistica generale	A	9	FABRIZIO CLAUDIA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• M-FIL/04 Estetica			MARRONI ALDO	II
• M-PSI/01 Psicologia generale			MUTUAZIONE	
2 esami da 6 CFU a scelta tra	B	12		
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale			TOMEI ALESSANDRO (BENI CULTURALI)	I
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna			TORLONTANO ROSSANA (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			LEONE FRANCESCO (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/04 Storia della critica d'arte				
• L-ART/07 Storia della musica medievale e rinascimentale			CONTRATTO	
18 CFU massimo 3 esami (6+6+6 o 9+9) a scelta tra:	C	18		
• L-ART/08 Etnomusicologia e linguaggi musicali contemporanei		6	BULTRIGHINI UMBERTO	I
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea		6 o 9	CONTRATTO	II
• L-LIN/10 Storia del teatro inglese		6	SOCCIO ENRICHETTA	II
• L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana		6 o 9	PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/10 Drammaturgia italiana		6 o 9	EQUIPOLLENTE A STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	I
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate		6 o 9	CONTRATTO	II
• L-ART/06 Televisione e nuovi media		6 o 9	RICERCATORE (DA CONCORSO IN ATTO)	II
Ulteriori attività formative	F	3		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	3		
Prova finale		9		
TOTALE III ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

PRIMO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum STORIA (L77)

I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	CIMINI MARIO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
L - FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
15 CFU in 2 esami (9+6) a scelta tra:	B	15		
• L-ANT/02 Storia greca		6 o 9	DIMAURO ELISABETTA	II
• L-ANT/03 Storia romana		6 o 9	FILIPPINI ALISTER	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	II
• L-FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI	II

			ALESSANDRO	
• L-FIL-LET/13 Filologia umanistica			BIANCHI ROSSELLA	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
TOTALE I ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum STORIA (L77)

II ANNO				
SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	A	9		
• L-LIN/01 Linguistica generale			FABRIZIO CLAUDIA	II
• L-LIN/01 Glottologia			CONTRATTO	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico		6	CONTRATTO	II
• L-FIL-LET/04 Letteratura latina		6	DOMENICUCCI PATRIZIO	I
15 CFU in 2 esami (9+6) a scelta tra:	A	15		
• M-STO/01 Storia medievale		6 o 9	PACIOCCO ROBERTO	II
• M-STO/02 Storia moderna		6 o 9	PIZZORUSSO GIOVANNI	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale		6	GIANCRISTOFARO LIA (BENI CULTURALI)	I
• M-FIL/03 Antropologia filosofica		6	DI BIASE GIULIANA	I
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina			BERARDI FRANCESCO	II
• L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUIGI	I
• L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana			PICCHIORRI EMILIANO	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale		6	TOMEI ALESSANDRO (BENI CULTURALI)	I
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna		6	TORLONTANO ROSSANA (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		6	LEONE FRANCESCO (BENI CULTURALI)	I
• L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea		6	PAGANNONE GIORGIO	I
• L-ART/06 Storia del cinema		6	ANDREAZZA FABIO	I
• L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana		6	MENOZZI OLIVA (BENI CULTURALI)	II
• L-ANT/08 Archeologia medievale		6	SOMMA MARIA CARLA (BENI CULTURALI)	I
• L-ART/05 Storia del teatro		6	SPINELLI LEONARDO	I
Ulteriori attività formative	F	6		
TOTALE II ANNO		60		

LABORATORI (VEDI ULTIMA PAGINA)

TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21

Curriculum STORIA (L77)

III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
15 CFU in 2 esami (6+9 o 9+6) a scelta tra:	B	15		
• L-ANT/02 Storia della Magna Grecia			EQUIPOLLENTE A STORIA GRECA	I
• M-STO/04 Storia del Medio Oriente			PIZZO PAOLA	I
• M-STO/01 Storia della storiografia medievale			DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana			GIUSTI MARIA TERESA	II
M-STO/04 Storia contemporanea	A	9	TRINCHESE STEFANO	I
18 CFU massimo 3 esami (6+6+6 o 9+9) a scelta tra:	C	18		
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea			CONTRATTO	II
• M-FIL/07 Storia della filosofia antica			LUCCHETTA GIULIO	II
• M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			CACCAMO FRANCESCO	II
• M-STO/07 Storia del cristianesimo			GALAVOTTI ENRICO	I
• M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			SEGRE MICHAEL	II
• SPS/07 Sociologia generale			MUTUAZIONE	I
• L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea			PAGANNONE GIORGIO	I
• L-ART/05 Storia del teatro			SPINELLI LEONARDO	I
• L-ART/06 Storia del cinema			ANDREAZZA FABIO	I
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	3		
Prova finale		9		
TOTALE III ANNO		60		

AFFIDAMENTO LABORATORI (tutti da 3 CFU = 24 ore)
AA. 2020/2021

Laboratorio di lingua francese; CONTRATTO (DA AVVIARE)
 Laboratorio di lingua inglese; CANANI MARCO
 Laboratorio di lingua tedesca; MUTUAZIONE
 Laboratorio di lingua spagnola; CONTRATTO (DA RINNOVARE)
 Informatica di base; CONTRATTO (DA RINNOVARE)
 Fondamenti della scrittura giornalistica; (DA RINNOVARE)
 Il paradigma digitale: editing audio, video, web; CONTRATTO (DA RINNOVARE)
 Scrittura e recitazione fra teatro e cinema; CONTRATTO (DA RINNOVARE)
 Laboratorio di cinema 1 e 2; CONTRATTO
 Laboratorio di lettura interpretativa e dizione; CONTRATTO
 Strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; BERARDI FRANCESCO
 Laboratorio di storia delle tecniche artistiche; RICCIARDI CRISTINA
 Laboratorio di scrittura; ORTOLANO PIERLUIGI
 Laboratorio di poesia; SORELLA ANTONIO

Altri corsi a credito 0 in affidamento esterno

Lingua greca principianti (I livello), 30 ore
 Lingua greca di base (II livello), 30 ore
 Lingua latina di base, 30 ore
 Corso di recupero delle competenze grammaticali e linguistiche, 25 ore